

《梅志文集》

图书基本信息

书名：《梅志文集》

13位ISBN编号：9787227034353

10位ISBN编号：7227034356

出版时间：2007-12

出版社：宁夏人民出版社

作者：梅志文

页数：1541

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《梅志文集》

前言

国家新闻出版总署批准的国家“十一五”规划重点图书项目《梅志文集》，共四卷本、180万字。第一卷为《儿童文学卷》，包括童话长诗、儿歌、童话故事以及作者为各单行本所作的前言及后记等。第二卷为《回忆录》，收录了《往事如烟——胡风沉冤录》及《我与胡风》两大部分，主要是对1955年至1979年胡风案的回顾。第三卷为《胡风传》。第四卷为《散文小说卷》，收入了迄今所能收集到的作者全部散文及小说。梅志先生是胡风先生相濡以沫的伴侣，自1934年两人结合后，她的一生就融入了胡风的生活中。同时，梅志先生亦是一位富有才华和智慧的女作家，20世纪30年代就享誉文坛。这部文集向人们展示了梅志先生作为一个追求思想自由和精神独立的现代知识女性，为当代文学艺术所做的卓越贡献及其独有的价值。梅志先生不仅一生追随我国著名的文艺理论家、诗人胡风先生，为中国现代革命文艺和社会主义文艺事业贡献了毕生的精力，而且她以著名儿童文学作家和传记作家的身份，为后人留下了一大笔宝贵的精神财富。上海作家协会副主席、现代文学学会副会长、中国文艺理论学会副会长陈思和先生曾说过：“她(梅志先生)与胡风先生同命运共患难，成为胡风先生得以处变不惊、坚持真理的巨大的精神支柱。梅志先生的回忆录以及她所撰写的《胡风传》，是在这种苦难巾迸发出来的生命的火花，不但具有真实而重要的历史史料价值，同时也真实地显现了中国知识分子坚持真理、不畏打击的铮铮铁骨和人文精神。这些文字将是中国当代文学史所绕不过去的历史文献和见证。就出版者而言，能够出版这样一部闪现着人性的光辉，在当代文学史和思想史上具有重要史料价值的文学巨著，是十分难得的。1993年，宁夏人民出版社曾出版了《我与胡风》(2003年重版)，给海内外学界留下深刻印象。《梅志文集》的出版运作，继续体现了宁夏人民出版社关注历史人文，面向未来的文化追求。出版《梅志文集》的意义，不仅是学术上的，更有涉民族精神的现代醒悟与成熟。

《梅志文集》

内容概要

《梅志文集(共4卷)》共分为四卷。第一卷为《儿童文学卷》。其中第一辑为三篇童话长诗。第二辑主要为20世纪80年代以来作者所创作发表的儿童诗。第二卷为《回忆录》，收录了《往事如烟——胡风沉冤录》及《我与胡风》两大部分。第三卷为《胡风传》，于1998年1月由北京十月文艺出版社出版。作者生前曾对此版本加以部分校勘，这次收入文集，即据此作了全部校勘和补注。第四卷为《散文小说卷》，收入了迄今所能收集到的作者全部散文及小说。

《梅志文集》

作者简介

张晓风笔名晓风，湖北蕲春人，1939年出生于敌机轰炸下的重庆。因战乱，两岁多便远离父母被寄养在上海的幼儿园里，羞至抗战胜利才与家人团聚。高中毕业考大学时因受“反革命”父亲胡风的影响，政审不合格而未能升学。在北京郊区国营农场当农业工人从事大日劳动。1980年，父亲获平反，遂调至中国艺术研究院担任胡风秘书，协助他的工作。胡风去世后，主要从事胡风著作的整理、出版和研究工作，并撰写有关方面的文章。主要作品有《九死未悔——胡风传》（台湾业强出版社）及《我的父亲胡风》（春风文艺出版社）《虽九死其犹未悔——我的父亲胡风》（美国溪流出版社）等，并主编了《胡风路翎文学书简》《胡风选集》（胡风全集）《我与胡风——胡风事件三十七人回忆》《我与胡风·增补本》（宁夏人民出版社）等十多种图书。中国艺术研究院研究馆员，中国作家协会会员。现已退休。

书籍目录

第一卷 儿童文学卷 出版前言 小面人求仙记 小红帽脱险记 小青蛙苦斗记 三根跳纱打了脚 请来七姑娘 爸爸没有头发 老爷爷和小孙孙 元宵节的夜晚 张天师的同学和水鬼 听来的童话 小参娃升天记 大年初一天门开 一记耳光 《梅志童话诗集》前言 难以忘情——《听来的童话》代后记

第二卷 回忆录 出版前言 往事如烟——胡风沉冤录 往事如烟 前言 一、从一封来信引起的 二、重逢 三、是探监不是探亲 四、第三次会见 五、暖流与寒潮 六、不可知的未来 七、未完成的使命 八、判刑前后 九、迎接出狱人 十、家人团聚 十一、在祖国的心脏北京参观 十二、别了北京，别了亲人 后记

伴囚记 一、茫茫前程 二、第一课 三、山雨欲来 四、暴风雨 五、萧索秋风起 六、蛇与鼠 七、大病一场 八、深山养病 九、相濡以沫 十、学种番茄 十一、又带走了 十二、盼 后记 在高墙内 一、雪花为我送行 二、真的是他吗 三、恐怖与混乱 四、生的转机 五、新的开始 六、剪不断理还乱 七、希望，遥远的希望 八、晴天霹雳 九、参加揭发 十、在劳改医院 十一、再进高墙 十二、走出高墙 后记 《往事如烟——胡风沉冤录》后记 我与胡风传 前言 生活从这里开始（1933—1937） 一、初识到相知 二、定情 三、共同生活的开始 四、有了爱的结晶 五、在“宫”里招待鲁迅先生 六、编《海燕》和“两个口号”之争 七、在悲痛的日子里 八、抗战风云突起 八年战乱与天亮前后（1937—1955） 一、颠沛流离的生活 二、《七月》与《希望》 三、天亮后的暴风骤雨 风雨三十年 一、十年后的重见（存目） 二、是探监，不是探亲（存目） 三、第三次见面（存目） 四、情与法（存目） 五、团聚与离别（存目） 六、好地方，坏心情（存目） 七、深夜送出成都（存目） 八、病倒了（存目） 九、冬去春来（存目） 十、他被带走了（存目） 十一、是他，又不是他（存目） 十二、转机（存目） 十三、姗姗来迟的自由（存目） 尾声

第三卷 胡风传 出版前言 第一章 我从田间来 第二章 黏土的塑造 第三章 投入新天地 第四章 在漩涡中 第五章 在混沌中 第六章 求学日本 第七章 左联前后 第八章 抗战初在武汉 第九章 爬上重庆朝天门 第十章 战火中颠沛济离 第十一章 再返重庆 第十二章 复员回到上海 第十三章 时间开始了 第十四章 秦城十年 第十五章 生与死的搏斗 第十六章 最后的闪光 尾声 后记

第四卷 散文小说卷 出版前言 第一辑 在“宫”里招待鲁迅先生 几点补遗 我第一次生孩子时的几件事——怀念鲁迅先生给予的帮助 读许广平先生的札记 鲁迅先生赠我一面镜——纪念先生逝世五十五周年 在鲁迅先生家里做客 鲁迅给我们以力量 关于鲁迅先生的稿酬 大写的人——为纪念鲁迅先生诞辰一百二十周年而作 第二辑 “爱”的悲剧——忆萧红 拉丁化、《海上述林》及其他 悼念之余——忆聂老绀弩 人的花朵——记吕荧与胡风 友谊长存 从寻找一张照片说起——忆冯大海与胡风 青春祭——记张中晓与胡风 缅怀先辈与盟友附：介绍两个我认识的盟友 感人的反思——怀念陈企霞同志 在巴金国际学术研讨会上的发言 一生肝胆人间照——从聂绀弩的一首佚诗想起 鼻子，鼻子 从寻找阿庆嫂想起——忆文牧及其他 难忘的笑容——怀念许广平先生 难以忘怀的悼念——怀念张西曼夫妇 由礼品燕窝引出的故事 九死无悔的一生——《火凤凰——秦德君和她的一个世纪》代序 追忆往事——悼念雪苇同志 认识朱微明 胡风和我共同的朋友楼适夷同志 胡风和我认识的雪峰 被损害与被摧残的——怀念路翎 第三辑 四十一年话沧桑 《七月诗丛》和《七月文丛》的出版经过 播火——记胡风同志在国统区发表及出版革命根据地的作品 胡风与我这一对“虎” 四树斋 胡风在武汉 三过重庆 湖山依在 书香余韵 历史的真实——读林默涵同志《胡风事件的前前后后》 胡风和我的租房奇遇 七星岩下 出狱琐记 遗物 往庐山寻踪 难忘的叫卖声 周恩来对胡风的教诲 怀念大武汉 珍珠梅 北京家居变迁记 第四辑 啊，《辞源》 小小白果 老朋友祝《小朋友》 流星 磨刀人的吼声 颂晚晴 《少年胡风》前言 一张请柬 铁树开花 香山记险 上山容易下山难 漫话养生 倒福与横财 读《滹沱河和我》 孙子的宠物 《花椒红了》后记 三只脚的门神 一平庸老妪所感 难忘旧情再执笔 听歌有感 梦上海 《长情赞》前言 真正的纤夫 又见佛手瓜——野菜进城记之一 菜市场时兴豆腐菜——野菜进城记之二 鱼腥草也是菜——野菜进城记之三 没有心得的心得 忆旧照 信任给

《梅志文集》

了我力量 再努一把力 为香港特区成立纪念日欢呼 冬夜静悄悄 咬得菜根香 《珍珠梅》后记 第五辑 斑斓的老树 我的“师傅” 两个碧花 同龄人黄家婆 大家小姐——“女特务” 馋嘴婆娘 我的两个“对头人” 乌鸦与喜鹊 鹰与鸡 漫谈豺狗 牛棚失火 花生熟了 花椒红了 第六辑 牺牲者 香烟的故事 中元夜 病 红薯饭
附：梅志年表简编/晓风编著 《梅志文集》编后记/晓风 编者简介

《梅志文集》

媒体关注与评论

……你不是以什么作家身份写的，而是以一个青年母亲的身份写的……你的语言是青年母亲的语言，是儿童和老母亲之间的语言，幼稚一点，但没有存心骗人，存心唬人，或存心媚人的感觉，你只是想凭单纯的愿望向你用血肉喂养的孩子诉说一点平凡的单纯的欢喜和悲哀，希望他们少点苦难，多点纯洁、聪明和坚强、——胡风致梅志信我实为一个平庸的老妪，仅比一般人多受了一点苦难，也就多知道一点为人之大不易。其实，我也仅仅是尽自己的一点能力，不伤害生灵，不哗众取宠，老老实实做人而已！今天还能坦坦然然地见人，理直气壮地说话，

《梅志文集》

编辑推荐

《梅志文集(共4卷)》由宁夏人民出版社出版。

《梅志文集》

精彩短评

- 1、其中写我们的乡贤胡风，语言平实。
- 2、读胡风和梅志的一生，也是感受20世纪中国文艺思想交战融合的过程，只是太过血腥太无人性了。众多新中国建立前后驰骋于文学文艺阵地的著名人物都把灵魂晾晒了出来。相信读完梅志先生的这套文集，都会对世事和人生有新的感知。
- 3、没看进去。
- 4、只读了第二册 2010.4
- 5、初中的时候读，当时还不知梅志文先生是谁。余将倦眼量沧海，浩渺烟波入望迷。
- 6、替老同事评论：作品内容真实、可信，语言通俗、平和、亲切，不做作，读其书，如见其人，让读者感到梅志先生的高尚品格。老同事把其中儿童文学作品集推荐给他的孙女看。

《梅志文集》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com