

《五洲留痕》

图书基本信息

书名：《五洲留痕》

13位ISBN编号：9787100055345

10位ISBN编号：7100055342

出版时间：2007年11月第一版

出版社：商务印书馆

作者：蒋彝著,刘宗武、蒋力编

页数：454

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《五洲留痕》

内容概要

《五洲留痕》根据现有资料全方位介绍了海外华人学者蒋彝。融诗、书、画、文、史于一炉，妙趣横生，展示了作者的思想品位和艺术才华。共有六部分，“其文”11篇，内容涉及自然地理、书画典籍整理、往事和古人的追忆等。“其诗”收录诗词80余首，“其书”选录作者书法作品15幅和关于书法的3篇文章。“其画”精选70余幅画作。“其信”收录书信40余封。“其人”采录亲友回忆文章10篇。作者蒋彝是饮誉世界的艺术家、散文家和诗人。他居留英、美44年，倾力传播中国文化和艺术，被称为“中国文化的国际使者”。

《五洲留痕》

作者简介

蒋彝，字仲雅，一字重哑，国际知名画家、诗人、作家和书法家。江西省九江人。1925年毕业于东南大学化学系，遂投身北伐，从政为官。1933年深恨当局腐败，愤然辞官，出国留学。居留英、美44年，倾力传播中国文化和艺术，备受赞誉。出版英文著作25部，其中“哑行者游记”12部，描写五洲风土人情，熔诗、文、书、画于一炉，别具一格，在海外行销甚广。毕生衷情中国书画，所作熊猫画幅近千件，堪称海外第一人。1977年回国访学，因病去世，归葬故乡庐山脚下，以遂他平生“树高千丈，叶落归根”的愿望。他那具有独特风格的作品将永存于世，成为人类文化的一份宝贵财富。

书籍目录

海外赤子蒋彝（代序）
蒋彝其文
海南岛
《九江指南》序
中国画家——在哈佛大学优秀毕业生荣誉学会的讲词
拟议整理吾国论艺文物
我怎样写日本画记
中国书画之将来
国画的将来
洋人与狗
忆悲鸿
哑行者访华归来话今昔——港刊刊载蒋彝教授访华观感
追念毛泽东主席
蒋彝其诗
过太平洋（Pacific Ocean）首之一（1933年）
别湖区（1937年）
雾城杂咏（1938年）
夏日围炉（1938年）
登赛蒙座（1941年）
瓦甫河（1941年）
牛津雪夜（1944年）
孤思（1947年）
云雨中登狮子山（1948年）
桥上独步（1950年）
思乡二绝（1956年）
鸚鵡曲·刚到波城（1959年）
元旦（1964年）
我是唐人（1972年）
庐山寺（1972年）
香港竹枝词50首之一、二、二十六、四十二（1972年）
游扬州瘦西湖有感（1975年）
乐新天（1975年）
江州牧——自责（1931年）
过太平洋（Pacific Ocean）首之二（1933-1935年，下同）
船中漫吟
印度洋（Indian Ocean）观鱼跃
过红海（Red Sea）
地中海（Mediterranean Sea）看飞鱼
寄笈兄
小睡翰墨斯推得草丘（Hampstead Heath）上
忆小儿女
读笈兄寄诗
海外中秋有怀
伦敦国会
想食酱干不得
伦敦大雾报载七人步入河中，可笑之至
接家书

《五洲留痕》

东望祖国怆然有感率成五绝句

感怀祖国

水

柬佩秋丹徒

步行泰晤士（Thames）河边

北威尔斯（North Wales）看燕子瀑布（Swallow Falls）

斯罗多里亚山（Snowdonia Mountain）

登北威尔斯（North Wales）山归来柬匡社诸子

忆芜湖

示意

北英雪夜

游达柏灵（Dublin）凤凰公园威灵顿纪念塔

独坐德韵特湖畔（1936年）

韵湖前待月（1936年）

无题（1938年）

梦不到家乡（1939年）

雨中芍药（1942年）

云雨中登狮子山（1948年）

情诗绝句五首（1948年）

为健兰与乃崇结婚作熊猫图

题诗其上（1957年）

春闺怨·芬微（Fenway）玫瑰园（1959年）

寄杨联陞辛丑除夕诗（1962年）

附杨联陞和诗：收哑子辛丑除夕诗，谓余诗迂，而以酸答

冒雨出游（1963年）

自动电梯（1970年）

沿湖行（1970年）

山景眺望（1970年）

京都十二桥（1970年）

玄武棱岩（1970年）

哑到扶桑（1970年）

与Burton watson参观京都，庐山寺为《源氏物语》作者旧居（1970年）

参观神户古陶瓷展会（1970年）

香港竹枝词五十首之三、四、五、六、七、八、四十五、四十六、四十七、四十八（1972年）

题为李铁铮画熊猫（1974年）

登井冈山（1975年）

别家（1975年）

策纵闻余将自祖国归来以诗相迓

即步原韵（1975年）

自嘲

自况

蒋彝其书

蒋彝其画

蒋彝其信

蒋彝其人

附录：蒋彝年表

编后记（刘宗武）

跋（蒋力）

《五洲留痕》

《五洲留痕》

章节摘录

海南岛 蒋瘦颠 吾国幅垣广大，沿海一带，岛屿繁多，蕴藏极富，而气候风俗物产，皆与内地不同；惟以国中频年兵祸，政治不良，谋救济之策且不暇，遑问其能向外发展乎？以致海外同胞，智识低微，生活简陋，大好富源，湮没无闻，卧榻之旁，渐容他人鼾睡，有如前之青岛、库页岛然，良可惜也。作者去夏应友人招，往海南岛，因得一窥其胜。然事有所羁，漫游仅及琼山；时只月余，闻见亦自有限；旁征据引，以补不逮，用草斯篇，以示读者。 作者识

一、历史（略）
二、地势（略） 三、气候（略） 四、风俗（略）（甲）汉俗（略）（乙）黎俗（略）
五、交通（略） 六、社会概略（略） 七、教育状况（略） 八、人物古迹（略）
九、实业（略） 十、结论

总观以上所述，足征海南之蕴藏富有，与夫人民之诚朴无知，当此太平洋商战时期，其他位已占经济上重要之位置。设使加以开发，如修筑道路，以利交通；化育黎汉，开其知识；则既可振兴固有之实业，复可挽回已失之利益，未始非富国强民之道也。虽然，国弱如此，内讧不已，奚足以语此哉！查一八九七年，清政府曾与法国缔结关于琼岛不割让与他国之约，一九一六年又曾与美国借款，预定于琼山、海口至乐会县之间，敷设铁道。近来外人之来往经商于其间者，正复络绎不绝，其注目于琼岛之富源与地位之重要，盖已非一日矣。夫吾人之土地，吾人不自经营而让他人为之越俎代谋，宁非奇耻！然亡羊补牢，为时未晚，尚望国内同胞急起而图之。

《五洲留痕》

编辑推荐

本书出自刘宗武之手编辑的，力图用蒋彝先生的作品立体地勾勒出他的全貌，全书分“其文”、“其诗”、“其书”、“其画”、“其信”和“其人”。“其文”11篇，起自1925年，结于1976年。内容涉及自然地理、书画典籍整理、书画发展走向、往事和故人的追忆、撰写画记的初衷和对一位伟人的怀念；“其诗”收入诗作80余首；“其书”选录作者书法作品（包括他为自己的著作题写的书名）15幅；“其画”约30余幅，有的选自多种画记和著作，有的是单幅作品，还有为舞台剧画的效果图；“其信”40余封，致家人、致友人，谈家事、艺事、亲情、友情、国情……最无拘束，最见真情；“其人”辑他人写蒋彝的文章10余篇，篇篇文字生动鲜活。

《五洲留痕》

精彩短评

- 1、蒋彝，大家，大作，画画，文字，都好
- 2、真好看真好看……熊猫画得天然呆……文字平白有趣……

《五洲留痕》

精彩书评

1、自从读了台湾西游记公司出版的几本蒋彝著名的“哑行者”画记，十分想了解这个从1933年就生活在海外的中国人，想找到他所做的工作——以中国认的身份写国外城市与旅游胜地的游记，来传播中国文化——的密码。大陆出版的蒋彝著作，有1980年代的《蒋彝诗集》（友谊出版公司）和《中国书法》（上海书画出版社），以及前两年出版的《儿时琐忆》（百花洲文艺出版社），却只有这本《五洲留痕》带有独特的面目。“蒋彝其文”（收录零散的文论文章）、“蒋彝其诗”（收录旧体诗）自然分属摘录，不能让读者一窥蒋彝的艺术世界，“蒋彝其书”、“蒋彝其画”也只是零碎的字画摘选，“蒋彝其人”也因友朋之间的“纪念文章”看不出什么特别来，但在本书中占了极小比例的“蒋彝其信”，通过蒋彝致朋友的信件，可以看出他长居海外的交游生活，通过他写给身在国内的女儿的信，则可知道其心灵的历程，可以解答他为什么会长居海外。对于生活中点点滴滴的琐事，在向至亲的人倾诉时，可以体会到何谓“一切文学，余爱以血书者”。

《五洲留痕》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com