

《红楼梦忆》

图书基本信息

书名：《红楼梦忆》

13位ISBN编号：9787543453258

10位ISBN编号：7543453258

出版时间：2004-08

出版社：河北教育出版社

作者：邓云乡

页数：331

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《红楼梦忆》

内容概要

《红楼梦忆》：邓云乡先生作为电视剧《红楼梦》的民俗指导，参与了整个拍摄过程，数年间他随剧组经过天南海北，亲历其中甘苦，往事浮跃，记忆翻涌，写下《红楼梦忆》作为纪念，也带领读者感受着红楼魅力。《红楼诗草》是先生在拍摄过程中随兴吟咏的诗词，部分尚未发表，书性诗心隐于其中，意兴自现。《红楼零简》是先生所写关于《红楼梦》小说和电视的文章，汇于一处奉献给读者。本文集收入云乡先生《红楼识小录》《红楼风俗谭》《红楼梦导读》《红楼梦忆》，互相印证，必可收获至丰。

《红楼梦忆》

作者简介

邓云乡教授，学名邓云骧（1924.8.28----1999.2.9）山西省灵丘东河南镇人。青少年时期，先后在北京西城中学、师范大学和私立中国大学求学。1947年毕业于北京大学中文系。先后任教山西大同中学，天津中学。新中国成立后，在北京中央燃料工业部工作。1953年10月起，先后在苏州电校与南京电校教书。1956年1月在上海电力学院教书，至1993年退休。

邓云乡教授自幼受中国传统文化熏陶，具有深厚文史功底。学识渊博，兴趣广泛，善于思考，勤于撰述。退休后，以其亲身经历的事件或与他有涉的人，或事缘为诱因，或描绘与时代生活息息相关的经济、文化、民风民俗之变化，或明清以来文人文事钩沉，探究众说纷纭的历史文化现象，潜心著书。著有：《燕山乡土记》、《北京的风土》、《红楼风俗谭》、《北京四合院》、《清代八股文》。还有散文集：《书情旧梦》、《秋水湖山》、《花鸟虫鱼》、《吾家祖屋》。

《红楼梦忆》

书籍目录

《红楼梦忆》

章节摘录

惜别词《红楼梦》电视连续剧9月21日在河北省正定县新建“荣国府”“荣宁街”拍完最后一个大场面，外景基本上完成了。剧组大队人马撤回北京，再补拍一些零星影头，便将全部完成前期工作，转入后期制作。我提前一天回封北京，翌日即乘车回沪。来去匆匆，思想上整天考虑的是如何安排好时间。赶回上海，一面忙于新学年开学，学生上课，一方面又因苏州建城二千五百周年纪念，园林局友人，文管会友人都曾委托一些事情要帮忙办理。“俞樾故居”曲园前面春在堂、乐知堂部份已经修复，需参加开放盛会。这个时期，十分忙乱，忙得我似乎没有意识到“红楼”电视已经拍完了，大家要分手了，依依惜别之情，一时还未在我感情中浮现王扶林导演来了封信，我读着信中的词句：陈希同市长不忘《红楼》在倡建大观园的功绩，二日中午在一家很有特色的饭店宴请剧组领导和演员，王蒙、艾知生二位部长也应邀参加今天下午三点在彩电中心大门口全体合影留念，并聚餐、联欢。三年来的创作生活，同志们共患难，同甘苦，到今天眼看分别在即，不免要动情。这三年，您是见证人，也是艺术创作的指导者、参加人。我想也会有不少感慨，若有诗兴，不妨来它一首。我想电视杂志一定会拍手欢迎的。这时我忽然感到有些黯然了，“黯然消魂者，唯别而已矣。”我忙乱的思维忽然得到突破，惜别之情涌上心头了。我写了一首词，谱的是《水调歌头》：三载月明夜，客里过中秋。新添华发双鬓，都是为红楼。记得黄山云海，多少锦城秀色，千古说悠悠。收拾荧屏上，滋味在心头。访古郡，兴营造。拟公侯。荣宁府邸，深深庭院又勾留。宝黛痴情万种，阿凤繁华过眼，花落水东流。惜别情无限，“真假”似云浮。在词前，我加了一段小引：为红楼电视，甲子于黄山太平，乙丑于成都灌县，丙寅于正定古郡，客中三过中秋。重阳前，镜头均已拍竣；导演王扶林兄来书索词。回思三年中为“红楼”同甘共苦，今幸而成功。唯分手在即，离情不免继之。故谱小词赠之。这样，用小词抒发了我的惜别之情。

《红楼梦忆》

精彩短评

- 1、跟欧阳奋强的梦忆红楼差不多，要是当年87红楼拍摄有兴趣的话一定要买啊
- 2、都是短文，偶尔翻翻
- 3、这本书我看了好久了，终于下手了，同时买了邓云乡的红楼梦忆、红楼识小录、红楼风俗谭，还有另外四本，共七本书，原以为还得两天才能收到货呢，今天上午就接到电话了，因为那会在上班，就让交给门岗了，我中午去取得时候着实惊喜了一番，居然还是用小箱子装着的，就是比较遗憾外面没有写名字。
这本书封面很好看，古朴的质感，非常舒服。原来还以为是小本很薄呢，没想到这么厚，太喜欢了。
- 4、利用几个午休时光翻完了这本书，98版电视剧《红楼梦》的花絮及其他，用心可以拍出经典，仅仅用钱可以吗？新版《红楼梦》那个恶俗，堪比青楼梦也。
- 5、夏日消暑之品
- 6、那时候的人和事。哎。只剩感歎了。
- 7、终于一套了
- 8、娓娓道来很耐看，但是没有插图实在很减分！记得以前看过一个版本是带图片的呀？
- 9、《红楼梦忆》则更不靠谱了，是邓老先生随87红楼剧组拍摄全剧的散记，倒是写出了许多拍摄中的八卦（群众反映：还是远不够多！XD），看来玩儿挺有趣的。
- 10、大一读得，竟把图书馆几乎所有研究红楼梦的书看了。
- 11、87版的电视剧很多故事，还是比较好玩的
- 12、按照学者文章来看还不够雅，但从想看有关电视剧的八卦来说又不够俗
- 13、八七年关撕扇，扑蝶，落绢，“切磋”……声，犹在银缸。一个不可能再出现的太平湖，海盐绮园，常州芍药园，苏州角直，京沪大观园；一个不可能再出现的红楼梦。
- 14、这本《红楼梦忆》找了好久，没想到在这买到了。之前看电视剧总能在演职人员中看到民俗指导--邓云乡。上网一查才知道是位大师级的人物，而且还是位低调的大师。非常佩服！这本书非常值得收藏！
- 15、见得当日用心之处。
- 16、一位文学家写幕后花絮，一支笔妙趣生辉——如今的娱记都可以抹脖子了
- 17、很喜欢邓先生的文字
- 18、篇幅短小行文老实，他一说我就能想起是电视剧里的哪个镜头。太迷人了，那种所有人为同一件事齐心协力的感觉，又干净、又老套、又心安。
- 19、邓云乡先生写的《红楼梦》方面的著作非常好，红学迷必备。
- 20、这样的态度才能出经典 现在87版红楼还是我的民俗小教材
- 21、别的就不多说了，如果你和我一样是一个87版红楼梦迷的话，请不要错过本书！
- 22、详实丰富 很好的资料
- 23、一本让我回忆的书
- 24、食物中毒事件07年被证明是导演大人的把戏，目的是让招待所改善伙食。为了改善伙食，陈希同市长都有出场哦。具体参见《宝黛话红楼》。
- 25、红楼梦太深奥了，光是各类典故就看的人头晕，幸亏有邓云乡的红楼梦研究著作，才能让我从全新视角阅读红楼梦。推荐。
- 26、很怀念老版红楼梦，所有人都那么认真对待。看到这本书可以了解当初很多的花絮，以及那时人们的执着和坚守。跟新版鬼片一样的红雷梦比起来，就能看出什么是差距
- 27、小册子。
- 28、属于87版红楼梦的幕后故事，是87红迷的首选！！
- 29、说不尽的红楼梦，听邓先生讲红楼旧事是一种享受。
- 30、里面目前没有发现大的印刷质量问题，我比较满意。
- 31、很好的书 对于87红楼来说是为数不多的历史考证了 对于喜欢红楼的人来说是一本非常好的书
- 32、很多排戏时的小事。回忆
- 33、天涯上居然有网络版，赞~
- 34、邓先生是著名的民俗学家，以梦里人的角度看87红楼拍摄，写的趣味横生

《红楼梦忆》

- 35、87版电视剧红楼梦拍摄花絮，确实较之一般描述更有资料价值。不过文笔还是小小失望。
- 36、本书主要围绕红楼梦电视剧来抒怀，让读者了解当年拍摄的一些细节和花絮。读来轻松自在，文笔优美，但是排版上，有些文章有较多重复之处，但这是随笔集子，也就难免了。
- 37、尤其是对喜欢红楼梦的人
- 38、关于红楼梦的书。是当时的记忆。
- 39、邓老这套关于红楼梦的研究集子，很早就放在收藏夹里虎视眈眈了~~河北教育看来算是出版界的黑马，这套集子做得挺用心，作为观者，当然也读得心旷神怡
- 40、看看老红楼的八卦，不过里面也是好多邓先生的诗词啥的哈哈，三星半吧。
- 41、之前看过电子版的，终于还是买了书，还是这种有形的东西翻起来有质感，喜欢书页中散发的淡淡的墨香
- 42、很早以前就看了红楼，随着年岁的不同，感触也越发的深刻。这本书是老师推荐的，因为高中的必读书目里，有着红楼梦。虽然定会有一些用于应试的答案灌输进我的脑海，但很难忘却时间刻下的记忆。新的红楼电视剧也播出了，再看老版的摄制回忆，虽然每个版本给人的感受不尽相同，看得出红楼的影响力和每个人的用心付出。邓云乡老师不愧是位大家，红楼梦里游，再回首，感动的人不只有是我。
- 43、很好的书，非常推荐购买！邓老先生学识渊博，作为87版电视剧红楼梦的民俗指导，记忆红楼梦不仅更接近真实，文笔更是一流，如把酒小酌、闲言碎语般娓娓道来。

河北教育出版社这套书装帧典雅高致，定价低，重印或再版极有可能大幅度涨价！是爱好红楼梦及文学散文诗词爱好者收藏的佳品！

- 44、喜欢邓先生的书。我在凑齐邓先生的这个集子
- 45、有些事，长大了的时候，也就是消散的时候
- 46、从不同视角看回顾一下87版.....
- 47、没有很多的收获，大部分是作者自己的见闻感受，本以为有写很多关于演员的
- 48、配合电视剧，画里画外，重讲那段往事哦。
- 49、知道了民俗学家邓云乡
- 50、很多关于电视剧的料，感兴趣的可以看看。
- 51、老派人写的总有情怀和真诚
- 52、下载的网络版看的，如果深爱87版红楼，再去看当年拍摄时的点点滴滴，也是非常有趣的。
- 53、对87红楼梦电视剧感兴趣的，可以看，有些拍摄的小细节，其它地方没读到过。
- 54、这是一本非常有质感的书，纸张好的不得了，封面上的图竟然是一张纸签，真是精致的不得了。这是87版红楼梦的拍摄花絮，喜欢87版的朋友强烈推荐。看书就是要看这种有感觉的书。大爱！
- 55、87红楼拍摄简记。。。|为了看陈晓旭的另一面
- 56、讲述作者经历的电视剧红楼梦的摄制故事。
- 57、一些小故事，关于87版红楼梦拍摄的一些趣事。
- 58、用《红楼梦》拍摄过程串起来的游记，不得不感慨把一件事做到极致是很不容易但极有成就感的事，比如剧中极短的一段剧情却是在大江南北多地拍摄剪辑而成，为了让每个镜头都是最恰当的，而民俗顾问确实是要跟随剧组奔波拍摄，为了让布景更加合理，甚至随时要提笔书匾制作“假文物”。好多敬意.....
- 59、三年里随剧组走遍大好河山。充满小趣味，适合在一个慵懒的午后读，怀念那个单纯质朴的八十年代
- 60、经典永在观众的心中*红楼梦的魅力无穷！
- 61、了解老版电视剧《红楼梦》的拍摄过程，增长了不少见识，喜欢。
- 62、细节种种和欲言又止
- 63、装帧质朴的书本里折射的是邓老渊博的学识，需要用心细细品读的好书！
- 64、邓云乡集，这套书不错，五折时购买。
- 65、当当这次活动不错啊，买了好多收藏已久的书，赞一个
- 66、邓老的这几本红楼系列，确实值得收藏。期待能够再次出版，让未能收集全集的人，完成愿望。
- 67、书是好书，我是指内容，但是书皮却撕坏了一点，希望下次不要有这样的失误

《红楼梦忆》

- 68、书很好很厚实，对喜欢红楼梦的人来说很有价值
- 69、黛玉和小红，是作者比较认可的两个姑娘。小红的爽利，比起袭人多了些明媚阳光，看着耀眼心生欢喜。
- 70、内容让我有点小失望，就是很简短的说了一下87版红楼梦剧组的拍摄，走马观花，而且书送来的时候，封面上的小版画都翘了起来，这点不太满意。
- 71、87版红楼是一部不可多得的经典，而这本书中所讲述的拍摄过程中的点点滴滴正是汇成这部经典的涓涓细流
- 72、已经没啥印象了~~~
- 73、87版《红楼梦》周边读物，粉丝福利。看了邓老介绍才知一部电视剧原来并不只在大观园景区拍摄，而是走过了祖国的千山万水。而无论多么宏大的场面，竟然都是由一位摄影师一部机器拍成，其中甘苦自知。想起现在一个真人秀动辄几百台机器上阵，又拍出什么来了？
- 74、特别稀罕，质量好！！！！！！！！！！很喜欢，以前怎么没有发现这么的好书呢！！
- 75、主要描述的是作者拍摄87版红楼梦时的回忆。
- 76、很好的一部关于老版红楼梦的拍摄记事，内容丰富，感情丰沛，淡淡的叙述里有着浓浓的感情。但过于流水账的记事有时难以引起读者的目光停留，又或许是本人欣赏水平有限，无法完全共鸣。
- 77、非常不错的一个文集，里面的小故事都很别致耐读。
- 78、看看回忆还是蛮有意思的~
- 79、喜欢87版红楼梦的可一翻看，有诸多八卦和掌故
- 80、邓老可是电视剧《红楼梦》的文化指导，红迷必读。
- 81、一本书封面有点破了，不过纸质什么的都还可以，而且这本书我真的超级喜欢，终于买到了，好开心，基本满意，看着非常有复古的感觉。还为朋友买了一本
- 82、永恒的经典，记录和记忆
- 83、特别喜欢邓云乡先生的书，这本书的装帧也不错！赞
- 84、关于电视剧红楼梦幕后的，记得老版前面还有彩照
- 85、邓老的民俗书籍，是读红楼梦的必读辅助书籍。非常赞。
- 86、竟然是在天涯上读的，泪，肯定不全，但找不到电子版了，书也没有再版。有意思，讲87版红楼的幕后八卦，不过邓老是老一辈艺术家，自然不可同日而语。即使当随笔读读也是很有意思的，看看80年代的都江堰、苏州园林。就是稍嫌太散了一些。
- 87、了解86版红楼幕后的故事~文笔朴实，前人对艺术的崇高追求令晚生倾慕~
- 88、旧版红楼拍摄细节尽可窥见。
- 89、87版红楼民俗顾问、民俗学家邓云乡教授的回忆录，对着电视剧看，很有趣。不过没有图，是不是因为这是第二次印刷的缘故。
- 90、喜欢邓云乡的风格
- 91、一晃三十年过去了，人物星散，弥不叹惋
- 92、记叙的是87版电视剧《红楼梦》拍摄的事情，值得一看
- 93、就是好啊！关于红楼87版本拍摄的回忆，不是那种浮夸的，有些实际
- 94、邓云乡先生的书，将来一定要把全集收集了
- 95、回忆
- 96、这套书都不错,慢慢收
- 97、文章都很短少，就是回忆拍电视剧时的事。
- 98、我谓先生作此书 一半亦为传诗之意
- 99、可见老版红楼拍摄之不易，取景就以诸多讲究，岂能是新版可比的？今人恐怕再无那样的认真了
- 100、第一手的背景介绍
- 101、这个不用多说，我也没有资格评价，呵呵

1、之前读过邓老先生的《红楼风俗谭》，十分的难忘。这是一本考证《红楼梦》中生活习俗，风土人情的著作，从小说中记述的祭祀典礼，穿着打扮，吃喝玩乐，生活用度，到建筑陈设，园林绘画，工艺制品，一一写来，议论详实，对生活在二百多年后现代社会的大众读者理解红楼梦大有帮助，尤其是对我这种南方长大的理科男，解答了《红楼梦》中的很多疑问。更难能可贵的一点，是这本书乃邓老先生兴趣所作，文笔随意活泼，读起来毫不费力气，让人喜出望外。近期计划到正定一游，便读了邓老先生的另一本著作——《红楼梦忆》。正定乃电视剧《红楼梦》的重要拍摄地之一，著名的“宁荣街”就搭建在这里。邓老先生是当年《红楼梦》剧组的民俗顾问，三年中跟随剧组南来北往，“起早摸黑”，这本《红楼梦忆》便是邓老先生在电视剧拍摄完成之后，根据回忆所写的一本拍摄杂记。相较《红楼风俗谭》，这本书写得更加随性，内容也零散得多，除了介绍拍摄历程，邓老先生还夹带了不少“私货”，或言志，或抒情，偶尔翻开读上几页，也可打发时间。整本书最先注意到的一点，是87版《红楼梦》电视剧取景地范围之广，横跨了东西南北众多省市，包含了山水园林各地名胜。主要的几处场景包括北京和上海两处的大观园，正定的宁荣街、荣国府，苏杭两省的各种大小园林，片头的“补天遗石”取景自黄山飞来石，另一些大场景，比如“贾府打蘸”，是在四川青城山拍成，“探春远嫁”则布置于山东蓬莱。这些拍摄地在电视剧上映之后都成为了热门景点。当年没有所谓的“明星”，演员们除了是“演员”，也是“工作人员”，拍摄过程十分辛苦，不过，能够随剧组走遍大好江山，也让人十分的羡慕。观众在电视剧中看到的情节连贯的故事，实际上并不是连续拍摄而成。“黛玉上京”本来是开篇很短的一个情节，但其实拍了两年才完成。两年前在黄山脚下的太平湖，“黛玉北上”起航，两年后方才“下了船”，进了“荣国府”，这是因为此时正定“荣国府”才刚刚建成。“元妃省亲”这个大场景，更是横跨五个地点才拍成。最早在山西摄影棚拍了“贾母上房”，接下来在上海大观园拍了“更衣”，扬州瘦西湖拍了“登舟幸园”，北京白云观拍了“开宴”，最后也是待“荣国府”完工，方才拍了“进府”这个理应最早的情节。从如今的眼光来看，电视剧中镜头不连贯的地方还是很明显，也就不奇怪了。受条件限制，最后电视剧拍出的成品实在称不上完美，邓老先生也有此感慨。在我看来，87版《红楼梦》仍然值得被人们记住，除了开创性的将小说拍成电视连续剧，同时，剧组对原著的认真态度十分值得后来人学习。王朝闻，周汝昌，王昆仑，沈从文，这么多响当当的红学大家，凑到一起，为一部电视剧出谋划策，如今已不可能再现。更难能可贵的是，这些“顾问”还亲自为演员们授课，帮助演员们理解人物和剧情。因此，这版《红楼梦》吸收了当时红学研究的最新成果，非常好的抓住了原著的精髓，尽管演员们的表演仍然略显生涩，但“末世”豪门的人世百态还是很好的表现了出来。另外值得称道的是，这一版《红楼梦》的剧情，没有局限于大众熟悉的“程高本”的故事，而是独创了自己的后“四十回”，拍成了一部彻底的大悲剧，对此我点32个赞。唯一不满的地方，就是对薛宝钗的“翻案”不够彻底，这里暂且不表。就像邓老先生这个“红迷”对参与《红楼梦》电视剧的拍摄感到十分兴奋，“新添华发双鬓，都是为红楼”，看得出邓老先生真是个性情中人。我也对一切《红楼梦》相关的东西充满兴趣。在我看来，将此书作为原著的某种补充，也未尝不可，读小说的想象通过这本书找到现实中的实物，一一对照，还是很有乐趣的。可惜邓老先生已经不再，《红楼梦》又多了一件憾事。我这里虽然名为“说起”，但懒散如我，未来未必会有“接上回”，各位看官，请马上走开，不必回来~

2、在三联买的《红楼梦忆》一直没得闲看，今早在教室消磨。此书是《邓云乡集》一种，河北教育出版社出版，装帧一贯简洁，牛皮纸质棕黄一色，唯有封面中上方贴一小块火花样式的贴画区别每本。宋毅送的那套《周作人自编文集》也清爽淡雅，可以佐下午茶。谈红者夥矣，此书妙处是讲旧版电视剧拍摄点滴，邓云乡是民俗指导——每集片头职员表字幕里都有，看得熟了，就像老朋友，如《西游记》的化妆是“王希忠”，TVB剧集里的发式设计永远是“陈文辉”。读了几张，不免失望。作者寄情山水，八卦爆料太少了，讲拍摄进程，却给人感觉抓不住重点（可能是我要求的重点），老老实实一板一眼，不好玩儿。身边不少人判断文章的标准是“好不好玩儿”，看似轻浮，实则极为准确练达。这书就是不好玩儿。也有醒目的段子。杭州拍摄时住招待所，深夜有一些南方客人不睡觉，大声聊天，饰演小红的东北姑娘刘继红忍无可忍，站在走廊里大喝，要“切磋切磋”，南方人可能听不懂，便不再作声。可惜这种段子太少了。在教室窗边看，阳光洒过来，耀得厉害。突然有种穿越的感觉，似陈丹青说的“民国的下午”。这书写在《红楼梦》拍摄后不久，也就是1987年左右，书里的称谓还是“同志”，五元的食物是大餐消费，讲课录音是用大录音机和录音带，演员住招待所，许多拍摄

《红楼梦忆》

要因陋就简，一切都在计划经济里行为。尽管如此，老先生笔下却充满了那时候的阳光和真挚。拍摄条件艰苦，留下许多遗憾，存有瑕疵的场景因为建设好了，不可能为了一点不完美再推倒重建。搁到现在轻而易举，那推倒重建是否就完美了呢？不计成本的奢华创造出失魂的精致，此时此地非彼时彼地，难以衡量对比。说哪个好也不甚客观。八十年代的情感不健全但健康。宁愿选择今日丰富多彩的不健康，也不愿回到单一的健康里，因为少了太多可能。你能想象当时的演员必须隶属于一个单位否则就无法生存吗？没有个体演员这个概念，所有的演员都是体制内的。再真诚又怎么样，到底还是没有自由。那时的阳光再好究竟照过去了，现在怀恋，只是当做一种历史曾有的类型，静悄悄地隔了一层意淫，终究要活在当下的阳光里。

《红楼梦忆》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com