

《凤凰于飞：沈从文卷》

图书基本信息

书名：《凤凰于飞：沈从文卷》

13位ISBN编号：9787806767979

10位ISBN编号：7806767975

出版时间：2005-05

出版社：上海文汇

作者：沈从文

页数：315

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《凤凰于飞：沈从文卷》

内容概要

凤凰于飞，从湘西走出的从文先生，朗俊逸，笔端清秀，一身而独钟于凤凰同水风物之处盛，生而能博古通今有成就，为翰林传奇。本卷《凤凰于飞》由先生的长公子沈龙珠先生编选作序，是从文先生的精粹小说，散文的选集，代表了先生文学事业的主要成就，纸上文学，卷中烟云，让人品味久之。

《凤凰于飞：沈从文卷》

作者简介

序

小说

边城

三三

萧萧

丈夫

龙朱

菜园

散文

我读一本小书同时又读一本大书

我上许多课仍然不放下那一本大书

一个老战兵

一个戴水獭皮帽子的朋友

一个多情水手与一个多情妇人

沅陵的人

夜泊鸭窠围

鸭窠围清晨

鸭窠围的夜

虎雏再遇记

常德的船

箱子岩

辰溪的煤

凤凰

云南看云

霁清轩杂记

新湘行记

长庚

龙凤艺术

鱼的艺术

新的文学运动与新的文学观

我的写作与水的关系

《凤凰于飞：沈从文卷》

书籍目录

序小说 边城 三三 萧萧 丈夫 龙朱 菜园散文 我读一本小书同时又读一本大书 我上许多课仍然不放下那一本大书 一个老战兵 一个戴水獭皮帽子的朋友 一个多情水手与一个多情妇人 沅陵的人 夜泊鸭窠围 鸭窠围清晨 鸭窠围的夜 虎雏再遇记 常德的船 箱子岩 辰溪的煤 凤凰 云南看云 霁清轩杂记 新湘行记 长庚 龙凤艺术 鱼的艺术 新的文学运动与新的文学观 我的写作与水的关系

《凤凰于飞：沈从文卷》

精彩短评

- 1、作为一个作家沈老的眼光堪称极致，他永远不会媚于世俗。表达自己独特的见解，哪怕是为此粉身碎骨。。。。。
- 2、从文先生的文集，有自传性质的散文，同时也收录了一些小说，背景大概都逃不出自己的家乡湘西。沈从文的乡土文学，在今天也许更能击中失落的农村知识分子的内心。先生的文字中呈现出了人世间的种种：美好的，丑陋的。却似乎从来没有批判，就像上帝俯视着芸芸众生。难怪侯孝贤如此推崇沈从文，他从沈先生的文章中找到了自己电影的魂。
- 3、读了，感觉自己就是船上的人，或者就是一条行舟。。与山水相溶，与风土人情相溶。。那种感觉，就像是听古老的民间故事一样，清澈的，神秘的，却又是带着生活的气息的。
- 4、【大一】【未读完】
- 5、边城写的真美。看到P210，看不下去了，哈哈。另外最近么有时间再看了。
- 6、全部的梦。
- 7、每个故事都写得美，但是几乎都是同一个故事，只写一个也罢。
- 8、心像是找到一个安静的栖息之地
- 9、是大师级的作品。特别是在我去了凤凰古城之后，觉得关于凤凰的风情，没有别人可以再超越他。
- 10、小说部分读的很起劲，但是到了后面的散文部分却不是能吸引我了。
- 11、。
- 12、曾经很喜欢的
- 13、真诚，有味道。
- 14、我有点怀疑我对文学的领悟力了，对于沈从文的作品真是无感但是模式感真的相当明显
- 15、对散文兴趣不大。翠翠、三三、萧萧应该是沈从文笔下平凡但又有特色的女性形象，都是情窦初开的少女，还不懂得什么是爱情。幸运或者不幸不是小说的主题，小说我们能见到的是一个个挺真实的人物形象，而大部分是相当纯朴的。《边城》里的顺顺在渡船老头死后还愿意让翠翠住进家里当儿媳，《萧萧》里的一家子收留了萧萧，用二老的话说，这些人都是不弯弯曲曲的。弯弯曲曲的代表人物是翠翠的外公，既想为翠翠找个好人家，又想让翠翠自己挑个喜欢的，又不想把翠翠这么早嫁出去，非常别扭，结果想管的事儿越多，闹出的问题也越多。在此之前，我最喜欢的是川端康成笔下的女性形象。在此之后，我最喜欢的还是川端康成的作品。因沈从文笔下的是纯真的女孩，而不是女性。从纯真的女孩变为女人，有一种蜕变的美，但却是沉重的。
- 16、纸张和印刷都很好，选文也好。清水一般的文字，读起来实在感动
- 17、Bob借的
- 18、仿佛作者本身就生活在笔下的小说里，没有情欲也没有私心地拥吻着风景。能让我产生这种误会的，他是第一人。几篇小说里，最不喜欢的是《龙朱》。
- 19、清新雅致自然气息

《凤凰于飞：沈从文卷》

精彩书评

1、相比于前一本《生之记录》，这本《凤凰于飞》来的轻松欢快的多，大概这本是其前期的作品缘故。沈先生小说里的爱情是美丽淳朴的，尤其是女主，在湘西那片秀美的山水里养育出来的灵动女子，是自然的美丽，不需要精致的容颜，婀娜的身姿，丰富的涵养，优雅的举止，得体的谈吐来装饰，可是这样让人欢喜的女子最后的结局却往往是悲惨的，翠翠不说，三三那样却也让人心疼，或许那就是沈先生当时所处的现实对心中的所往的打击。而散文，字里行间可以看到沈先生的那颗简单淳朴满足而又好奇的心。长于水边的男子，所以才会有水的脉脉温情与光滑柔软，所以才可以将平常所见之景，所观之像，所感之情化为笔下丰富而又烂漫的文字，如同那涓涓细流，润物无声。特喜欢《湘行散记》里面的几篇，重回故地，追忆童年，极为有趣。

《凤凰于飞：沈从文卷》

章节试读

1、《凤凰于飞：沈从文卷》的笔记-第1页

沈从文先生的文笔还是相当优美，个人比较欣赏，《边城》这样一个凄美的爱情小说，从一开始就注定了格调，本来都是两情相悦的人，最终却走不到一起，那是多么别人心痛和惋惜的一件事情，那个时代的应该太多这样的爱情，缘于种种，或许抱恨终生。人的感情真的如此的脆弱，特别理智占据上风的时候，更是如此，突然想去湘西凤凰看看的冲动。

《凤凰于飞：沈从文卷》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com