

《笼中鸟集》

图书基本信息

书名：《笼中鸟集》

13位ISBN编号：9787543655553

10位ISBN编号：754365551

出版时间：2009年07月

出版社：青岛出版社

作者：钟叔河

页数：370

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《笼中鸟集》

前言

六月底到南京去了一趟，应朋友的邀约，回来后编了两本“自选集”，都是从已出版各集的文章中选辑而成的。一本收写自己和写别人的散文，名《小西门集》；这一本则选收平素“遇事抒情”和“借题发挥”的随笔，名《笼中鸟集》。《小西门》和《笼中鸟》，都是原有的篇名，以篇名作书名，仍然按老习惯。“遇事抒情”和“借题发挥”，则是“文化大革命”中加给我的罪名，三十多年后用在这里，似乎也还合适。集子照例应该有篇序，在选出来的文章中有《自己的话》一篇，觉得可以用来充数，便将它放在这篇小序之后，其他各篇之前。本集所选文章，都按发表年月先后编次，只有它例外。因为如此，这篇小序也就不必写得太长，可算名副其实的小序了。二零零八年十一月四日，钟叔河于长沙城北之念楼。再过几天，我就七十八了，甚矣吾衰，该歇歇了。

《笼中鸟集》

内容概要

《笼中鸟集》：关心国家社会的读书人，对于民意总不能漠不关心，若发而为议论，或者托诸笔墨，而能表现出不阿附官方的独立的精神，这种精神便是可宝贵的士气，它是民意的体现和升华。
钟叔河：从禁地到走向世界。

书籍目录

小序
自己的话
末世官僚地主魂
还来得及
学问和理想
留鸟的世界
不亦快哉
笼中鸟
阿罗咪呢
玉山和玉笋
莱茵河上的感慨
铁算盘及其他
地理学家的观察
宋育仁的逻辑
信口开河的特权
推事官看监狱
百年前的平产党
清朝人看西洋戏
赛金花在柏林
黄遵宪联语
谈美文
《易经》的行时
豫陕川行感慨深
郭嵩焘和严复
古人的短文
卖书人和读书人
暮色中的起飞
差距
忆妓与忆民
汉口竹枝词
道光年间的汉口
李鸿章的诗
大托铺的笑话
没写好的小序
一片二片三四片
溃堤以后
西关古仔
湖南的官
辞年
旧时花价
曾府家酒不必喝
滚灯的花纸
上供和还愿
陈后主和晋惠帝
土话有书对
改字诗
文人之苛

《笼中鸟集》

学与商
古人的短信
千年谁与再招魂
民意和士气
太行山故事
小说家言
果戈理的人物
古人写书房
青灯有味
九里松题字
人之将死
写铭旌
此亦人子
囊萤映雪
立异不必鸣高
卧碑
佟国舅讲文艺
挽口和挽手
五人之墓
不在不通之列
角先生及其他
盛世修史
官多不做事
屎戳子
为宫乎，为私乎
晚清警监
清朝的宫俸
书吏与长宫
童心童趣
刘麻子的笔记
不要鸡心式
萧沛苍题画
看《窦存》
说说黄裳
文章的长短
最早的自来水
洗马
平上去入
梨花压海棠
谈集旬
神童读经
助哭
说倒提
也谈《四库全书》
奉正朔
天威莫测
谈书话
恬笔伦纸
鸳鸯牒

《笼中鸟集》

《芹野尘梦》
古长沙片鳞
宝塔诗

章节摘录

还来得及 在“大革文化命”中经风雨见世面以后，对于报刊上的点名批判，真所谓司空见惯，不以为奇的了。而大革、大反、大批、大判之后，或三月五月，或三年五年，或三五十年，被点名批判的人往往又成了表彰肯定的对象，原来大反大批的人则或作检讨或者缄默，或亦挨批，正如一首俗诗所说的：“喜剃人头者，人亦剃其头。” 最近在《参考消息》上看到苏联批判爱因斯坦的事，才知道臭虫外国也有。此事发生在四十年前，一九四七年十一月二十六日，《新时代》杂志发表了苏联科学院院长瓦维洛夫等四人署名致爱因斯坦的公开信，尖锐地批评了爱因斯坦在许多国际问题上的观点：您是如此激烈地捍卫国际政治领域的无政府状态，比如说，无限的主权。在您看来，限制某些国家的主权的建议是应受到谴责的，是对自然权利的某种违反。您认为，美国该受到指责的仅仅是它的政府力求在经济上来剥削整个世界，而美国并不打算在军事上征服和统治整个世界。爱因斯坦见到公开信后，即于第二年年年初向《新时代》杂志社寄出了他的复信。按道理说，一方以公开信形式尖锐地批评了另一方，就应该给另一方以公开答辩的机会。但一九四七年的苏联并不是讲道理的地方，爱因斯坦的复信，整整被扣压了四十年，直到最近才在《新时代》上刊登出来。引人注目的却是编者按语中这样一段话：不听取爱因斯坦的意见，是犯了一个大错误。他警告说，世界拥有的力量要求采取新的解决办法。当时未能十分负责任地对待这一点。而不尊重科学家的意见就只有自食其果。我们需要科学家提出的意见和权威。爱因斯坦在《狭义相对论和广义相对论浅说》的自序中说，文体问题属于服装裁剪师和鞋匠考虑的范围，这就把我想读他为“假设具有接受大学入学考试水平的读者”所写的这本书的勇气吓跑了。但四十年前的这封复信，即使在文体上也不能不承认是一篇杰作。爱因斯坦的复信同意瓦维洛夫等人的一个看法，即“社会主义经济拥有各种优越性”，他也同意说资本主义自由经营制度有一些弊病存在，但是：我们不应当把出现一切社会弊病和政治危机的罪责全部推到资本主义身上，从而犯一个错误，即认为只要社会主义一建立，就能医治好人类社会的一切病症。这种看法的危险首先在于，它鼓励狂热虔信者的不宽容，把本来可以采取的各种社会方法，变为一种教会模式，把所有不是信徒的人通通斥为叛徒和罪人。如果出现了这种状况，那么理解非信徒的能力就会完全消失。我相信你们也知道，从历史上看，这种不宽容的宗教信仰给人类带来了多少苦难。爱因斯坦坚持他的看法，在原子时代，必须实行国际合作，实行对原子武器的国际管制，“因为我相信，在消除威胁人类的最可怕的危险方面，没有任何其他的道路。避免全面毁灭的目的，对我们来说，应该是比任何其他目的更重要的目的”。爱因斯坦承认他的俄国同行向他发起的是“善意的进攻”，但他对公开信强加给他的“误解”表示惊讶。他说：你们的论据给我留下了某种神话般的印象。它们不能说服人，但却使我们两国知识分子之间更加疏远。这种疏远是人为的可悲的自我孤立现象造成的结果。如果能使个人自由地交换意见成为可能并受到鼓励，而不是像目前这样只能靠“公开信”这种笨拙的方法，那么知识分子就能比任何人更有助于建立起两国人民之间相互了解的气氛，这种气氛是有效发展国际合作的必要条件。一九四八到一九八八，整整过去了四十年，看来俄国人终于接受了爱因斯坦的这封复信。爱因斯坦是位科学家，科学家往往比别的人更加接近真理。花了四十年时间，《新时代》杂志即苏共中央总算认识到并承认了“我们需要科学家提出的意见和权威”，这恐怕是一个值得“拿来”的经验。四十年，在人的一生中不算太短，在人类历史上不算太长。我看我们还来得及。（一九八八年十月） [后记]《还来得及》一文在一九八八年十月八日《人民日报》刊出后，先后收到了龚育之、许良英两君的来信，指出了我所引用的译文的错误，故在文章入集时将二君来信摘录于后，文章则仍保持原样，未作修改。龚育之君的来信 读了你发表在《人民日报》上的短文，很赞成你的议论，很欣赏你善于抓住引起议论的由头。但你这篇文章中有一处引文翻译的错误，你所引的“您是如此……”这一段所谓苏联科学家公开信批评爱因斯坦的话，其实是爱因斯坦对苏联科学家的观点的概括和评论，是《参考消息》翻译错了。一是错加了引号；一是错把“你们”译为“您”（俄文中此字单复数一样）；一是错把“经济领域无政府状态的激烈反对者”译为“……拥护者”。如果把这三处错误改过来，《参考消息》上的译文大致不误，意义很好理解，否则简直无法理解。

《笼中鸟集》

媒体关注与评论

《笼中鸟集》——从笼中鸟到走向世界。 ——钟叔河

《笼中鸟集》

编辑推荐

钟叔河：从笼中鸟到走向世界。 关心国家社会的读书人，对于民意总不能漠不关心，若发而为议论，或者托诸笔墨，而能表现出不阿附官方的独立的精神，这种精神便是可宝贵的士气，它是民意的体现和升华。

《笼中鸟集》

精彩短评

- 1、这本书装帧精美，古朴典雅，加上钟叔河先生老辣精彩的文章，确实物超所值。
- 2、喜欢这书的愿意不是说文笔多好或者多大的名气，而是少了现代年轻作家写的出的高产作品中的浮夸和空洞感。
- 3、封面是布的，看起来物超所值！
- 4、愿为门下走狗！
- 5、通过这本书我对古籍产生了兴趣
- 6、挺有意思的~~~~
- 7、篇篇妙文。除卻文筆簡潔幹練，便是以小窺大的識見。的確可堪一讀！
- 8、钟先生确实写得不如编得好（2011.08）
- 9、像是明清笔记小说的风格，经常援引有趣的小段子，看来也是津津有味，可惜好之前买的《青灯集》多有重叠。
- 10、喜欢钟叔河先生的文章！感谢您！书的印刷装帧也很好！
- 11、正读中，写得真好啊！这种有话则长无话则短，朴实简素又真实有料、回味无穷的文风，真是举重若轻深入浅出，文字的功力和底蕴真是浩瀚。篇幅都不长，但钟先生所感兴趣的角度、视角，都那么与众不同，真是如他自己所说“我用我的杯喝水”，他是真正从故纸堆里读出智慧和现代性的人，值得看！
- 12、三星半，11年4月2日-13年10月19日
- 13、清新隽永、意味悠长，或许这就是散文的长处吧？
- 14、好编辑不一定能写出好文字，钟叔河，陈子善亦然。
- 15、写得还真一般
- 16、这本书很锋利。
- 17、青岛出版社让人惊喜之作，装帧合理，纸张优良，此笼中鸟集谈多旧时也颇为有趣。
- 18、很多文章都读过了
- 19、很多有乐趣的文章，就是看完就忘记了
- 20、太阳底下无新事

1、翻完这本书，心里直接的感受就是浮光掠影，似乎有东西，但又浅尝辄止。这种感觉不仅是针对文笔，更针对内容。先说不怎么能说好的文笔吧。好多文章，给人的感觉是急就章，草草写完了事，有头无尾，很突兀就结束了。没有安心写作的感觉。主要的不舒服的感觉还是来自内容。书中的一部分文章是写的对书的简介，一般都应该能帮助人对书有所了解，能吸引人看这本书。可惜，文章没有这个效果。只看文章，会觉得所介绍的书好无聊。书中还有部分文章，偏考据，但又不大像，介绍一些知识，一触即走，感觉刚有点兴趣就没了。如果一篇文章是这样还情有可原，如果篇篇都这样，只能说明作者的水准也只到这里了。最后还有就是让我忍不住在书上吐槽的部分。直到新世纪了，作者还在用上世纪八十年代的口吻和水准发表点看似“大胆”的意见。说点对政府和官僚的批评，偷偷摸摸，藏头露尾，更重要的是批评的立足点依然是陈旧的一些问题，翻译过来就是官员怎么能贪污呢（当然，没这么直白），怎么能养小三呢，政府也搞过冤假错案啊，文革对知识分子摧残啊（当然，不会看到文革二字）。这些观点，虽然有现实意义，现状是这些问题还存在。但作为一个经历风雨的人，还在像初中生一样只看问题，还偷偷摸摸、字里行间表达点鬼祟的不满，也着实令人失望。与本套丛书里的其他三本相比，趣味、知识性、文笔，本书都属于末尾之作。年纪大了，不代表就自然厉害了，找地方玩一玩，晒晒太阳挺好。

2、钟叔河先生是一流的编辑，但写文章恐怕未必能算得一流。这么说话有些不尊，但事实却是如此。钟先生的文章大约还是知堂的路数，但跟知堂不在一个等级上。当然用知堂的文章做标尺显然过苛，后人恐怕很难有及格的。可是钟先生二十多年来整理出版了那么多知堂的书，作为一个读者，当然也期望他能写出同样好的文章。当然我其实也很清楚，知堂之后没有人再能写得那么好了。

3、改字诗中两首打油印象深刻，去年今日里仁坡，人面麻花相对搓，人面不知何处去，麻花依旧下油锅何云波的当官不怕应酬难，万盏千杯只等闲美酒壶中腾细浪，珍肴腹内走泥丸桑拿顷刻周身暖，麻将通宵夜不寒更喜佳人肤似雪，三陪过后尽开颜

4、看了出版社和编辑的名字，知道这是青岛日报的臧杰、薛原他们搞的一套书。这两年，他们编的“闲话”丛书，一本本在出。说不上不好，但也说不上多好。一直温吞吞的，跟陆灏编辑的无轨列车、人间世不好比。但对过往的整理，做总比不做强。这套书，选了四个作家，我只买了钟叔河和杨宪益的两本。有的说，钟叔河大抵还是知堂的路子，我觉着读起来没有知堂的涩。这本的留鸟、笼中鸟等等，都是言外有音的作品。但读得多了，未免会觉得过于外露。其中有一篇讲清官的薪水的，有一处错讹，前头讲五品年薪一百六十两，后头举例时成了一百二十两。这是六品的价码。手头还有一本青灯集，错处一样。

《笼中鸟集》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com