

《雪晴集》

图书基本信息

书名：《雪晴集》

13位ISBN编号：9787562460664

10位ISBN编号：7562460663

出版时间：2011-6

出版社：重庆大学出版社

作者：沈从文

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《雪晴集》

内容概要

前一组文字，美如雪晴风景，无处不闪烁着大自然的神性光泽。人事方面，却多阻滞，导致山乡人充沛而活跃的生命力四散横溢，铸就形形色色的莫测命运。又因世风日坏，前景暗淡，增人隐忧。另一组文字，写的亦属一活跃生命，少年时的放纵，青年时的压抑，处处可见沈从文自己的影子。

作者简介

沈从文（1902—1988），著名作家、历史文物研究学者。湖南凤凰人，苗族。早年投身行伍，1924年开始文学创作，是白话文学革命的重要践行者和代表作家，他的小说表现手法不拘一格，文体不拘常例，故事不拘常格，尝试用各种体式和结构进行创作，为中国文学史上不可多得的“文体作家”。他的散文也独具魅力，为现代散文增添了艺术光彩。一些后来的作家曾深受他创作风格的影响。在文物研究上，沈从文坚持以实物为依据，综合材料、形制、纹样的发展与联系，走自己独特的研究道路，坚持研究为生产、艺术创作和历史研究服务。

书籍目录

给一个学音乐的.....	001
第一信.....	003
第二信.....	011
赤魔.....	019
雪晴.....	029
巧秀和冬生.....	041
传奇不奇.....	069
道师与道场.....	101
雨后.....	123
福生.....	131
瑞龙.....	139
我的邻.....	153
生存.....	163
来客.....	177
元宵.....	187
灯.....	241

精彩短评

- 1、喜欢书的封面，沈从文的文章应该都好吧
- 2、已阅！
- 3、沈老师的书总是能让你找到一丝安慰
- 4、沈从文的这套书很好，很值得一读
- 5、物流很快，书很不错，值得收藏
- 6、封面简洁大方，内页印刷清晰，题字很美
- 7、沈从文的才华，你懂得
- 8、这是重庆出版社出版沈从文别集中的一种，具体内容还没有看，但精装，小32开，印刷业比较精良，处处体现着雅致，让人爱不释手。
- 9、在沈老的笔下体会那个时代那些人的种种
- 10、书看起来很精致，有时间细细品味！
- 11、书很漂亮，满200-100，相当于3折左右购入这套别集~
- 12、相比起来，作于四十年代的前四篇比作于二三十年代的后九篇更好些。后九篇的技巧自然没问题，但总是习作的感觉，大量的个人心理独白。当然《灯》除外，写了一个有意思的人（这篇似乎被汪曾祺介绍过，汪还写过一篇很相似的《老鲁》）。前四篇读来很有兴味，一份人类社会角落活生生的人事、生命力与文化传统的标本和实录。
- 13、淡雅的装帧，不错的排版。很好的书，值得一读。
- 14、内容提要前一组文字，美如雪晴风景，无处不闪烁着大自然的神性光泽。人事方面，却多阻滞，导致山乡人充沛而活跃的生命力四散横溢，铸就形形色色的莫测命运。又因世风日坏，前景暗淡，增人隐忧。另一组文字，写的亦属一活跃生命，少年时的放纵，青年时的压抑，处处可见深从文自己的影子。从文生前，曾有过这样愿望，想把自己的作品好好选一下，印一套袖珍本小册子。不在于如何精美漂亮，不在于如何豪华考究，只要字迹清楚，款式朴素大方，看起来舒服。本子小，便于收藏携带，尤其便于翻阅。目录给一个学音乐的第一信第二信赤魔雪晴巧秀和冬生传奇不奇道师与道场雨后福生瑞龙我的邻生存来客元宵灯
- 15、《赤魔》、《雪晴》等前五篇形成一组奇妙的乡村传奇，后面则是都市里的苦闷、彷徨与骚动。《灯》尤妙。也只有沈从文这等多情朴质的男子才想得这样的泡妞故事。
- 16、这套别集是分开买的，非常好的书。但我不明白的是，这套书的结集是根据什么来的，是时间？好像又不是；是根据文体？也不是，看不出以什么线索来编撰的。
- 17、竹林中一片斑鸠声，浸入我迷蒙意识里。一切都若十分陌生又极端荒唐。这是我初到[高视]地方第二天一个雪晴的早晨。眼中的葵花已由紫和金黄转成一片金绿相错的幻画，还正旋转不已。前一组文字，美如雪晴风景，无处不闪烁着大自然的神性光泽。人事方面，却多阻滞，导致山乡人充沛而活跃的生命力四散横溢，铸就形形色色的莫测命运。又因世风日坏，前景暗淡，增人隐忧。另一组文字，写的亦属一活跃生命，少年时的放纵，青年时的压抑，处处可见沈从文自己的影子。
- 18、很好的一本书，作家的全集都买了
- 19、还没有看，书包装得很好，就是物流太慢了，九号下的单，今天才到。
- 20、经典啊，装帧也漂亮，价格很给力
- 21、这套别集应该是沈从文家人编选的，但我不太理解他们的编选思路。之所以借来它，当然是奔着《雪晴》去的，结果上了课才发现完整的故事是由《赤魔》开始到《传奇不奇》结束的四个短篇连缀起来的，只能感叹将来若遇到同样的情形，非借沈从文的全集分册不可。《雪晴》这个系列的故事，姜涛老师有很精彩的评述，我再看一遍却依旧一头雾水，主要的困难还是在于沈从文的语言表达特点让我很是头疼（相比之下鲁迅的文字耐读得多），大概需要通过将他的一系列文本（包括散文、日记、书信等）对读，才能逐渐获得一个整体印象进而找到隐藏在文本中的多重含义。后面的篇目就显得杂乱无章了，大抵都是沈从文早年的作品，一部分是北漂和海漂的苦逼体验（我的研究对象之一），另一部分则涉及到情欲书写，质量参差不齐。
- 22、书很好，做得非常的精美，很喜欢
- 23、书很好我主要是因为书籍的设计才买的
- 24、最爱沈从文，别集最爱沈从文，别集最爱沈从文，别集最爱沈从文，别集最爱沈从文，别集

- 25、喜欢作者的人必买书
- 26、沈从文的小小说真的是读起来很有味道，让人很容易穿越到那个淡淡的又跌宕起伏的时代。
- 27、美如雪晴风景，无处不闪烁着大自然的神性光泽。
- 28、前一组文字，美如雪晴风景，无处不闪烁着大自然的神性光泽。人事方面，却多阻滞，导致山乡人充沛而活跃的生命力四散横溢，铸就形形色色的莫测命运。又因世风日坏，前景暗淡，增人隐忧。另一组文字，写的亦属一活跃生命，少年时的放纵，青年时的压抑，处处可见沈从文自己的影子。
- 29、这本书很好，版面设计很优雅，看这也很舒服。
- 30、讀過《蕭蕭》和《邊城》，知道沈從文小說的結尾一定不會按所謂現實主義或一般傳奇故事的套路來，果不然，沉潭故事的結尾是“長大了，不要記仇！”“饒恕了一切帶走了愛”，剿匪故事的結尾是一老一少兩個寡婦“浸入一種無可形容的悲愴里，且無可挽回亦無可補救的直將帶入墳墓”。什麼是沈從文所說人性？只有到書中去慢慢咀嚼、慢慢思索了。
- 31、2016.3
- 32、這套精裝有點粗糙，每篇右起純為湊頁數，紙也不好，這本有錯字。
- 33、活动的时候买的，内容就不收了，包装也非常好，就是字有点小，但是总体感觉性价比很高
- 34、沈从文老先生的书买了一大堆，没料到还有这本，我就买了，回来后还没来得及看，不过看封面，书很好，无论是收藏还是送人都不错，内容肯定不错了，等看完我再告诉大家。
- 35、我是在当当搞活动时买的，一本一本的买，下了五个订单，整套花费300多，仅供参考
- 36、不过跟江苏教育版比，书变小了，字体和字间距也都跟着变小了，遗憾
- 37、生命的活跃，个性的放纵，可见作者的影子。
- 38、沈从文别集，我已看到过三个版本，最早的是岳麓书社的，这个是最新的一个版本，为精装本，适合收藏。价格也很实惠。
- 39、雪晴一篇的文字美到让人流泪
- 40、沈从文乡村故事+都市故事，愿意多读沈从文的普通人
- 41、重新认识沈从文
- 42、别致的精装别集，活动买的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com