

# 《八月的乡村》

## 图书基本信息

书名：《八月的乡村》

13位ISBN编号：9787508014401

10位ISBN编号：7508014405

出版时间：2009-1

出版社：华夏出版社

作者：萧军

页数：325

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《八月的乡村》

## 前言

中国现代文学，一般指1919年五四运动前后至1949年新中国建立这一阶段的文学，其间跨度有30年左右。30年在一个国家文学发展的历史上不过忽然而已，然而这30年的文学史却是不可忽视的。在惊天动地的时代巨变、中西文明的碰撞与交融、寻觅人生的辛苦遭逢中，不仅产生了许多伟大的作家和传世之作，而且其文学主潮，从那时起，就为今天的中国文学积攒着激情和趋向，成为了今天中国文学的前奏。最早，五四新文学运动成为了新民主主义革命的先声。这一时期的文学，不仅以白话文的倡导推进了文学向人民群众和现实生活的回归，而且在作品内容上，也和旧民主主义文学风貌迥异，即高举彻底反帝反封建的革命大旗。其中尤以新文化运动的伟大旗手鲁迅的创作影响巨大，一批优秀作家以其丰厚的创作实绩，推动了写实主义和浪漫主义创作流派的形成，为中国现代文学的发展做了伟大的奠基与开创。随着无产阶级革命文学作为口号提出并形成运动，特别是随着中国左翼作家联盟的成立，中国现代文学的主潮，越来越成为新民主主义革命不可分割的组成部分。许多作家直接间接地受到革命思想的洗礼，开始自觉地把文学作为无产阶级革命斗争的武器。“左联”以外的进步作家，亦因其坚持人民的立场和现实主义创作道路，同样成就斐然，融会成进步的文学洪流，推动中国现代文学进入成熟阶段，使那时的文学呈现出繁荣、复杂、丰沛的格局。“七七”事变以后，家国危殆的局面更加激发了作家感时忧国的情怀。随着解放区的创立和发展，解放区文艺运动也蓬勃高涨。毛泽东同志在延安文艺座谈会上的讲话制定了革命文艺运动的路线和政策，深刻回答了“五四”以来革命文学发展过程中长期存在的一系列问题。贯彻毛泽东文艺路线的结果，使解放区文学艺术的各个方面都呈现出一片崭新的气象。与此同时，“国统区”的文学，虽然环境和条件均和解放区不同，但进步文艺界在鞭挞黑暗呼唤光明方面同样高潮迭起，奔涌着走向新中国，走向人民文艺的伟大会师。

每一个选家的心中，都有一部自己的“中国现代文学史”，见仁见智，可以阐释、讨论、争论，甚至势不两立。其实，或许正因为选家迭出、见解纷纭，才给读者一个判断、选择、最终形成自己独立见解的机会。因此我以为，绝不可自诩本丛书如何高超于别人之上。

# 《八月的乡村》

## 内容概要

《八月的乡村》：中国现代文学名家。《八月的乡村》反映了东北人民反抗日本侵略者的斗争。鲁迅曾给以好评亲自作序，指出作品揭示了当时“一方面是庄严的工作，另一方面是荒淫无耻”的社会现实。

# 《八月的乡村》

## 作者简介

萧军（1907-1988），原名刘鸿霖，笔名三郎、田军等。辽宁义县人。1927年考入东北陆军讲义堂第七期。1933年与萧红合出第一部小说散文集《跋涉》。1935年出版了第一部长篇小说《八月的乡村》。1940年赴延安，先后担任中华全国文艺抗敌协会延安分会理事和鲁迅艺术学院教员。抗战胜利后，任东北大学鲁迅艺术学院院长。解放后在抚顺总工会从事戏剧创作与研究。1951年调入北京市政府“文物组”，任文物研究员。曾担任中国作家协会顾问、北京市作协副主席。

# 《八月的乡村》

## 书籍目录

萧军小传 长篇小说 八月的乡村 中短篇小说 桃色的线 孤雏 疯人 羊 江上 报告文学 侧面散文 绿叶的故事 消息 大连丸上 死魂灵 初夜 病中的礼物 邻居 萧军主要著作书目

## 《八月的乡村》

### 章节摘录

八月的乡村 一流 在茂草间，在有水声流动的近边，人可以听到蛙，虫子……诸多种的声音，起着无目的交组，和谐地随伴着黄昏，随伴着夜，广茫地爬行。成群或是孤飞的老鸦们，掠过人们的顶空，掠过白桦林的高梢，飞向天的一边去。——那边是一片宁静的田野，田野的尽处是一带绵绵无尽的远山。太阳就是由那一面山脊的部分滚落下去的。老鸦叫出的声音，常常是不响亮，低哑，充饱着悠沉和倦怠。桦木林是丛密的，从这一面不容易透视出那一面。中间杂生着非常茂盛的狭叶草和野蒿，这是很挑皮的小东西，沿路生着的，时常会绊住行人的脚。其间野藤的牙齿，更很容易将你的脚踝绞出了血。这里的蚊虫，唱着集合的曲子——枪声在这个时候也渐渐暗哑下去；人们的脚步也开始松弛，不经意会踏翻一块石头，使它落到小溪里面去。一切被窒息在黄昏里一样，谁也不交谈一句话。任凭蛙、虫子和溪流占据了这长谷的空间。小溪不大迂曲，伸长在谷底下，靠近路的右边，那是和这条小路并列，常常维系着友谊的关系。每行一步人可以听到它在唱。至于蛙们呢？因了人们的经过，暂时会跳进水里去，或是爬向沿水生着的丛草里面，随后它们会自由地再爬出来。为着便利任是某个时间全可射击，全可以和追赶自己的敌人们开火，所以步枪并不拘泥，任便每人取着合适的准备姿势。每人的子弹袋全变得空虚了！病蛇般的软垂在人们的腋下，随着人们的脚步在动荡。就如才想起什么重大的事情，小红脸摸出了小烟袋，可是很快的又掖在原来的地方，他想着：“这是不行的呢，还不是吃烟的时候啦！”他底小烟袋已经是一个整天没在他底嘴里出现过了。平时小烟袋很少离开他底嘴。当他底小烟袋咬在嘴上的时候，他快活、闲暇……一副充血的脸色，喝过烧酒般，红红地；瞳仁近乎黄金色，眼睑有些浮肿，他还生着不甚浓密的胡须……他一只手并不舍开，还在摩挲着烟口袋，同时开始在思想：为什么还不该停下歇歇，让他吃一袋烟呢？枪声不已经没有了吗？——他侧开头，避开前面别人脑袋的障碍，啁一啁走在更前边的领队。——那人还是不松懈，没有思虑的样子走在前面——小红脸近乎失望了！他想还是不如做农民时候自由多了！他可以随便什么时候吃一袋烟。就是在手里提着犁杖柄手，也是一样哪，也可以使小烟袋很安全地咬在嘴里呢！那样的日子不会有了，不会再有一个太平的春天和秋天给他过了！他遥遥看着那边的田野在叹息，小烟袋又凄默地捏在手里，抵近嘴巴边：“我们该歇一歇了吧？”小红脸不大的声音提议着。“小红脸同志说的对——我们全该赞成他。”这是谁的声音呢？人们没有工夫去察看。他们只是哄笑这咬字眼的，和不常说常听的话。什么“同志”，什么“赞成”……他们觉到谁能说出这样几个字眼，那真是太进步的家伙！全是疲乏的。全赞成小红脸的主张。但是人们的脚步谁也没能第一个就停下来。小红脸的烟袋还是如先前一样，空空的捏在自己的手里。这是说，还没听到领队发停止的命令。这样又是一段路过去了。横在面前的是一蹲广平的大石头。在队前头一只手臂向着天空举起来，接着又迅速的落下去，接着有很平静的“停止”两个字的声，使每个人全听得很清楚：“弟兄们，我们就在这块石头上歇一歇吧。不过这里也不是安全地方呢！歇不多少工夫的，知道吗？我到对面那个小山上去担任警戒，你们可以替换着到小河水里去喝点水；洗洗脸，吃点干粮……无论如何，明天一早晨，我们也必得赶到王家堡子——每人应该担心点自己的枪，不要平放在地上，或是碰到石头……”领队的话并不被谁怎样注意着，不如平日那样吸引着人们。人们的心中只是占据着那清凉的水流，袋里的干粮；小红脸呢——只是他手中的小烟袋。谁也不注意萧明说完了话，怎样自己提了步枪，走下谷底，跨过小河，努力地弓下身子爬向对面的小山上去……在小山的上面，可以超视过桦木林，看到那一带远山——人家的房屋不常见，尽是一些不规则的树林。太阳已经完全沉没了；在群山的后面，有着很浓黑的晚云开始浮动……他默然地数着，日间他们和敌人接过仗的每个山头。隐约还可以看见那个独立而不甚高大，有些像乳头形的山峰——在那里被击死了两个弟兄，眼见着被敌人割了脑袋！“这又是牺牲了两个弟兄！”萧明底眼睛有点朦胧——悲伤和疲乏攻打着他。从这一面石头上，他看出那是刘大个子，腿拉长地睡着了。别的几个人，蹲伏着身子，有的像青蛙一般饮着水，浇着头发，小红脸吸烟时候的火光，很急速地在闪动。蛙声更是显得响亮了。晚云发展得非常迅速，不到多大工夫，已经快占满了半天。落雨在人们是平常的事，就如饥饿一样。“伙计们，就在这石头上过一夜吧！他娘的，实在够受了——今晚还得向王家堡子赶？”刘大个子手交搭在肚子上，闭起绝望的眼睛，接着说：“我算没气力再赶下去了。赶到王家堡子不保准就能遇上？”……

## 《八月的乡村》

### 精彩短评

- 1、经典好书，又赶上促销，全套都买了，留待慢慢品读。
- 2、萧军，现代文学史有重要地位，八月的乡村是代表作。
- 3、物美价廉，这是我对当当最好的诠释
- 4、八月的乡村，好一幅东北人民抗日的画卷！让人振奋！
- 5、小说写的很好。
- 6、慕名购买，还是不错
- 7、萧军是我喜欢的作家，书很好。还没来得及读
- 8、我是先读了鲁迅的序（三月的租界），才知道这本书的。很遗憾，这本书没有收录鲁迅的序。为什么？书的原序应该收入的啊。
- 9、保留了初版的一些韵味，我很喜欢。
- 10、萧军多少有点浪费了自己的才华，以其功力，作品的历史高度本可登峰造极。
- 11、需要细嚼慢咽地看。
- 12、那个时代，作家把人民民族放在肩上，而今？
- 13、真心佩服华夏出版社出这套书，还这么便宜，赶紧入手
- 14、萧军和萧红的恋情结果令人遗憾，小说描写东北抗日战争很难得。
- 15、很早就知道萧军,并一直希望能够拜读他的作品。现在退了休，让我有了空闲的时间慢慢仔细读一读。
- 16、写得非常不错很好非常好
- 17、《八月的乡村》是萧军所著的长篇小说，同时也是萧军的早期代表作。《八月的乡村》所描写的是，在党领导下的一支抗日游击队——中华人民革命军第九支队，在转移过程中通过与敌伪军队、汉奸地主武装进行激烈战斗，以及自己队伍内部的各种思想矛盾与斗争的描写，表现了东北人民不甘当亡国奴、誓死保卫家乡、争取民族解放自由的不屈不挠的斗争精神。小说中成功地塑造了一系列不同经历、不同思想素质、不同觉悟水平的抗日战士形象，其中有以司令员陈柱、队长铁鹰为代表的一批坚强的无产阶级革命战士，还有在革命斗争中迅速成长起来的农民出身的战士陈三弟、小资产阶级知识分子出身的肖明、朝鲜族女战士安娜，还有在敌人的凌辱下终于觉悟而参加革命队伍的李七嫂等等。这些人物形象，都活灵活现地呈现在作者营造的革命斗争的大舞台上，他们各自都有自己独特的经历、独特的思想发展过程、独特的性格特征，都具有强烈的艺术个性。《八月的乡村》出版时，鲁迅为此书撰写了序言。这部书中虽然描写的只是北方人民抗日斗争生活的一个侧面，但它却代表着当时全中国抗日军民的精神风貌。鲁迅在序言中这样说道：此书“显示着中国的一份和全部，现在和未来，死路与活路。”《八月的乡村》在我国现代文学史上，占有一席很重要的地位。
- 18、很好地书，写的还是东北的抗日往事，很亲切
- 19、不错的作品，很喜欢，推荐购买
- 20、书内容没问题只是不知道是怎么回事，送来时就是脏的，有点失望。
- 21、散文比小说好。
- 22、萧军是一位具有民族气节的作家。该书为“中国现代文学馆”编，所选作品很有代表性，充满了时代气息。其中《八月的乡村》是他的成名作，反应了东北人民反抗日本侵略者的斗争，鲁迅曾给以好评并亲自作序。版本大气、封面色调充满活力，素雅的一角版画展示了浓郁的乡村气息，封面美感充盈、欣赏不厌。值得阅读。
- 23、很一般。
- 24、还没看，期待看到里面的精彩！
- 25、书的质量很好，而且这本书不容易买到，推荐购买。
- 26、服务质量很好，送货很快！
- 27、了解现代文学史的必读书，毕竟萧军和萧红是现代文学史上的重要作家。
- 28、内容精彩，价钱公道，值得购买。
- 29、作家萧军的代表作，不过似乎也就是这本了
- 30、这本书质量好，快递也给力。

# 《八月的乡村》



# 《八月的乡村》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)