

# 《萧萧集》

## 图书基本信息

书名：《萧萧集》

13位ISBN编号：9787562460541

10位ISBN编号：756246054X

出版时间：2011-6

出版社：重庆大学出版社

作者：沈从文

页数：294

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《萧萧集》

## 内容概要

呈现于读者面前的，既有山村女子的明洁素朴，又有城市女子的空幻猥琐。各自命运，因环境有异，前者多顺乎自然，后者则多乖错。

似俗实雅，似雅实俗，两相对照，可见出作者在美丑判断上的一点善意的“偏心”。

## 作者简介

沈从文（1902—1988），著名作家、历史文物研究学者。湖南凤凰人，苗族。早年投身行伍，1924年开始文学创作，是白话文学革命的重要践行者和代表作家，他的小说表现手法不拘一格，文体不拘常例，故事不拘常格，尝试用各种体式和结构进行创作，为中国文学史上不可多得的“文体作家”。他的散文也独具魅力，为现代散文增添了艺术光彩。一些后来的作家曾深受他创作风格的影响。在文物研究上，沈从文坚持以实物为依据，综合材料、形制、纹样的发展与联系，走自己独特的研究道路，坚持研究为生产、艺术创作和历史研究服务。

## 书籍目录

从文家书选.....	001
给云六大哥之一.....	003
给云六大哥之二.....	007
萧萧.....	013
三三.....	037
猎野猪的故事.....	079
王嫂.....	095
旅店.....	107
夫妇.....	121
如蕤.....	137
新摘星录.....	179
绅士的太太.....	239

## 精彩短评

- 1、其实这本书收集了沈先生好几篇文章，只是看介绍时，是为了其中一篇名为《萧萧》的文章买下了这本书。初识沈先生是《边城》，于我而言，《边城》这个故事有太多的遗憾，当爷爷去了，只有翠翠一人守着白塔，伴着黄狗，孤独地坐在屋前。常常会想倘若当年翠翠和老二成了，会是如何？是夫妻和睦，白头偕老？抑或是，如同命运早已注定，依旧悲剧收场？而《萧萧》这个故事里的女主角萧萧姑娘，一如翠翠，有着乡下小姑娘的倔强、执拗、可爱，但似乎有一个比翠翠好的结局，虽然她小小年纪做了一户人家的童养媳，所幸这户人家待她不错，即使她与别人珠胎暗结，这户人家依然收留了她，甚至养大了她的孩子。奇怪得很，这个与翠翠相似的姑娘在一定程度上弥补了我在《边城》中的遗憾。
- 2、装帧很大方简约，版面很好
- 3、浮光掠影深似井
- 4、萧萧回想起多年前自己抱着丈夫的模样，湘西的水流过身边，那让人脸红的山歌，不知为何她还清楚的记得词儿。沈从文令我惊叹，如山如水，如温婉的少女，如乌黑的长发。
- 5、装帧不错，纸质也不错。买书就是要买精装的。
- 6、沈从文先生的以城市中人为题材的小说写的不那么出彩，和湘西系列差距很大
- 7、想了解沈从文笔下的民国版女子群像
- 8、自从语文书上看过边城后 就开始喜欢上沈从文 从此以后只要是他的小说 必定会看 也打算慢慢收集他的书 哈哈珍藏
- 9、现代文学三十年
- 10、不太喜欢后面几篇关于城市女子婚恋的。。。
- 11、强烈建议购买，非常精美的一本书，真正值得拥有的沈从文别集，很好很好
- 12、乡野的女人，萧萧，三三，王嫂，黑猫，是质朴，是纯情，是简单；城市的女人，如蕤，绅士太太，是细腻，是多情，是复杂；有趣的对比，两个不同的世界；文明的进步，乡野和城市，简单和复杂；迷茫了视野，遮掩了内心。
- 13、沈从文老师的作品一直很喜欢，出最新版的就抢下了，嘿嘿  
《萧萧》也是沈老师的代表作呢
- 14、呈现于读者面前的，既有山村女子的明洁素朴，又有城市女子的空幻猥琐。
- 15、最爱三三
- 16、萧萧是我最喜欢的沈先生的短篇。中国现当代文学史上优美、天然和包容的一笔。
- 17、买了全套，刚开始看，版面很空，行距不小，适合饭后在书房中读。版面设计挺干净的。
- 18、女人的心、女人的脸、女人的镜子
- 19、买了一套收藏。
- 20、已阅！
- 21、「如蕤」这篇最中意 拍成电影多好「為了把我們生命解釋得更美一些，我走了」她想找尋使她生活放光同時他本身也放光的一種東西。能把我心下理解的很不堪的人性描寫成這樣美

其实新摘星录更中意，我以为我就是那个她 而老朋友 人远天涯近呵

- 22、文笔清新 故事简单 情深意重 画面感和时光感都很强
- 23、书衣上张充和的题字端庄秀丽，增色不少，内封若是布面就更好了。
- 24、这本不错的，有湘西风的，有民国风的，厉害的。
- 25、看多了都市小说，这类书籍就成了一股清风
- 26、内容不错，论文想写女性性别这方面的。所以非常感谢张兆和女士！
- 27、没看，是沈从文的就应该是好的吧
- 28、沈从文的代表小说，重庆社的装帧印刷都很好
- 29、沈从文啊很可爱的作家看他的小时候就知道了啊啊啊
- 30、好处是真好，好在扶疏摇曳，好得撩心动念。
- 31、活动的时候买的，觉得当当做活动很要命，还没到活动结束期限就结束了，有的书还没来得及订

完一套，就没得订了，这点不如\*\*

32、纯文学书可以洗涤心灵

33、一直想入手的集子，终于找到了合适的，直接买下，质量超好

34、在萧萧集中，萧萧和三三最为可爱。描写了乡村姑娘对于城市生活的向往。后半部则是对于城市爱情故事的描述。相比于萧萧和三三的纯真无邪。后半部就显得逊色许多。

35、看了在线试读部分就买了，喜欢作者的文字。全部内容看过再评。书包装干净，整齐，看着很舒服，书本身就不大，打开发现里面的纸张比封皮更小，还敢标价30多元，若不是当当促销还真下不了决心买这么多书。

36、适合提高文学修养的我看，哈哈

37、就内容来说,可能现在年龄大了些,理解沈从文的写作,但是沈从文的小说,现在看来,除了异域的风情外,确实有一种人性的力量,这是一种非工业化时代的原始之美。

但就小说的深度与冲击力来说，确实不如那一时代现实主义的作家

38、敢爱敢恨的女人，让人钦佩。

39、最爱沈从文，每一本书都想拥有。镇架之宝

40、别集

41、除了最后一篇不喜欢，其他几篇无不爱不释手，那种不动声色面对生命中所有喜悦和悲伤的神气，沈从文真是无敌的。

42、这套沈从文的别集装帧、印刷很雅致，沈老的文笔从来不慌不忙，读起来总能感觉在山水画中一般。看来，是湘西的秀美的山水和淳朴智慧的人们哺育了像沈从文这样的艺术大师。

43、小小的一本，封面也很舒服，就像从文的文字给人的感觉。这一套书有时间有金钱我都想全买下来看，一小本，走哪都能带。

44、很喜欢的书，封面很漂亮，排版也让人感觉很舒服

45、沈从文笔下最经典的人物之一，值得关注

46、喜欢沈从文的东西，很清新的感觉

47、沈从文写新与旧，写旧比写新好看太多，《新摘星录》完全看不下去

48、《萧萧》《三三》都是梦一般的小说。《猎野猪的故事》扣人心弦。《王嫂》与《浪荡汉子》中的王妈确像同一方水土滋养的人物。《旅店》中的夜猫，心狠手辣却也不让人觉得恨。《夫妇》现出的农村的愚昧、野蛮，比《萧萧》更夸张。《如蕤》《新摘星录》暂不对胃口，待重读。《绅士的太太》，“贵圈真乱”。

49、对心理和景物都有非常细腻的描写。现在不知道为什么开始喜欢这一类了。

50、沈先生的书，收一套，慢慢看!

51、作为传记文体，次数值得一读。

52、沈从文民国版女子群像，描画乡间无忌性爱与都市压抑情欲，直指文明“退化

53、书不错，辛苦送书人了，开车送来的，辛苦了、

54、社会退化，人心也跟着退化。

55、书的包装很漂亮，有点舍不得打开了

56、因为你的文，爱上文的你~

57、名别集，实为收藏首选。

58、沈从文，诺贝尔文学奖的无冕之奖！值得一读！

59、2016年已读064：从文先生笔下各色女子的爱与哀愁，他实在擅写乡村人事，乡野女子便如纯净自然的乡野一样，常有着天然而朴素的神气，纯真放任、跌宕自喜，却自有一种“清水出芙蓉”的婉转风流。但当先生的视角转向城市，却常常陷入所谓向生命深处思索的泥淖中不可自拔，只是这思索常常太过生硬、太过纷乱芜杂，到最后，那些女子仿佛并不拥有真实血肉，而只是一团面目模糊的影子。《新摘星录》正是并不太成功的此种典型。

60、2015.7.15

61、当当满200减100买的，很合算。沈从文的文字，非常值得收藏。发货、送货很快！

62、除了最后一篇不喜欢，其他几篇都太爱了，那种不动声色面对生命中所有喜悦和悲伤的神气，沈从文真是无敌的。

## 《萧萧集》

- 63、非常精美，本想把这个系列剩下的18本也一并收了，才发现满额减活动已经结束了！！T.T
- 64、趁着8元一本的活动，一口气买了13本，拿到手的时候都还是原包装的，内容就不必评论了。总之，很值！
- 65、这一版非常好！收藏用！
- 66、萧萧集是从文先生作品中被选得较多的一部，但出版质量参差不齐，有些版本确实不能看。硬面精装本沈从文别集的质量，应该是有保障的，沈先生的家人花了很大的心思。
- 67、书和内容都很漂亮
- 68、女子好的最爱沈从文别集
- 69、进城与出城是沈从文的大线索！文雅与粗野又是另一条
- 70、装帧很好，文字清晰，所选篇目也很精到。
- 71、过去没领悟沈先生的好
- 72、真好看。
- 73、是否是文明“退化”那就要见仁见智了，必要的道德约束还是需要的
- 74、作者的文章都值得一看，文字优美，是难得的精品。
- 75、从文笔下的民国百态女子。
- 76、永远的沈从文，给力的当当网
- 77、沈从文笔下，有一个新的文化元语言集合。
- 78、呈现于读者面前的，既有山村女子的明洁素朴，又有城市女子的空幻猥琐。各自命运，因环境有异，前者多顺乎自然，后者则多乖错。似俗实雅，似雅实俗，两相对照，可见出作者在美丑判断上的一点善意的“偏心”。

1、张充和评价沈从文：“不折不从，亦慈亦让；星斗其文，赤子其人”，“星斗”是极高的赞誉，“赤子”是极深的理解。沈从文的小说，最醒目处即在其赤子之心。没有赤子之心，就不会有“三三”、“萧萧”这样的人物，浑浊乱世也写不出牧歌般的文字。沈从文小说的好处在其赤子之心，沈从文小说的坏处也在其赤子之心。三三和萧萧是赤子之心钟情的纯净质朴，如蕙、绅士太太，是赤子之心鄙薄的虚荣浮华。前者是沈从文所能理解和感知的世界，后者却只是一个远远的旁观者所见到的世界，所以沈从文涉及到后者这类题材时，或描述过于肤浅，或行文太过直露。《绅士的太太》固然含有讽刺，但沈从文的讽刺太轻薄潦草，带有漫画的夸张，却无法深入人的内心。沈从文笔下的乡村和城市是难以调和的，沈从文并非对城市生活完全隔膜，但也只见其外，只是难以走入城市人的内心，这和沈从文自身“赤子”般的性格是分不开的。沈从文的小说更像抒情诗人的诗歌，而并非一个入世极深看惯机巧，又能出乎其外的冷静观察者。心理分析绝非沈从文的长项，三三和萧萧之美，也在于心虑的单纯与洁净，但要碰到复杂的心理，沈从文就难以驾驭。这在《如蕙》中表现尤其明显，沈从文那种故意含有心理分析味道的人物剖析，既太过混乱，也难触及真正的内心，只相当于五四后年轻女作家们常有的顾影自怜，虽未必是作伪，但也流于浮泛。好在还有《萧萧》、《三三》这样的珠圆玉润之作，竹林清风般的澄清，春水生波般的柔美，只是天然的形貌，没有脂红粉腻。心思是浅的，又饶有萦回，全是山溪潺湲的风致，非沈从文这样的赤子之心，笔下不会这么干净。总是笼着一层淡淡的生之哀愁。即便《夫妇》里那对情难自禁，道边野合的小夫妻，也不会引起淫邪的联想，反倒是小说中描写的旁观者使人鄙薄。这正是沈从文的用意，自然的就好的，美的，反倒是《新摘星录》中故意压抑和迂回的爱，使人心生苦恼，在沈从文心中，也许还有一丝不屑。扫描关注我的读书分享微信公众号

## 章节试读

### 1、《萧萧集》的笔记-夫妇

与废名的「经济」的诗意相较，沈从文是要将话里的话、文里的文，整个地端出来的。

### 2、《萧萧集》的笔记-猎野猪的故事

城里人啥都不懂，又啥都想知道，那就，随便讲个野猪的故事吧。。。沈从文提起笔来，嘴角带着一点儿得意的笑。

### 3、《萧萧集》的笔记-三三

不仅「女学生」来了，城里的白脸男青年也来了，杨家磨坊的三三和三三妈如同做了一场春梦，而外界传递到这里的一点生息，终究还是如游丝一般，未了断绝。

### 4、《萧萧集》的笔记-萧萧

童养媳的故事，虽然有外部世界（女学生）的隐隐渗入，乡村里的一切都还是在老路子上，连偷情都那么老套。最后竟是意外地没有悲惨的结局：人的命运和乡的现实，封闭在一个循环之中。

### 5、《萧萧集》的笔记-王嫂

身边的普通人，都有一个普通的命运，普通的情感。当你将心贴近，体会那些沉默的命运、琐碎的情感，你会感触到某种可以名之为「善」的存在。

### 6、《萧萧集》的笔记-如蕤

写这种酸不溜秋的言情小说，沈从文比琼瑶强的是，他知道让故事的主人公在恰当的情感刻度上做恰当的事。

### 7、《萧萧集》的笔记-绅士的太太

并不喜欢沈从文写的这些「都市」讽刺小品，草草翻过。

### 8、《萧萧集》的笔记-新摘星录

「我是一个女人」，女子的自辩和「朋友」的苛责并不能将小说里的万千思绪一言蔽之。沈从文扮演的是那个诚实得过分的「朋友」，或许他是从一个现实中的蓝本出发，去追逐某个为他所苛求的女子的心理？无论如何，这个「朋友」是太过分了，竟然发出「星空虽十分壮丽，不是女性生物所宜在」的谬论，而这一小说，竟仿佛为证明这一谬论而写出。

### 9、《萧萧集》的笔记-第143页

王嫂不作声，只是微笑。到晚上，却悄悄的买了些香纸，拿到北门外去烧化。她想起死去的女儿，死得太苦了，命可不好，有点伤心，躲在自己房中去哭了好一会儿，不曾吃晚饭。这件事一家人谁也不知道，因为她怕人知道要笑她，要问她，要安慰她。这一切她都不需要。

### 10、《萧萧集》的笔记-旅店

## 《萧萧集》

一个睡着的人醒来的故事：身体的苏醒，性欲的苏醒。然而命运给她一个纪念品之后，又令她睡着了。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)