

《爵青代表作：归乡》

图书基本信息

书名：《爵青代表作：归乡》

13位ISBN编号：9787508015378

10位ISBN编号：7508015371

出版时间：2009-1

出版社：华夏出版社

作者：爵青

页数：261

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《爵青代表作：归乡》

内容概要

《归乡》主要内容：在惊天动地的时代巨变、中西文明的碰撞与交融、寻觅人生的辛苦遭逢中，不仅产生了许多伟大的作家和传世之作，而且其文学主潮，从那时起，就为今天的中国文学积攒着激情和趋向，成为了今天中国文学的前奏。最早，五四新文学运动成为了新民主主义革命的先声。这一时期的文学，不仅以白话文的倡导推进了文学向人民群众和现实生活的回归，而且在作品内容上，也和旧民主主义文学风貌迥异，即高举彻底反帝反封建的革命大旗。其中尤以新文化运动的伟大旗手鲁迅的创作影响巨大，一批优秀作家以其丰厚的创作实绩，推动了写实主义和浪漫主义创作流派的形成，为中国现代文学的发展做了伟大的奠基与开创。随着无产阶级革命文学作为口号提出并形成运动，特别是随着中国左翼作家联盟的成立，中国现代文学的主潮，越来越成为新民主主义革命不可分割的组成部分。许多作家直接或间接地受到革命思想的洗礼，开始自觉地把文学作为无产阶级革命斗争的武器。“左联”以外的进步作家，亦因其坚持人民的立场和现实主义创作道路，同样成就斐然，融会成进步的文学洪流，推动中国现代文学进入成熟阶段，使那时的文学呈现出繁荣、复杂、丰沛的格局。“七七”事变以后，家国危殆的局面更加激发了作家感时忧国的情怀。随着解放区的创立和发展，解放区文艺运动也蓬勃高涨。毛泽东同志在延安文艺座谈会上的讲话制定了革命文艺运动的路线和政策，深刻回答了“五四”以来革命文学发展过程中长期存在的一系列问题。贯彻毛泽东文艺路线的结果，使解放区文学艺术的各个方面都呈现出一片崭新的气象。与此同时，“国统区”的文学，虽然环境和条件均和解放区不同，但进步文艺界在鞭挞黑暗呼唤光明方面同样高潮迭起，奔涌着走向新中国，走向人民文艺的伟大会师。

《爵青代表作：归乡》

作者简介

爵青，（1917 - 1962），原名刘佩，笔名可钦，辽丁等。吉林长春人。曾就学于长春日本公堂，奉天美术学校和长春交通学校。1939参加新京艺文志事务会，是东北沦陷时期“艺文志”派的代表作家。著有小说集《群像》、《欧阳家的人们》、《归乡》，长篇小说《黄金的窄门》、《青服的民族》、《麦》等。建国后工作于吉林大学图书馆。

《爵青代表作：归乡》

书籍目录

爵青小传 哈尔滨斯宾塞拉先生某夜巷男女们的塑像 青春冒渎之一 青春冒渎之二 青春冒渎之三 荡儿大观园 溃走喜悦 恶魔香妃 长安幻谭 归乡 遗书 恋狱 魏某的净罪 爵青主要著作书目

《爵青代表作：归乡》

章节摘录

由高岗望下去，建筑物群恰如摆布在灰色的盆地中的绝崖，被夹在建筑物与建筑物之间的街路，形成着纵横的脉状河流。人马、车辆、错乱的步伐就像迅速奔流着的液体似的。远处屋顶尖上端的广告灯，随着落日划出花文字来。哈尔滨的都市风景沉浸在黄昏的紫雾中了。傍晚的风吹过来，又向盆地中的建筑物群吹去，唏嘘着掠过立在岗上的青年穆麦的身畔。他是刚到哈尔滨来一个月的青年，由明朗的学校试验室出来，因为失了半年业的原故，不惜远涉，被介绍到哈尔滨来，作了一个资产家的家庭教师。他虽然不想以自然而野蛮的原始的风物来代替这嚣尘的都市，可是却觉得需要有一处田园的气氛来驱逐一下每日的疲倦。于是每天黄昏时，在这高岗上的翘立一个钟头，便成了他的享受。

夕阳最末的一线红光，埋在那西方有些像金字塔的白杨和花岗石的建筑中间，自己的长影子便渐渐地消逝了。往岗下走去的时候，一个异国的姑娘正坐在柏油路畔的休息椅上，弄着淫褻的手风琴，那悠闲的风情使他猛然愣住了。于是就放缓了步子，倾听着由琴里飞出来的曲子。忽然一个伟男子走过来，便把她挟到岗上去了。走下了岗，走过一些白俄的鲜果店，再走过一条铁道，就到了自己主人的住邸。坐在屋里，把从街头纸烟店用四毛钱买来的麦斯干烟，拿出来衔在嘴里，合着眼休息在沙发上。他的住室是主人指给他的屋子，在一上台阶的右边，由外面看去，正被笼罩在夹竹桃和盆栽的土耳其柏里；可是指给穆麦这个住室，却也不能使他感到舒快。一个刚接近的都市，就给他如此不良的印象，这都会是不能久住的。黄昏已在室中淡下去，画绘着一个古埃及侍男的室灯，像倦眼似的由天花板上垂下来，时候已是七点钟，该到大骏和莉子——主人的长男和次女——来学英文法的时候了。可是都市的少男少女给他的闲工夫，倒使他能从容地休息了良久。……

《爵青代表作：归乡》

编辑推荐

爵青习惯天“在无光的蜘蛛网底下，静静地构想那些在生活上不易碰到的景象”，爱好诡异而沉湎于想象，擅长于描写“超乎常人以上独奇的性格与非俗的故事”，因此亦有人称之为“鬼才”。

《爵青代表作：归乡》

精彩短评

- 1、非常好的书，其中尤以一篇《长安幻谭》为最佳
- 2、好书，很久以前看的
- 3、描写的哈尔滨有一定特色面貌和故事
- 4、不错的书，可惜作家后来亲日，便不为人知了
- 5、但是我们的新的废墟便胚胎在这里了。这话你也许以为奇怪，生活观念和生活最终的理想又是那样，难道在世界上，正义，和平，恩爱，幸福，智慧，奋斗，饮食，工作，光明和爱情还会成个废墟吗？是的，我坚确地辩驳，我们就以这些木材和泥瓦建起了我们新的废墟。其原因就是我们的生活是个废墟的起工式，我们的生活芝士止乎意识范围内的行动，而不是预言未来之行动世界的意识。总之，我们的新的废墟便在这里以巍峨的形式和脆弱的命运建筑起来了。我不甘心那些毁谤我是立在什么小资产阶级里的小市民，而这毁谤者一定更会有着与我同样的哀衷；就像两个因为狼疮而溃瘍了鼻子的病人互相对面时的情形一样。
- 6、爵青是伪满时期的作家，作品对了解当时的社会生活有一定价值。

《爵青代表作：归乡》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com