

《花间一壶酒》

图书基本信息

书名：《花间一壶酒》

13位ISBN编号：9787203067986

10位ISBN编号：720306798X

出版时间：2010-5

出版社：山西人民出版社

作者：李零

页数：332

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《花间一壶酒》

内容概要

《花间一壶酒》收入的是李零先生近年的杂文和随感。李先生多少算是肯写“小文章”的“大学者”，本行是古文字学，却对社会和文化的方方面面、犄角旮旯有着广泛的兴趣和深刻的认识。他文笔爽利，有意识地用通俗的语言讲大道理——近年来，著名学者有此倾向者，除了北大的李零先生，恐怕就只有华东师大的陈嘉映先生了。李零先生的文字风格，似乎可以从题目以管窥豹：《书不是白菜》、《学校不是养鸡场》、《笨蛋总比坏蛋强》、《天下脏话是一家》、《别让书生搞政治》……其见解每有可取，如果说有不无遗憾的地方，那恐怕要算他对生物学认识有限，却喜欢借用生物学上个别未被广泛认可的理论来解释人类的行为，不免过于大胆。但在一部分读者看来，这可能正是李零文章的可爱之处。

《花间一壶酒》

作者简介

李零，享誉海内外的著名学者，北京大学教授，博士生导师。祖籍山西武乡县。1948年6月12日生于河北邢台市，从小在北京长大。中学毕业后，曾在山西和内蒙古插队7年。1975年底回到北京。1977年入中国社会科学院考古研究所参加金文资料的整理和研究。1979年入中国社会科学院研究生院考古系，师从张政娘先生，从事殷周铜器研究。1982年毕业，获历史学硕士学位。1982-1983年在中国社会科学院考古研究所沔西队从事考古发掘。1983-1985年在中国社会科学院农业经济研究所从事秦土地制度史的研究。1985年至现在任教于北京大学中文系。

《花间一壶酒》

书籍目录

自序
大梦初醒
花间一壶酒
硬道理和软道理
生怕客谈榆塞事
读《剑桥战争史》
中国历史上的恐怖主义：刺杀和劫持
战争启示录
避暑山庄和甘泉宫
从“五族共和”想起的
一念之差
且教儿诵花间集
说校园政治
书不是白菜
学校不是养鸡场
知耻近乎勇
马年说伯乐
大音希声，善言不辩
笨蛋总比坏蛋强
酒色财气见人性
卜、赌同源
药毒一家
读《吝啬鬼、泼妇、一夫多妻者》
倒转纲常
大营子娃娃小营子狗
禹步探原
天不生蔡伦
天下脏话是一家
和古人谈心
史学中的文学力量
别让书生搞政治
得给鬼子上一课
后记

《花间一壶酒》

章节摘录

大梦初醒 硬道理和软道理 六、小熊和狐狸 有个童话故事，道理很深刻。两个小熊，只有一块饼，不知如何是好。狐狸说，好办好办。他把饼一掰两半，左边一块大，右边一块小，吃亏的小熊不干。狐狸说，好办好办，再分。左边啃一口，不均。右边啃一口，也不均。一口一口又一口，直到剩下两小块，再也分不出大小。于是，两个小熊皆大欢喜，觉得狐狸才是公平的化身。

我想，幸亏小熊分的是面饼，都要，不妨多烙几张。可如果碰上金银珠宝大钻石，怎么办？总不能砸烂捣碎，一人一个碎渣儿。驴可伙着使，老婆不能轮着睡。所以，经济学家讲了，狐狸拿大头，小熊拿小头，这是我们的惟一选择。 发展创造稀缺。 稀缺的存在，是瓜分的困境。 吃剩下的，永远是小熊的命。

七、富人的碗是穷人的锅 发展的前提是积累。积累的道理，是有了锅里才有碗里，过去叫“先公后私”。“公家”就是官家，“公田”就是官田，古书都这么讲。“私田”是从“公田”分割。私有化，自古以来就是“化公为私”。现在的理解，只是“大公”化“大私”，“大私”管“小私”。通俗地讲，就是拿富人的碗当穷人的锅。

《花间一壶酒》

编辑推荐

越活越糊涂，越喝越明白。

《花间一壶酒》

精彩短评

- 1、看文章以为作者“醉了”，其实是他太过寂寞，少了共饮一杯的人。花间一壶酒，独酌无相亲是也……
- 2、一户醇香的酒，回味无穷
- 3、后边的多是收录发表过的稿件，还是开始更有趣
- 4、谈厕所，谈脏话，谈恐怖主义，谈教育改革，都是学问。
- 5、我觉得此书很好，至少有自己的思想，我看到了活力。
- 6、和歷史相比，我們太渺小。 態度，最重要。
- 7、装帧质量不错，内容吗，老是会让人想起那句“独酌无相亲”来
- 8、读起来依旧有些生涩 但不妨碍理解大部分观点，一些话点到即止，并且止得恰到好处。
- 9、天下脏话是一家。科普文~~~哈哈
- 10、年度好书的质量还是不错的
- 11、“生怕客谈榆塞事”一节质量不错，“且教儿诵花间集”一节却很弱，连差强人意都算不上，显然属于拼凑拉杂的结果
- 12、k
- 13、一个下午和翌日的一个晚上看完。文章流利深刻，对于司马迁的一番评价深得我心。
- 14、花间一壶酒，越喝愈糊涂。从中看到许多学界学人的真面目，好
- 15、这书还有这么多版本。。
- 16、多散见于读书、万象等处；杂文杂言杂感，如题般颇似酒后狂言，不拘一格，酣畅淋漓。
- 17、这本书很好看，我就喜欢看军事的书。李零我也很喜欢的。
- 18、一个牢骚满腹的老头儿
- 19、我真不知道该怎么评价此书。书名为《花间一壶酒》，我以为是品诗论赋之类的书籍。全书除了第一页有一首李白的《月下独酌》外，其余都不知道在写些啥。我耐着性子，一个字一个字的往下看，把眼睛瞪的特大，生怕一个不注意就会漏掉什么精彩的地方，结果却让我失望。我搞不清楚，这到底算是哪一类的书，这好像是社会学方面的书，又像是历史书，也许还是人生观，世界观方面的书，书里还写了战争、政治、人文、地理……反正给我的感觉就像是一本教科书。好吧！也许是我太肤浅了，我承认，我看不懂。我也努力了，可我真的看不下去了，硬要往下看的话，我认为那就是在虐待自己。这到底是不是一本好书，我也真的不能妄加评论，只能说不合适我们这种80后的女孩子吧，至少不合适我。李零先生：你能不能不要给这本书取这么诗情画意的名字呀？我求你了！你让我误会了。我该拿这本书怎么办呀？？？？烦死了
- 20、好酒，如同老白干。
- 21、把李零和刀尔登的书一块入手了好几本，颇有大快朵颐的享受，哈哈~
- 22、相见恨晚
- 23、人生一世，草生一秋
- 24、直白通俗，学术性一般
- 25、中国文化，必读
- 26、李零先生的书很好 这本散文集不错
- 27、补记
- 28、第一次读李教授的书，挺不错，文笔，知识
- 29、越活越糊涂 越喝越明白 值得一看
- 30、我喜欢说实话的人
- 31、书本身不错，但是当当这个版本不太对劲，《放虎归山》和《花间一壶酒》我都买了，纸张很差，也没有原来版本那么大气。。。。。。
- 32、“小熊和狐狸 吃剩下的，永远是小熊的命。”
- 33、书里关于战争的一部分比较值得一读
- 34、和放虎归山一样，让人感兴趣，却没有耐心读下去，因为信息量太大没有一定学养不知其所云，所以我仅仅是浮光掠影的浏览
- 35、内容较有深度，客服态度不错，但快递不给力，且态度不甚温善。

《花间一壶酒》

- 36、最初本是冲着书名试着看看的心态。看过之后觉得，挺有深意
- 37、李零的书籍值得一读，内容还是不错的，散文也好，随笔也罢，有一些思想的火花
- 38、本书是我第一次接触到李零先生的作品，也是无意间翻阅到。开始只是随便翻翻，但其流畅的文笔和渊博的知识另外最终将之读完，后又搜集他的相关作品,发现还有很多早期作品，随一并收之，待以后拜读。总之，李零先生的书是值得一读的。
- 39、大气，大爱。李零的经典之作。每次阅读都是新感受。
- 40、个人杂文，文中的牢骚批判必定还是带着自己的感情色彩，不过看完最令人痛心的便是文中揭露的大学弊端到现今，十几年过去并未有丝毫起色，反而变本加厉，大学，仍是养鸡场
- 41、看完这本书后再来仔细评论！
- 42、名字让人感动
- 43、送货速度很快，但对伤魂不满意，不是说书的内容不好，是印刷太坑人了，上边空了那么大白边，浪费纸张，看上去也不舒服，书印出来是给人看的，重要的是内容，并不是版式越大越好，适宜就好
- 44、保持了李零的一贯风格，很好
- 45、快速翻去，基本是发牢骚，早年的书，可能那时作者较年轻
- 46、李教授的书让人受益匪浅
- 47、推荐值得购买的一套吧。
- 48、非常好,喜欢李零的文章,读来有趣
- 49、看完之后马上又买了三本送人呢。
- 50、只能算看过，最近脑袋发晕，似乎只适合看小说了
- 51、科普，看到另外一些想法。
- 52、李零的散文嬉笑怒骂，肆意畅快，读起来很是过瘾；然而这本书里收入的文章主题实在过于庞杂，谈大学改革的那一辑就显得刻板无趣，影响了自己对整本书的阅读体验。
- 53、读李零的书,感觉真实质朴.不论是评论时世,还是谈古论人,都有一种泼辣的直接.觉得大陆学者的良心,都在心中,说不来的并不多,李零算是一个.他说:"我以为有志气的学生要能看破主流学术,就像影评家讲好莱坞电影,它是一种完美无缺的俗套",很是受益.
- 54、老爷子这壶酒 绝对过瘾 绝对辣 让我从其他的角度 驱散了心中许久的疑惑
- 55、驱满的则蒙离，蒙离则回、藏去，四土不守，列强瓜分之势成，民初的民族问题实际是边疆问题；谈吴三桂那篇也很有意思。
- 56、汲取知识就是我的目的，还是学到了不少
- 57、第二部分很有看头，文字犀利
- 58、敢说话，敢说真话，喜欢李零老师
- 59、厉害的
- 60、一直很关注李零老师的著作，站在历史学家的角度解读事件，视角独特，犀利！
- 61、花间一壶酒，真是好书
- 62、三星半，没觉得多好
- 63、了解人、人生的好途径。
- 64、要看完，一壶酒是不够的
- 65、李零的书我都喜欢
- 66、李零的作品如他的人一样，有种“兵痞”气。是一种没被这个社会同化和洗脑的桀骜不驯，始终保持着冷眼看世界的眼神，值得一观，特别是一些有思想的人更应该看看。
- 67、语文的原点——本色语文的主张与实践 *综合评分：评分好低哦，如果您的不满意来自服务，请在服务评价中反馈请点击星星进行评分*标题： 0/25请填写*读书心得：您喜欢这本书吗？写点读书心得与大家分享吧~ 0/3000请填写 推荐到当当分享 评价审核通过后，您将获得一定激励（查看激励规则）
- 68、小酒一喝，读此书，有意思！
- 69、年少无知读书不记事
- 70、北大的教授写出来的东东，差不了。。
- 71、花间一壶酒，如秀才唠家常。虽然没有一口气读完，但依然觉得过瘾。好久没有看到这样的好书

《花间一壶酒》

了。估计比教授的论文好看好玩多了。呵呵，当然了，教授就是给咱老百姓看的嘛。谢谢了，希望更多的大腕把学问做完之后，写点这样的小册子。

72、还不错啦，但是不知为何有些观点感觉没什么说服力呢0.0酒气那章好色气_(:_|_)_

73、李零教授实在是学界中少有的通达之人。钦佩。

后记写得很悲怆，很好。

在豆瓣阅读上读的，给豆瓣阅读负分。很多生僻字直接就不显示了，辣鸡。

74、由北京红星二锅头的劲儿，不错不哦错。

75、不错，收这慢慢看地，需要精心体会

76、俗，形而下，器物的路数

77、很好，很喜欢李零的风格----深入浅出

78、一本有趣的书，值得一看。

79、2015年百书斩贰拾陆弹！作者史学底子厚，有些篇章虽主观偏见了些，但也不失说得痛快。

80、很多人推荐李零的书 可惜我还未拜读

81、喜欢李零的文章

82、正版书，印刷好，品相没有问题。李零的书已经买了好几本了

83、李零阅透人情世故、人间冷暖，字里行间透着清醒和糊涂。因为有着深厚的文化功底，所以对人间俗世驾驭的非常好。

84、有意思

85、李零教授是近年来堪称大师的一位作家，立意独特，思想深刻，非常喜欢，且又有随笔的轻松和惬意，值得一读并收藏

86、那种闲散散的生活大家都向往的啊，不过要做到真的很难，既然不能手上放轻松，那就从心态上放下吧。

87、不可多得的好书。

88、“李零有知有识，但拉拉杂杂，有些意思不大，有几篇受教益。”

89、这是我买的第二本，准备送人。书中充满大智慧。

90、李零的文字，通俗清晰透辟，他是把读者放在首位的。杂文多涉及奇事、怪事，也不乏对人生的洞察，从小现象去观照整个社会，是我比较欣赏的。这是平日里值得多读的书。

91、还没看。扫了一眼应该不错。大学最喜欢的老师推荐的好书！

92、李零算是仅有的几个还写小文章的学者了

93、这书适合静下心来慢慢读，最好就着花间一壶酒

94、李零教授的书我很喜欢，独特的见解让人获益匪浅。

95、别有会心的jargon的痕迹过重

96、李零的作品，

没的说，

享受阅读的乐趣。

97、总禁不住要笑出来，教授啊！

98、看不懂

99、封面很美

100、就个人学力能够读懂的部分来说，是一本好书。

101、很好的书，就是有些内容还看不太明白！

《花间一壶酒》

精彩书评

- 1、李零，近年似乎也算个热点，不过我孤陋寡闻，以前没听说过。由本书看，应该是北大教授之类，年近退休，有自己的专业，不过喜欢不务正业印在封面的这句话“越活跃糊涂，越喝越明白”，看起来蛮不错，至少，李零觉得自己还不糊涂吧全书比较驳杂，不过我还是喜欢“大梦初醒”中的片段，自有深意，言简意赅“生怕客谈榆塞事”讲战争，倒不是很喜欢“且教儿诵花间集”对当代教育的抨击自是间有的语，联想到目前接触的学校课题，不禁莞尔“酒色财气见人性”多论及较偏、别人少论之处，亦可解颐“和古人谈心”论司马迁、说王国维、讲洪业，不可不读
- 2、李零是学考古的，写文章有历史观。任教于北大中文系，又保证了可读性。更难得的是，他挺敢讲的，所以说李零是个好作家。最喜欢的一篇是《读剑桥战争史》。好吧，是我少见多怪了。以前对于西方的战争到底是怎么打起来，又是怎么打赢的一点概念都没有。学校的教科书净捡那不重要的讲。哎~没有历史观的历史课，到底还要蒙蔽我们多久？
- 3、以前只是单纯的喜欢李白的诗。但是封面上的这句话一下子就吸引了我。入世越深，感触越深！“宁做痛苦的清醒者”，不敢做“无忧的梦中人”。
- 4、这本书也是汤包推荐的，陆续的看着，看了快一个月了。文中主要是一些作者平时写的一些生活感想或者读书笔记类的东西汇编起来的。看完之后，可能不是自己的风格，没什么特别的感触，毕竟以作者的学识来讲，是我等人远远不及的。不过作者推荐的一些书感觉还可以，等有机会的时候再找来看看也行。
- 5、这也算是一本老书，如今再版，封面给人感觉更干净、更简约些。最近发现老男人写的书，总是直透人心，没有那些婉约细腻之累赘，多有跋迈之豪情，犹如一位老战士从战场上回来之后，若无其事地谈论着胡虏肉、匈奴雪一般，给人以无比的震撼，却又觉得是理所当然……从丧家狗开始，李老就一直是这样做文章的，不需要花哨，不需要炒作，我自言我语，潇洒快意，独酌花间酒，我自醉来自自歌

章节试读

1、《花间一壶酒》的笔记-第104页

汉族打猎，似四季都可。

——“春猎为蒐，夏猎为苗，秋猎为猕，冬猎为狩。”

中国以农业为主，古人有云“三时务农而一时讲武”。

2、《花间一壶酒》的笔记-第171页

由专业知识分子特别是用他们的专业思想来治理国家是很危险的事情

为什么？

3、《花间一壶酒》的笔记-第141页

谓予不信，请查三代，我家是一门忠烈……

4、《花间一壶酒》的笔记-第41页

针对此一部分内容。

——《生怕客谈榆塞事》，读完有种很糊涂的感觉，整体不是很清楚在干什么，似乎要交代点什么，总有遮遮掩掩，含含糊糊。谈军事历史，晓强国弱国之理，似乎把一个简单道理绕来绕去，扯不清，理还乱。

当然很有可能这部分内容依托于时事。对于恐怖主义，细说劫持和刺杀倒也有些新解。现在看来，倒觉得真是繁琐有余了。

5、《花间一壶酒》的笔记-第11页

立场是由反对决定，刺激是由厌倦产生。

6、《花间一壶酒》的笔记-第19页

小熊和狐狸

吃剩下的，永远是小熊的命。

维持公平和正义的代价。

富人的碗穷人的锅

经济学家说，好钢要用在刀刃上，紧着“刀刃”，才是道理。

做人的良心。大作用的人大良心，平民老百姓则小良心。在良心昏暗的时代生活，摸着自己的良心，培养观察别人良心的能力，是活下去一个努力的方向。

7、《花间一壶酒》的笔记-第1页

《花间一壶酒》

- 1、原印度种姓，分四等：婆罗门（僧侣）、刹帝利（武士）、吠舍（体面人工商农民）、首陀罗（奴隶）。
- 2、左右翼起源于法国的议会坐席排列，右边是保守党，左边是自由派和社会党。
- 3、中国古代六大刺客：一、曹沫。为鲁庄公而谋，出身低微，匕首逼迫齐恒公。二、专诸。吴国刺客，以宴请吴王僚为名，藏匕首于鱼腹之中进献，成而立吴王阖闾。三、要离。瘦弱者，面对吴公子庆忌，粗壮者，布衣之怒典型。四、豫让。晋智氏家臣，吞炭使哑，伏击赵襄子不成。五、聂政。刺杀韩傀，报严仲子知遇之恩，不成自毁容颜，避免连累其姐。六、荆轲。刺秦王。
- 4、吴起，楚国著名军事家，爱民如子，儒家，死于楚悼王身上，挟持死人，以灭杀其者。
- 5、中国的战神，蚩尤，chī yóu。据说是黄帝六相之首，五兵发明者。
- 6、宋金明清，以《武经七书》为典籍。孙子、吴子、司马法、六韬、三略、尉缭子、李卫公问对。
- 7、汉有甘泉宫，清有避暑山庄。均为最大的离宫、陪都。
- 8、首要要有志气，立志高远，如王国维人生三境界为首，独上高楼。强调，趁未成名，有空时，多看书，多看书。
- 9、其次要有规矩。要首规，要忌轻狂，批评，必须要怀有极大敬意，要存宽仁深厚之心。实为诉说和表达。
- 10、卜、赌同源。卜的心态更好，一半一半；赌，心态则过于痴求。赌为押钱，博为游戏。
- 11、《姑妄言》一书，清雍正曹去晶作，古今艳情小说集大成者。
- 12、夜壶，唐以来，虎子改称马子，避讳。现港台片叫马子，含义其实非常下流。蔡伦之前，不用纸的话，用厕筒，即竹片。
- 13、骂人的话，中外均呲牙裂齿，压迫气息后往口外冲。均相似，应人心同理。
- 14、给青年学生推荐文史经典，《史记》、《观堂集林》。《报任安书》是司马迁的心灵史，古文观止有录，最动人一篇文章。观堂集林为王国维之集大成。
- 15、传记，为史学之正宗。读史，可知渺小。“小知不及大知，小年不及大年。朝菌不知晦朔，蟪蛄不知春秋”（《庄子·逍遥游》）。何必计较太多。

8、《花间一壶酒》的笔记-第128页

看来，政治家要有点胸襟和魄力的，就像人驯服猛兽，豢养役使之。他们懂得，“奴才”比本来意义上的“自己人”更为可靠。“奴才”是“丧家之犬”，对主人最有依赖性，不像自己人，各有地盘和势力，盘根错节，反而难以驾驭。

《花间一壶酒》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com