

《词品》

图书基本信息

书名：《词品》

13位ISBN编号：9787532553884

10位ISBN编号：7532553884

出版时间：2009-08

出版社：上海古籍出版社

作者：[明]杨慎,岳淑珍 导读

页数：187

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《词品》

前言

诗词同工而异曲，同源而分派。在六朝，若陶弘景之《寒夜怨》，梁武帝之《江南弄》，陆琼之《饮酒乐》，隋炀帝之《望江南》，填词之体已具矣。若唐人之七言律，即填词之《瑞鹧鸪》也。七言律之仄韵，即填词之《玉楼春》也。若韦应物之《三台曲》、《调笑令》，刘禹锡之《竹枝词》、《浪淘沙》，新声迭出。孟蜀之《花间》，南唐之《兰畹》，则其体大备矣。岂非同源同工乎？然诗圣如杜子美，而填词若太白之《忆秦娥》、《菩萨鬘》者，集中绝无。宋人如秦少游秦观、辛稼轩辛弃疾，词极工矣，而诗殊不强人意。疑若独艺然者，岂非异曲分派之说乎？昔宋人选填词曰《草堂诗馀》，其曰《草堂》者，太白诗名《草堂集》，见郑樵书目。

内容概要

本书分为六卷，明杨慎著。慎字用修，号升庵，四川新都人。正德六年殿试第一，官至翰林学士，嘉靖三年因争大礼廷杖遣戍云南永昌卫。杨慎此著正文共304则，可谓宋代以来词论首部巨著。书中所论，多为唐宋词，或理论，或鉴赏，或考证。其论填词，穷本溯源，直至梁陈隋六朝，为前人所未及。升庵博识，颇有佚篇断句，赖此以存，如宋梁山领袖宋江之《念奴娇》一词，即未见于他书。但由于作者远戍西南，落笔多凭强记，故难免讹误。此次出版，则对此多加以校订。

《词品》

书籍目录

导读(岳淑珍)序(杨慎)词品卷一 1.陶弘景寒夜怨 2.陆琼饮酒乐 3.梁武帝江南弄 4.徐勉迎客送客曲 5.僧法云三洲歌 6.隋炀帝词 7.炀帝曲名 8.王褒高句丽曲 9.穆护砂 10.回纥 11.沈约六忆辞 12.梁简文春情曲 13.长相思 14.王筠楚妃吟 15.宋武帝丁都护歌 16.白团扇歌 17.五更转 18.长孙无忌新曲 19.崔液踏歌行 20.太白清平乐词 21.白乐天花非花词 22.词名多取诗句 23.踏莎行 24.上江虹、红窗影 25.菩萨鬘、苏幕遮 26.夜夜、昔昔 27.阿弹回 28.阿滥堆 29.乌盐角 30.小梁州 31.六州歌头 32.法曲献仙音 33.小秦王 34.仄韵绝句 35.阿那纥那曲名 36.醉公子 37.如梦令 38.捣练子 39.人月圆 40.后庭宴 41.朝天紫 42.干荷叶 43.乐曲名解 44.鼓吹骑吹云吹 45.唐词多无换头 46.填词句参差不同 47.填词用韵宜谐俗 48.燕(目行)莺转 49.哀曼 50.北曲 51.欧苏词用选语 52.草薰 53.南云 54.词用晋帖语 55.屯云 56.乐府用取月字 57.齐己诗 58.欧词石诗 59.侧寒 60.闻笛词 61.等身金 62.关山一点 63.杨柳索春饶 64.秋尽江南叶未凋 65.玉船风动酒鳞红 66.泥人娇 67.凝音佞 68.词人用駮字词品卷二词品卷三词品卷四词品卷五词品卷六词品拾遗词品补

章节摘录

【壹】陶弘景寒夜怨陶弘景《寒夜怨》云：“夜云生。夜鸿惊。凄切嘹唳伤夜情。”后世填词，《梅花引》格韵似之，后换头微异。【贰】陆琼饮酒乐陈陆琼《饮酒乐》云：“蒲桃四时芳醇，琉璃千钟旧宾。夜饮舞迟销烛，朝醒弦促催人。春风秋月长好，欢醉日月言新。”唐人之《破阵乐》、《何满子》皆祖之。【叁】梁武帝江南弄梁武帝《江南弄》云：“众花杂色满上林。舒芳耀彩垂轻阴。连手躑躅舞春心。舞春心。临岁腴。中人望，独踟蹰。”此词绝妙。填词起于唐人，而六朝已滥觞矣。其余若《美人联锦》、《江南稚女》诸篇皆是。乐府具载，不尽录也。【肆】徐勉迎客送客曲古者宴客有迎客、送客曲，亦犹祭祀有迎神、送神也。梁徐勉《迎客曲》云：“丝管列，舞曲陈。含声未奏待嘉宾。罗丝管，陈舞席，敛袖嘿唇迎上客。”《送客曲》云：“袖缤纷，声委咽。馀曲未终高驾别。爵无算，景已流。空纤长袖客不留。”徐勉在梁为贤臣。其为吏部日，宴客。酒酣，有求詹事者，勉曰：“今宵且可谈风月。”其严正而又蕴藉如此。江左风流宰相，岂独谢安、王俭邪。【伍】僧法云三洲歌梁僧法云《三洲歌》云：“三洲。断江口，水从窈窕河傍流。啼将别共来，长相思。”又云：“三洲。断江口，水从窈窕河傍流。欢将乐共来，长相思。”江左词人多风致，而僧亦如此，不独惠休之《碧云》也。【陆】隋炀帝词隋炀帝《夜饮朝眠曲》云：“忆睡时，待来刚不来。卸妆仍索伴，解佩更相催。博山思结梦，沉水未成灰。”其二云：“忆起时，投签初报晓。被惹香黛残，枕隐金钗袅。笑动林中鸟，除却司晨鸟。”二词风致婉丽。其余如《春江花月夜》、《江都乐》、《纪辽东》，并载乐府。其《金钗两股垂》、《龙舟五更转》，名存而辞亡。《铁围山丛话》云：“寒鸦飞数点，流水绕孤村。”乃炀帝辞，而全篇不传。又传奇有炀帝《望江南》数首，不类六朝人语，传疑可也。【柒】炀帝曲名《玉女行觞》、《神仙留客》皆炀帝曲名。【捌】王褒高句丽曲王褒《高句丽曲》云：“萧萧易水生波。燕赵佳人自多。倾杯覆碗淮淮，垂手奋袖娑娑。不惜黄金散尽，惟畏白日蹉跎。”与陈陆琼《饮酒乐》同调。盖疆场限隔，而声调元通也。王褒，宇文周时人，字子深，非汉王褒也。是时亦有苏子卿，有《梅花落》一首。方回贺铸遂以为汉之苏武，何不考之过乎！【玖】穆护砂乐府有《穆护砂》，隋朝曲也。

《词品》

编辑推荐

《词品》为上海古籍出版社出版。

精彩短评

- 1、翻看一两节，是很惬意的。
- 2、词品六卷
- 3、质量不错，还没舍得拆哪，不过看介绍就已经很期待了，希望能天天读书，常常进步。
- 4、一直很想读读词评之类的书，除了那本耳熟能详的《人间词话》，感觉不错，收录了很多不易见到的散佚的小词，挺有意思
- 5、愁啊，我的智商看不懂看不懂了%>_<%
- 6、好，要好好研读，非常有用的一本书
- 7、两种角度两种欣赏
- 8、关于作者观点，不一定完全赞同
- 9、这次一次买了30多本书，当当包装非常仔细，大箱子里面每本书都有独立封皮包好的，每一套书也是单独用纸仔细包好，送货的人非常细心，当天由于下雨，为了不淋湿书他和我们联系了好几次，才把书安全完好的送达。这本书纸质和手感都很好，绝对正版。
- 10、书很新，品质不错，打折买的，很合适
- 11、印刷和纸张就不用说了，上海古籍出版的这套丛书一直都给人非常舒服的感觉，两色印刷，清晰明白。此本书无注释，只对品评中出现的词人姓名做一注解，阅读此书需要相当的文学功底和理解能力
- 12、一见钟情。
- 13、这本书还不错，收录挺完整的，排版也简洁
- 14、一直想买的。
- 15、感觉不错内容精练
- 16、上海古籍的这一套买了好几本，这次买本杨慎的看看。
- 17、三星给杨慎，亚马逊的话只能得零分了书的内容就不多说了，杨慎写的，非常好书的质量、排版也都很不错不过以上都跟亚马逊没关系这次一共买了12本书，其他11本都是塑封的，唯独这一本不是。不过这也没什么关系，关键是这本书是旧的，书脊已经很脏了，不是尘土，是那种放久了的书才有的纸张的变色。书封面也不是很干净，总之就这本书而言，对亚马逊非常不满意。以前经常在亚马逊买书，这是第一次购买亚马逊自营图书遇到这种情况。退换就没必要了，只希望以后不再发生这种情况。
- 18、权当平时没事干背着玩。还没看完。
- 19、还没看~不过古籍出版社应该是不错的！原来买他们家的古文就很不错~这本当做工具书或者补充诗词知识是好伙伴！
- 20、杨慎，标题该词的作者啊，果然是才子
- 21、欧阳修的风格近于冯延巳，端庄秀丽，作为业余的调剂品偶尔读读。
- 22、读的匆忙，确实不错。还要再看、。
- 23、感觉中文系的人一定会读这本书
- 24、上海古籍出品，词系列的很不错，值得收藏！
- 25、听人说了好久，买回来一看，果然不错
- 26、开窗取明月
- 27、很不错的、
- 28、虽是凑单，也很喜欢
- 29、很好，上海古籍出版社的这类词集都很好。很精简，很清晰
- 30、一般般，语焉不详，勉强看吧……
- 31、当当的质量还是很好的，书的外表没有损伤。
这本书虽然是上海古籍出的，但属于“休闲”读本，原文录得比较全，但注释比较简练；不好的是，有明显的错误之处
- 32、我家男神写滴当然要好好看~\(≧ &IE;)/~印刷挺好的书。
- 33、读过诗品，再买本词品读读。书不错。
- 34、杨慎真牛，内容还可以。

《词品》

- 35、我在收集此类书
- 36、嗯，虽然不太懂诗词的韵律和品鉴，正在努力学习中，了解了很多诗词知识
- 37、不错。
- 38、在众多词论词话著作中，这本书只能算是水平中等的一本。但由于它重在词人品评，还算有点特色。装帧也很精美。
- 39、书很快就收到了，很好
- 40、这本书很好哦，推荐大家读
- 41、大才子的书
- 42、看了王国维《人间词话》，对词品想了解更深入些，此书排版不错，重点文字红色标注，易于阅读。
- 43、这套书很好，没得说，买了全一套。版本、体例、价格均好。
- 44、杨慎乃明朝才子，词品是人品与文品的结合
- 45、比起他政治生涯，还是著书品词会适合他一些
- 46、比王静安的人间词话更客观更内涵，用三个晚上看完了，爱不释手！
- 47、内容很不错 质量也很好 很适合研究
- 48、慢慢读，很有味道
- 49、喜欢上海古籍出版的这套书，买了很多本了。
- 50、文字优雅，观点鲜明，读之收益良多。
- 51、相当于史航微博上的“觅句欣有得”吧，不知道诗人喜欢的诗是什么样的，读词品读微博合集，他也乐得吐槽，我也乐得读。
- 52、列举的词与常见版本出入挺大，喜欢书的包装
- 53、从当当差不多5元钱捡回来的。大喜。这套书做的其实还不错。就是不耐脏。这位的观点很有趣。不过人生就更有趣了。看他评朱淑真那首词，就知此人过分正统，反观其人生际遇，就为了争个礼制就被发到云南了，果不其然。果然词品如人品也。
- 54、很不错，文笔优美，喜爱词的人可以一看~
- 55、第一次不给五星评论，我买了两本，一本新的一本旧的，一本有塑封一本没塑封，逗我呢这是？
- 56、杨慎不愧为明朝四大才子之一，太博学了，小小一本书，旁征博引，随口道来，评论简肯，举重若轻。闲暇捧读，令人余香满口，回味无穷。
- 57、还好，白色封面有点不耐脏
- 58、一折就回不去了
- 59、一代文学大师，流离中满怀着文章千古事的情怀。
- 60、正在收集此类的书籍，内容是很不错的，但是书面有些被染色的感觉，不过因为自己收藏的书都上封皮的，所以不是很介意
- 61、书是正版的 可是为什么给我发的新书封皮是破损的呢 就是裸体放在箱子里分给我的 说实话对于你们的包装我很不满意，希望你们给我作出解释 不然我就准备退货
- 62、杨慎不愧为明代三大才子，他的际遇独特，被贬滇南，于其人则不幸，然于文学史则大幸。闲居的日子博览群书，所著述引用随手拈来，记忆力犹好，行文严谨，力求考证有出处。然而我亦非常欣赏其妻黄娥，只一句“积雨酿轻寒”显其才，况乎尚书女，知府妹，状元妻！
- 63、印刷精美，纸张也不错，值得收藏。
- 64、这套书我买了不少，很喜欢，简洁雅致
- 65、旧书。修养心性用。
- 66、质量还不错，就是没塑封
- 67、虽然看不出文学价值，不过词还是写的不错的
- 68、到货快。书简单朴素的那种，有种淡雅风范
- 69、书质量挺好，快递挺快。
- 70、其实一般，更喜欢他写的弹词.....【这能比么==
- 71、才子的书当然不错，排版和纸张都很舒服！
- 72、字迹偏小。标题全部用红色标出。很清晰。注解也不多，挺好的。

- 73、明朝大才子的词评，值得一读。
- 74、还不错，只是送来的时候封面有磨损，里面有一页纸有撕裂，想想就算了。想要收藏的人慎入，因为封面是纸张，不是硬皮的。还有就是价格老师变来变去的，很让人不爽。
- 75、细细品读，装帧文字妙！
- 76、本人也是个爱诗爱词之人，所以《诗品》《词品》都卖了，可是后者欠缺原词，是一大遗憾。
- 77、刻版还是内容，超级喜欢
- 78、慕其词而购其书，好书，值得细细品味
- 79、古籍出版社的这套书，出则必收
- 80、所精选之词都是很精美的，但评论似乎嫌少，看古诗词一定要仔细，不能草草为之，不能带着功利的心态，敝人某次找工作就是惨败于此！
- 81、零散读，欢乐。惜乎不似人间词话注脚版，原文不得全窥。
- 82、这一整套的词集都很不错~
双色印刷。全本。
唯一遗憾字体可能略小不过不影响观感。
- 83、这本书篇幅不大，言简意赅，非常不错
- 84、“‘去年元夜时，花市灯如昼。月上柳梢头，人约黄昏后。今年元夜时，月与灯依旧，不见去年人，泪湿春衫袖。’词则佳矣，岂良人家妇所宜邪？‘新欢入手愁忙里，旧事经心忆梦中。但愿暂成人缱绻，不妨长任月朦胧’与其词意相合，则其行可知矣。”
- 85、小小的一本书，封面很有感觉，发货速度也快
- 86、无需多言，版本也很厚道，很好
- 87、《词品》作者——杨慎(1488-1559)明代文学家。字用修，号升庵。新都(今属四川)人。少年时聪颖,11岁能诗,12岁拟作《古战场文》、《过秦论》，人皆惊叹不已。入京作《黄叶》诗，为李东阳所赞赏。正德六年(1511)，殿试第一，授翰林院修撰。豫修“武宗实录”，禀性刚直，每事必直书。武宗微行出居庸关，上疏抗谏。世宗继位，任经筵讲官。嘉靖三年(1524)，众臣因“议大礼”，违背世宗意愿受廷杖，杨慎谪戍云南永昌卫，居云南30余年，死于戍地。杨慎存诗约2300首，所写的内容极为广泛。因他居滇30余年,所以“思乡”、“怀归”之诗,所占比重很大。有一些诗作表现了对人民疾苦的关怀。杨慎的写景诗也不少。杨慎在前七子倡导“文必秦汉、诗必盛唐”，复古风气较为流行的时候，能别张垒壁。杨慎对文、词、赋、散曲、杂剧、弹词，都有涉猎。杨慎考论经史、诗文、书画，以及研究训诂、文学、音韵、名物的杂著，数量很多，涉及面极广。如《丹铅总录》、《谭苑醍醐》、《艺林伐山》、《升庵诗话》、《词品》、《书品》、《画品》、《大书索引》、《金石古文》、《风雅逸篇》、《古今风谣》、《奇字韵》、《希姓录》、《石鼓文音释》等等,还有《全蜀艺文志》、《云南山川志》、《滇载记》等地方志及史料。这些著述往往有独到之见，或可补史阙，或提供线索，有相当学术价值。然而，因他久居云南，寻书核对不易，有时只凭记忆写作，所以也有一些误引、臆测不实之处。据《明史》记载，明代记诵之博，著作之富，推慎为第一。除诗文外，杂著多至100余种。四川省图书馆所编《杨升庵著述目录》达298种。他的主要作品收入《升庵集》（81卷，又称《升庵全集》）。此集万历年间四川巡抚张士佩所编订，取杨慎《丹铅录》等书，删除重复，分类编次，附于诗文之后。包括赋及杂文11卷,诗29卷,杂著41卷。其杂著合集另有明焦 辑的《升庵外集》100卷,明杨金吾辑的《升庵遗集》26卷。词、散曲、弹词另辑有《升庵长短句》卷，《陶情乐府》4卷，《二十一史弹词》12卷等。
- 88、了解词的最好的读本之一。
- 89、又一本词的书

1、写“词品”类和“诗话”类的赏鉴之文，是各朝士大夫闲暇喜作的消遣事情。有点类似于今天的热门影评，说白了就是高级的连贯的“吐槽”。其实，诗、词、传奇、杂剧、小说这些原创性的作品，都是说得容易做起来难。现在我们都自大得很，都以为自己思想深刻无所不能，动不动就要大投资大手笔地推出影视巨制，好一展五千年文明的博大精深。结果，往往是既浪费了大量人力物力，又伤了观众的“感情”。仅从这一点来说，豆瓣的评论对于网友们的的确确是一展指路明灯。一年下来，大家常常是电影电视剧没看几部，各类栩栩如生的评论倒看了不少，生活突然多了很多的欢乐，这样就够了，不是吗？写《词品》这本书的杨升庵，幼聪敏能诗，明武宗正德六年的状元，授翰林院修撰，他因与嘉靖皇帝争议大礼，被廷杖革职，长期贬戍云南永昌。他自称为“僇人”（受刑的罪人）。不知道大家对于明词和明代词人有没有了解，我稍稍看了一些，比唐五代和宋词是差了，但也还过得去，杨先生这本《词品》也还是很值得细看的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com