

《首字花饰II》

图书基本信息

书名：《首字花饰II》

13位ISBN编号：9787561786406

10位ISBN编号：7561786409

出版时间：2011-8

出版社：华东师范大学出版社

作者：【法】朱利安·格拉克

页数：183

译者：顾元芬 朱震芸 译,六点 校

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《首字花饰II》

内容概要

《首字花饰2》内容简介：一位作家的生命至少会历经三到四个文学时代，而对他来说，这是不变的风景。他像是深居简出的、真正的食肉动物，在他眼里，什么都没有变化，他就在一块狭小的领土上生活，在其中猎食，并且用排泄物来划定势力范围。他作品的严密性以牺牲自身的特权为代价，超越国家和时司。过了苏格兰，天空在云层的堆积下成为了阳光照耀中一望无际的刺眼的雪原，它的身上布满了裂纹，时而像开放的花椰菜，时而又像尚蒂伊鲜奶油，沸腾着挤出一座高高的山峰。我贴着窗户向上望去，天空是藏蓝色的，隐约可以看见月亮的轮廓。这时，暮色变得浓重。高挑、修长、完美，飘散长发，轻舒曼臂，腰身紧束在正入时的茨冈长裙中，一个孤独的女子时而一遍遍舞动髋部以炫耀身姿，时而扭转过一张充满情欲的脸走向一步之遥的海边。她以一种戏剧化的步态，就像女歌唱家为了唱第三幕咏叹调，向着雕栏缓缓前进。在虚空的天地间，在这场孤独的模仿游戏中，她恣意地展示着自己，让人着迷。世界上再没有一面镜子可以让人领会这种妩媚，也没有一个情人能承受一朵如此自恋的水仙花她走向了大海。

《首字花饰II》

作者简介

《首字花饰II》

书籍目录

中文版前言

道与路

大事记

文学

距离

海景

美洲

欧洲

《首字花饰II》

精彩短评

- 1、依然存在强烈的距离感。
- 2、除了偶有错别字影响阅读情绪，别的都还不错。
- 3、不错的图书，很不错的文学作品。
- 4、巴黎系列的书很难买 只要看到就收
- 5、刚收到，感觉不好，薄薄两本，还大小不一。
- 6、一直在睡前阅读的，趁今天大雨，上午在家看完了。那些极富想象力的比喻，令人击节。
- 7、发散性思维例证集锦。
- 8、蛮羡慕朱利安的，收到了布勒东临死前的明信片
- 9、比1好多了——我指的是中译本。第一部分《道与路》让我有惊艳之感。

《首字花饰II》

精彩书评

1、其实最早认识朱利安·格拉克（一译于连·格拉克），是通过安德烈·布勒东，之后又在让·科克托的文章谈到了这位大师。是的，人如其文的大师，在气质上有的接近纪德和黑塞，这是杂文看似杂乱无章，实则不然，是非常具智慧的。“她恣意地展示着自己，让人着迷。世界上再没有一面镜子可以让人领会这种妩媚，也没有一个情人能承受一朵如此自恋的水仙花：她走向了大海。”“人们心里不再有足够的音乐使生活舞动起来。”“时间让意识行走在它的边缘，我的心才会悸动。”人如其文！

2、这部作品延续了作者上一部的风格，不过加上了几个小标题，把相同的内容编排了一下。这样方便了读者的阅读。不过我倒觉得没有也行。而且内容混乱也许更有妙趣。作品本身就是“乱想乱写”的。而且编排之后虽有条理，但又失去了一些“乱”美。仁者见仁吧。这部内容与上一部相隔了数年。所以感觉内容深了不少。

《首字花饰II》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com