

# 《锦绣河山》

## 图书基本信息

书名：《锦绣河山》

13位ISBN编号：9787108034762

10位ISBN编号：710803476X

出版时间：2011-1

出版社：三联书店

作者：徐铸成

页数：259

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《锦绣河山》

## 内容概要

此书主要收录徐铸成先生1984年至1985年来在海内外报刊所刊登的游记和通讯。这一年半来，作者风尘仆仆地跑遍了京、津、沪三市及湖北、川东、长江三角洲的不少城镇。所到之处，目之所及，祖国大地已然生机勃勃、团结振兴。作者有慨于身逢其盛，自然该尽心记录；又谨记张季鸾先生的名言“老记者如果不‘记’，岂不剩下纯粹的老者，生命也就完结了”，予以自勉，所以才有这样一部《锦绣山河》。既有宏观概述，又有细致描绘；既有对新事物的不吝赞赏，也有对旧积习的诚恳批判；既有忆苦——大跃进时的急躁、“四人帮”时的突变，更多的是思甜，是对国家发自肺腑的热忱。文笔轻快，又颇富史料价值，令人切身感受到以徐铸成先生为代表的知识分子在那个年代所迸发出的活力和精神气象。

# 《锦绣河山》

## 作者简介

徐铸成（1907-1991），江苏宜兴人，中国著名记者、新闻评论家和新闻学家。1927年进入国闻通讯社从事新闻工作，后在《大公报》任记者、编辑、编辑部主任、桂林和上海版总编辑，系上海和香港《文汇报》主要创办人，先后任总主笔、总编辑和社长，是中国现代报业史上一些重要事件的参与者。也是半个多世纪政海波澜中许多重要人物及活动的见证人。一生著述颇丰，撰写了大量新闻评论、通讯、游记和杂文，晚年除了撰有不少回忆新闻生涯中亲历亲闻的文字外，还从事传记文学创作，并致力于新闻传播教育事业，兼任复旦大学、武汉大学等校教授，主持创办厦门大学新闻传播系，对一些新闻理论问题和实践活动做了回顾和总结。

# 《锦绣河山》

## 书籍目录

前言  
自序  
观感篇  
在上海写  
游鄂中与三峡  
北京新貌  
西上长安  
江南巨变  
苏州  
宜兴  
长兴  
湖州  
江西之行  
南昌  
庐山  
九江  
抚州  
漳厦之旅  
杂文篇  
灯下漫谈  
黎明漫笔  
小楼散记  
百衲篇  
忆苦思甜篇  
“大跃进”侧记  
“文革”中的两次突变侧闻  
传记文学篇  
吴鼎昌、钱永铭列传  
徐铸成生平简表

## 《锦绣河山》

### 章节摘录

版权页：可见曾巩生前曾得此花。到明嘉靖年间，临川宝应寺失火，寺内仅存的一株玉茗树遭火劫而枯萎死了，从此玉茗花不再现于人间。去年我在镇江，听说南山有昭明太子读书台，他在山上编辑《文选》，忽一晚殿外百鸟齐鸣，明日开门一望，见阶下长了两株奇花，花白而绿心，因名曰玉蕊花。后昭明太子逝世，齐梁某公主闻而派人挖去移植其花园。一夜之间，玉蕊花枯死，并镇江亦绝种。这个玉蕊花，是否与玉茗为一种奇花，不得而知。总之，玉茗奇花到明嘉靖时已成“广陵散”。汤显祖是自恨未及身见此奇花，因以名斋，并把他亲自编导的四个杂剧，名为玉茗堂四剧，亦称“四梦”，震动了东方文坛，与莎士比亚名剧并传天下，后世唱咏不绝。我参观了汤显祖纪念馆的当天晚，承抚州市文化局的优待，特地请抚州“玉茗堂”采茶剧团学馆的馆员，为我们彩排了《牡丹亭》“游园惊梦”二折，《南柯记》“瑶台惊变”一折。另外，承地方老艺人扮演“追鱼”一场，“王妈妈骂鸡”一场，使我得略窥抚州采茶戏之堂奥，并汤显祖家乡后起艺人，串演“四梦”之精彩片断，衷心感激，非片言可宣。一番闹台锣鼓，也和京戏差不多，几记小锣打过，学馆教师陈最良登场，“吟余改抹前春句，饭后寻思晌午茶。蚁上案头沿砚水，蜂穿窗眼啣瓶花”。写书斋情景，出句不凡。

# 《锦绣河山》

## 编辑推荐

《锦绣河山》是徐铸成作品系列。

## 《锦绣河山》

### 精彩短评

- 1、不错，有内容，有思想，值得看看
- 2、送货及时，一本自己喜欢的书
- 3、这本书有多种类型杂文混在一起，个人偏爱描写祖国河山。总觉得会随着笔者的文字游览大好风景。不过当中也看到了对红色盲目年代的叹息与一片渴望之情。后来看了年份，全是八五年所作。这才明白，那个年代尚是淳朴气息扑面而来，就连文笔也是淡淡的夸着好，又见出版社乃是自己钟爱的三联，心满意足的读完近一个小时后，不禁浮想联翩，若作者看到如今的社会还会有那样的情感吗？？
- 4、研究晚年交游较好
- 5、提到北京图书馆

### 1、《锦绣河山》的笔记-第210页

规模宏大的北京图书馆新馆，听说早已破土动工了。上月我留京期间，为了联系复印报刊旧资料，曾去“北图”逗留约半小时，猛然想起有关“北图”的一段段旧事。“北图”旧馆，大约是一九二九年左右落成的，在当时，是建筑最为壮丽、设备最完善的“现代化”图书馆。那时我在天津《大公报》当编辑，有一次因公到平（当时已称北平）三天，曾抽空去参观，回津写了一篇北平图书馆巡礼，很受总编辑张季鸾先生的称赞。在此以前，我在师大半工半读时，经常跑市内的图书馆，最常去的是梁任公先生主持、设在西单附近的松坡图书馆，其次，是设在北海后门不远处的北京图书馆，松坡图书馆也在附近设有分馆。这几个图书馆，对一般书籍都是开架的，而且有一个极为方便读者的办法：上午去馆时，交两角钱午餐费，到时可去食堂就餐，所借阅的书籍，不必还了再借，可以一直看到闭馆的铃声响了为止。那时，除了清华、燕京、辅仁以外，北京的各公立、私立大学，点名查考制度都很松弛。我知道有不少学生，选了课并不去听，而是在教授的指导下，整天、整月、整年“泡”在图书馆里，深入钻研，有不少人“钻”通了一门成为专家，如萧一山先生，是在学生时代，编出了《清代通史》，这部书成为当时的权威著作。除上述的大图书馆外，北京还有好几个通俗图书馆，听说还是鲁迅在教育部任职时创办的，图书不多，却收集了不少词曲、小说。鲁迅曾说他编写《中国小说史略》，很多素材是从这些通俗图书馆查阅的。到二十年代，北京还存在多少这样的通俗图书馆，没有调查。我去过的，有东四附近和鼓楼附近两家。在那里，解决“民生问题”就更方便，只要关照一声，自己跑到对面去买两个火烧来啃啃，就可以一直翻读下去。培养人才，不拘一格。图书馆应该是自学成才最重要的一个基地。北京图书馆新馆作为重点工程，正在加紧建设，这说明党和政府如何重视文化建设，也标志着我国图书馆事业正进入一个新的发展阶段，为建设两个文明，开发现代化的智力资源而尽力。在推行现代化的管理制度中，如何继承和发扬便利读者的好传统，大概也早在考虑只列了吧！（八三年九月一日寄自上海）



# 《锦绣河山》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)