《藝林悼友錄 寒松閣談藝瑣錄 鴛湖求》

图书基本信息

书名：《藝林悼友錄 寒松閣談藝瑣錄 鴛湖求舊錄 續錄》

13位ISBN编号：9787807293705

10位ISBN编号：7807293705

出版时间：2010-3

出版社：凤凰出版社

作者：（清）郭容光,（清）张鸣珂,（清）朱福清

页数：332

译者：吴香洲 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《藝林悼友錄 寒松閣談藝瑣錄 鴛湖求》

前言

尝读魏太子舆元城令书，徐、陈、应、刘，一时俱逝。谓百年已分，畏共相保，何固数年之同，零落殆盎。既痛逝者，行自念也。又读《选》诗“ 冉冉三光驰，逝者一何速 ”，又云“ 所遇无故物，焉得不速老 ”之句，未尝不枨触触纡郁，掩卷怃然。因忆王渔洋有《感旧集》之选，每人编缀遗事，为之论次，都为一集，至今风雅之士，恒乐道之。肖雷先生，汾阳阳世胄，绣水名流；既耽吟咏之畏，复擅丹青之妙，视朋友为性命，藉琴书以消委。爰采绿生平故交能吉书者约敦十百人，系以小傅，名日《艺林悼友绿》。搜缉维勤，见闻颇广，俾昔贤芳躅，悉得表章，亦诗人忠厚之意也。夫是为序。光绪十有六年，岁在上章摄提格阳月，嘉兴许乐奎今重甫书

《藝林悼友錄 寒松閣談藝瑣錄 鴛湖求》

内容概要

《艺林悼友录·寒松阁谈艺琐录·鸳湖求旧录(续录)》内容简介：尝读魏太子舆元城令书，徐、陈、应、刘，一时俱逝。谓百年已分，畏共相保，何固数年之同，零落殆盎。既痛逝者，行自念也。又读《选》诗“冉冉三光驰，逝者一何速”，又云“所遇无故物，焉得不速老”之句，未尝不枨触触纡郁，掩卷怃然。因忆王渔洋有《感旧集》之选，每人编缀遗事，为之论次，都为一集，至今风雅之士，恒乐道之。

《藝林悼友錄 寒松閣談藝瑣錄 鴛湖求》

作者简介

作者：（清代）郭容光 （清代）张鸣珂 （清代）朱福清 注释 解说词：吴香洲

《藝林悼友錄 寒松閣談藝瑣錄 鴛湖求》

书籍目录

藝林悼友錄 序 凡例 藝林悼友錄初集 跋 藝林悼友錄二集 附錄 跋 續跋寒松閣談藝瑣錄 自序 编目 卷一 卷二 卷三 卷四 卷五 卷六 跋鴛湖求舊錄 序 例言 卷一　小傳 卷二　小傳 卷三　小傳 卷四　小傳求舊續錄 序 卷一　小傳 卷二　小傳 卷三　小傳 卷四　小傳

《藝林悼友錄 寒松閣談藝瑣錄 鴛湖求》

章节摘录

赵捣叔之谦，初字益甫，号悲盒，又号憨寮。会稽人。咸丰己未举人，以县令分江西，总纂《江西通志》，历署鄱阳、奉新、南城等县知县。于诗古文辞，书画篆刻，无所不能。性兀傲，有心所不慊之人，虽雅意相乞，终不能得其片楮也。尝谓予曰：“ 生平艺事，皆天分高于人力，惟治印则天五人五，无间然矣。 ”又日：“ 钝丁直接秦汉，旁通各家；予亦能接秦汉，而不能旁通各家。惟于钝丁，当让一头地。」其自负如此。然至江西后，誓不奏刀。予虽昕夕晤对，亦不便相强也。庚辰四月，与予论《凡将篇》，为予书折扇一柄，两面俱满，计有千三百八十余字，以款位太窄，钤二捣叔四十岁后作」小印，曰已长十年矣。越四载，歿于南城官廨，年五十六。予挽一联云：“ 西汉文章北朝书法；南城仙吏东浙通人。 ”捣叔至江西后，画亦不多作，予仅见王小初太守有屏八幅，任筱沅中丞有屏四条，及贻予书画纨扇一握而已。其宰鄱阳时，冯子因大令于役饶州，一日，游鸣山庙归，述所见树瘿，捣叔曰：“ 君试图之。 ”子因谢不敏。

《藝林悼友錄 寒松閣談藝瑣錄 鴛湖求》

编辑推荐

《艺林悼友录·寒松阁谈艺琐录·鸳湖求旧录(续录)》是由凤凰出版社出版的。

《藝林悼友錄 寒松閣談藝瑣錄 鴛湖求》

精彩短评

1、印刷字体偏小，影响观感，此类内容稀缺，可作有关资料查阅。
2、好书，现在才出第二辑的一本
3、待校对后再评
4、这是嘉兴文献丛书第一本，对于用得着的同学就很有用。

《藝林悼友錄 寒松閣談藝瑣錄 鴛湖求》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com