

# 《中国古代文学作品选读》

## 图书基本信息

书名：《中国古代文学作品选读》

13位ISBN编号：9787300046709

10位ISBN编号：7300046703

出版时间：2003-6

出版社：中国人民大学出版社

作者：诸葛忆兵

页数：478

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《中国古代文学作品选读》

## 内容概要

《中国古代文学作品选读(一)》诸葛忆兵著，阅读古代文学作品，就是深入了解古人丰富的情感世界，了解一个个时代的人情风俗，了解社会形态的更替与政治制度的演变；欣赏作品所呈现出的审美境界，品味古人遣词造句之优美、构思之精妙，陶冶个人情操，从而把握文明进程的历史脚步。文学史的发展历程，作家的成就，都具体体现出在一篇篇佳作之中。这部作品选读所选录的作品，力求作品的多种风格面貌及其嬗变，力求能够让读者对古代文学作品不同文体都有所接触了解，力求能够串联起一条文学发展史的脉络。作品选力求多选优秀作品，少做繁冗的注释，配合网络教育的需要，对作品做一定的学习提示，且有相当思考题以配合学习。作品选读（一）选录从先秦到唐五代的作品，由诸葛忆兵选编；作品选读（二）选录从宋元到近代的作品，由王燕选编。两册之间，有各自的独立性，又保持了相对统一的编选风格。这两册书同时可以作为爱好中国古代文明学者的自学读本，如果可能，再配上中国人民大学网络学院关于这门课程的教学光盘，二者相得益彰。读者因此就能对中国古代文学有比较深入详细的把握。

# 《中国古代文学作品选读》

## 作者简介

诸谒忆兵，中国人民大学副教授。1984年考入黑龙江大学中文系，师从陶尔夫教授，1987年获得硕士学位。1994年考入南京师范大学中文系，师从郁贤皓教授，1997年获博士学位。同年，进入北京师范大学历史系博士后流动站，从事宋史专题研究。曾出版《璀璨的明珠——宋词》、《巫风源流观》、《北宋词史》（与陶尔夫先生合著）、《宋代宰辅制度研究》等学术专著，并发表有关宋词、宋史论文三十余篇。

# 《中国古代文学作品选读》

## 书籍目录

第一部分 先秦两汉 诗	诗经	关雎(周南)	静女(邶风)	黍离(王风)
君子于役(王风)	氓(卫风)	蒹葭(秦风)	楚辞·屈原	离骚(节选)
湘夫人 山鬼	国殇	汉乐府 上邪	江南 陌上桑	饮马长城窟行
十五从军征	悲歌	古歌 古诗十九首	行行重行行	青青河畔草
涉江采芙蓉	迢迢牵牛星	生年不满百	明月何皎皎 女 左传	楚城濮之战
战国策	苏秦始将连横	庄子 逍遥游(节选)	养生主(节选)	史记
李将军列传(节选)	第二部分 诗	曹操	蒿里行	短歌行
石) 曹丕	燕歌行	曹植	杂诗	七哀
一) (夜中不能寐)	[其三] (嘉树下成蹊)	左思	咏史诗[其二] (郁郁涧底松)	[其三]
[其五] (皓天舒白日)	陶渊明	归园田居[其一] (少无适俗韵)	[其三]	
(种豆南山下)	饮酒[其五] (结庐在人境)	读山海经[其十] (精卫衔微木)	谢	
灵运	登池上楼	登江中孤屿	鲍照	拟行路难[其四] (泻水置平地)
六) (对案不能食)	谢朓	玉阶怨	王孙游	之宣需出新林浦向板桥
三山还望京邑	庾信	拟咏怀[其七] (榆关断音信)	[其十一] (摇落秋为气)	晚登
寄王琳	重别周尚书	南朝乐府民歌	子夜歌(始欲识郎时)	子夜四时歌(渊冰
厚三尺)	诗曲歌(打杀长鸣鸡)	西洲曲	北朝乐府民歌	陇头歌辞[其一] [其
三)	木兰诗	敕勒歌	文赋	王粲
陈情表	向秀	思旧赋	王羲之	兰亭集序
兮辞	陶宏景	答谢中书书	吴均	与宋元思书
选)]	铁事小说	刘义庆	世说新语[王戎不食道边李]	[郗太傅求婚]
堵物)	[刘伶病酒]	[王子猷居山阴]	第三部分 唐 诗	王绩
送杜少府之任蜀川	山中	卢照邻	长安古意	骆宾王
易水送人一绝	杨炯	从军行	宋之问	题大庾岭北驿
杂诗(闻道黄龙戍)	古意	张若虚	春江花月夜	陈子昂
章	咏柳	回乡偶书(少小离家老大回)	王湾	次北固山下
张九龄	望月怀远	答陆澧	王翰	凉州词(葡萄美酒夜光杯)
黄鹤楼	储光羲	钓鱼湾	王昌龄	从军行[其四] (青海长云暗雪山)
) (大漠风尘日色昏)	出塞(秦时明月汉时关)	芙蓉楼送辛渐	闺怨	.....
文 小说	唐五代词			

## 章节摘录

李煜后期作品，意境阔大，感慨深沉，力量充沛，具有很强的感染力。李煜对“春花秋月”的时序更替已经麻木，甚至是不耐，外界景物的转移对他已经失去意义，他只能永远沉湎于“往事”中。白天枯坐痴想，夜晚登楼遥望。又一度东风吹来，春日美好，但牵引出的只是“不堪回首”的悲痛。诗人留恋当年“雕栏玉砌”的生活，眼前则是愁苦催人老。最后“恰似一江春水向东流”的比喻，化抽象的悲愁为形象的具体景物。奔腾不息、东流而去的江水，如同诗人内心的愁苦，翻腾汹涌，永远没有尽头。诗人只能在这样的非人折磨中度完余生。

浪淘沙 帘外雨潺潺，春意阑珊[2]。罗衾不耐五更寒[2]。梦里不知身是客，一晌贪欢。独自莫凭栏，无限江山。别时容易见时难。流水落花春去也，天上人间。

【注释】 [1]潺潺：细雨淅沥声。阑珊：衰残，零落。 [2]罗衾：锦被。

学习提示 上阕用倒叙的方法描写了诗人亡国后作为阶下囚的生活片段。词人五更时从一晌好梦中醒来，心情悲苦异常。搅醒词人好梦的，或许是帘外潺潺下个不停的春雨，或许是春暮时节入夜的寒冷。结合“梦里不知身是客，一晌贪欢”的情景，知道词人又梦见了“雕栏玉砌”的小皇帝纵情寻欢的生活，对比醒来时的春雨潺潺、凄寒难耐，内心的深悲巨痛立即汹涌翻腾上来。词的下阕由长夜转到白天，词的境界由幽深转向开阔。特殊的身份与处境，使词人一开始就警告自己“独自莫凭栏”，因为凭栏也望不见江南故国的无限旧山川。故国山川景色，正如眼前的落花随着流水，一去不复返，天上人间已经成了永诀。

# 《中国古代文学作品选读》

## 精彩短评

- 1、終於是“讀過”了。
- 2、学校的指定教材，质量一般，好难买到啊，关注了好久。
- 3、中国文学史必备
- 4、怎么都觉得这个书我也能编出来.....远程教育什么的果然坑爹
- 5、君子坦荡荡，小人背诗词。往事不堪回首，我都没能领会诸葛大师的文化精髓。
- 6、288。。。
- 7、简明，当年诸葛把我们害惨了
- 8、那段难以忘怀的记忆！

# 《中国古代文学作品选读》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)