

《顾问官》

图书基本信息

书名：《顾问官》

13位ISBN编号：9787534364310

10位ISBN编号：7534364310

出版时间：2005-4

出版社：江苏教育出版社

作者：沈从文

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《顾问官》

内容概要

这古怪时代，许多人为寻找幸福，都在沉默倒下，完事了。另外一些活着的人，却照例以为活得很幸福，生儿育女，百事遂心，还是社会中坚，社会少不了他们。

一伙老老少少的纨绔子弟和帮闲分子，个人自命不凡而又猥琐可笑。一伙大大小小的长官和士兵，为官者贪鄙，当兵的无聊，亦俨然而又滑稽。沈从文笔下短篇，辛辣讽刺者不多。此书集中，以飨读者。

作者简介

沈从文（1902～1988）现代作家、历史文物研究家。原名沈岳焕，笔名小兵、懋琳、休芸芸等。湖南凤凰（今属湘西土家族苗族自治州）人。苗族。1918年小学毕业后随本乡土著部队到沅水流域各地，随军在川、湘、鄂、黔四省边区生活，开始接触中外文学作品。1923年到北京自学并学习写作。曾去北京大学旁听。1924年后开始发表作品，并与胡也频合编《京报副刊》和《民众文艺》周刊。1928年到上海与胡也频、丁玲编辑《红黑》、《人间》杂志。翌年任教于中国公学。1930年起在武汉大学、青岛大学任教。1934年起编辑北平和天津的《大公报》副刊《文艺》。抗日战争爆发后，到昆明任西南联合大学教授。抗战胜利后，任北京大学教授，编辑《大公报》、《益世报》等文学副刊。从1926年出版第一本创作集《鸭子》开始，沈从文出版了70余种作品集，被人称为多产作家。至40年代刊行的作品主要有：短篇小说集《蜜柑》、《雨后及其他》、《神巫之爱》、《旅店及其他》、《石子船》、《虎雏》、《阿黑小史》、《月下小景》、《如蕤集》、《八骏图》，中篇小说《一个母亲》、《边城》，长篇小说《旧梦》、《长河》，散文集《记胡也频》、《记丁玲》、《从文自传》、《湘行散记》、《湘西》等。他的小说取材广泛，描写了从乡村到城市各色人物的生活，其中以反映湘西下层人民生活的作品最具特色。代表作《边城》以兼具抒情诗和小品文的优美笔触，表现自然、民风和人性的美，提供了富于诗情画意的乡村风俗画幅，充满牧歌情调和地方色彩，形成别具一格的抒情乡土小说。他的创作表现手法不拘一格，文体不拘常例，故事不拘常格，尝试各种体式和结构进行创作，成为现代文学史上不可多得的“文体作家”。他的散文也独具魅力，为现代散文增添了艺术光彩。一些后来的作家曾深受他创作风格的影响。

中华人民共和国成立后，沈从文被安排到中国历史博物馆，从事文物、工艺美术图案及物质文化史的研究工作。1957年放弃了文学生涯。1978年调中国社会科学院历史研究所任研究员，致力于中国古代服饰及其他史学领域的研究。研究成果有《唐宋铜镜》、《龙凤艺术》、《中国古代服饰研究》等学术著作。1980年曾应邀赴美国讲学，1982年增补为中国文联委员。沈从文的著作除前面列举的外，还有论文集《沫沫集》、《废邮存底》、《云南看云集》，批评专集《现代中国作家评论选》，以及多种沈从文的选集和多卷本《沈从文文集》等。

《顾问官》

书籍目录

从文史料选 一张在研究院报稿从文文革家书选 给在工厂的次子 王谢子弟 大小阮 宋代表 顾问官 张大相 烟斗 三贝先生家训 岚生岚生太太 船上 传事兵 哨兵 占领 入伍后 连长 参军 血

《顾问官》

精彩短评

- 1、《顾问官》也是从文先生的短篇小说集，其中还有一封写给其次子的家书和一张在‘文革’初期的大字报稿，含16篇短篇小说，绝大部分写于上世纪20年代。看到了从文先生在‘文革’中的无奈与作为文人的悲哀。喜欢从文先生夹杂凤凰土语的文字，尤喜<船上>一文。
- 2、书当然是好书，不须多评价了。
- 3、不光是战争年代，眼高手低的书生真是百无一用。
- 4、买了一套很喜欢。
- 5、书挺好 质量一流 服务也好 顶一个!
- 6、沈老的图书，绝对是值得阅读和留存的。
- 7、很喜欢从文大师的书，他笔下的世界让我向往，那种纯真与返璞归真的美好是我在这个世界中的安慰！！
- 8、这古怪时代，许多人为了寻找幸福，都在沉默里倒下，完事了。另外一些活着的人，却照例以为活得很幸福，生儿育女，百事遂心，还是社会中坚，社会少不了他们。 今日也并没有什么分别。
- 9、印刷质量不错，就是书的表面有脏污，因为是给别人买的，觉得很不好，希望在每本书的表面都加层薄膜，加以保护。希望当当在书的包装方面加以改进，以吸引更多人来当当购物。
- 10、很好，买迟了，以至于收不全了
- 11、3.5
- 12、没意思。。。
- 13、好多人的人生小碎片。战乱时，政乱时，日子慢悠悠。人这一辈子，到底得怎么样过。囫囵又混沌，一天又一天，小小的混住，还以为幸福。
- 14、一直想买的书。很喜欢老作家的文章，但还是岳麓的老版是经典，希望再版。
- 15、送书很及时，很好。

1、12月6日继续读《顾问官》。看了《哨兵》和《占领》两个小说。都是沈从文26岁时的作品。那时候，他的笔还很僵硬，感情似乎要溢出来了，但是，没有表达好。故事意义也不大，甚至，没多大意思。算是写出了一种社会现实生活吧。这种生活，是他经历过的，他很自然地写出来了。只是，他还不知道，如何节制文字，如何写得更紧凑些，他似乎很好强，把什么想说的话，都一溜说出来了，文字显得啰嗦。《哨兵》似乎要稍好一些。将一个胆小的孩子的形象，活脱脱写出来了。想起了去年奶奶过世时，我和沛发守灵的事。刚入夜，雨水渐渐大了，我们坐在祠堂门口的长板凳上，一左一右，各做各的事，我大概是在看书。过一阵，沛发说他要上上厕所，那得回到家里去，于是他走了，就剩下我。这时，一切声音都千百倍扩大开来。雨水似乎更大了，听得见附近，旧屋子不断崩塌的声响，像是被什么砸中似的，闷闷的，窸窸窣窣，听起来，很害怕。奶奶的水晶棺材，还在咿咿呀呀唱着歌，我走了过去，看见棺面上水珠模糊了，就拿了毛巾，在上面擦了擦，奶奶的面孔就清晰可见。闭着眼，嘴缩着。她是我奶奶，我倒是不怕的。于是我又坐回了原味。雨水更大了，天更黑。隔壁是人家的旧房子，早坍塌了，种上了香蕉，雨水拍打着香蕉叶，我望着，口中在默默算着时间。我是心里有些慌的。只想着，沛发怎么还不回来。祠堂中间是个天井，雨水太大，掉到天井里，就会喷上来。于是，那里放了把撑开的伞，怕打湿了棺材。我突然想起了过去人家说的，如果跑了猫，从死人的头上经过，人会起来的。我望着那把伞，心里跳得很快，生怕那里突然就跳出一只猫来。这时，我似乎听到了猫叫声，很尖，很弱，好凄楚可怜的声音，是无家可归的野猫吧。我觉得一切恐怖极了。但是又不得不在这儿呆着。只好拿起书来，翻了翻，看不进去。于是拿了手机，连了网，看微博。不知道等了多久，门楼下有了脚步声，二伯来了，我的心才定了。

2、12月5日读《沈从文别集 顾问官》。读了四个小说，都是关于旧军队的。沈从文在旧军队呆过，见过了各式各样的人，他们的喜乐，他们的哀愁，他都是熟悉的，他用一支敏感的笔，细细写来，虽然都是些平常的事，但自有一股感人的力量，犹如在山野中，一股活活的细水。《船上》——写军队开拔。要坐船下滩。一船人，不同身份，做着不同的事，有着各自不同的想法。那些做着平凡一兵的，大概是没想着未来的，只是过一日算一日，所以，军队开拔移防，他们是开心的，加上又是坐船，不用走路，所以，他们是没在想什么的。倒是团长，据说是升职了，笑声比往常爽朗了不少，也多了不少。四处窜来窜去，看得出他的心情。团长夫人，丈夫的升职，她是高兴的。她做起了无数的梦来，又筹备着无数的事来，为那未知的未来，添了许多幻想，也添了一些忧愁。沈从文的这个视角很好，写十几只船的移防，船上的各式人，各式思想，各式行为，每个人的所行所思，都那么贴近他们的身份。虽然路上是平静的，无事的，但他写得仍是饶有趣味。他写的是意识的流动。《传事兵》——写一个初到部队，当了传事兵的少年的第一天早上。这应该是沈从文的自身经历吧。写出了刚离开学校的他，初到军营里的寂寞。写他念念不忘着自己的《文选》，写得很有情致，很真切。他被起床的喇叭吵醒了，于是，带着学生的习惯，寻找着洗脸的地方，但是，四处寻来，都不见，一种怯小，又让他不敢及不能问人，熟悉的人，还没起来，于是他只好折回来了，终究没有洗脸。看书看不进去了，他就翻开公务日记，是前任留下的，写了前任每天看到的日常琐事，很朴素，很平常，但是，那也是这个传事兵的未来，于是他很有兴致地读着，当然，也有关于公事的官话，这在他看来，“总无味”。最后一段，写得极好。“这本子使用了一些胡画作结束了。不过在一页涂上了两匹鱼的空行处，还有那么一节：‘后山上映山红花开时，象一片霞。西溪行近水磨那边，鲫鱼颇多，大的有大人手掌大，小的有小孩手掌小，只要会钓，真方便。’他于是便筹画起一根钓鲫鱼的竹竿来，这一个早晨，就让脸色脏着过去了。”《参军》——这个小说，我觉得写得一般，虽然也写出了军队里的一些面目，但是，意思不大。《血》——写作者的所经历吧，但意思不大。

章节试读

1、《顾问官》的笔记-第150页

心想着，如若是水浑，就可以大胆撞进去找那个活宝！有枪的跟没枪的自然不同，军队与百姓怎么可能一家亲呢？沈从文这里写的太真实了，城里不乱士兵们不好意思下手，可如果连战数日，城里一片狼藉，谁都说不准军队进城后会干什么

《顾问官》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com