

《艾青作品新编》

图书基本信息

书名：《艾青作品新编》

13位ISBN编号：9787020080953

10位ISBN编号：7020080952

出版时间：2010-12

出版社：人民文学出版社

作者：艾青

页数：442

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《艾青作品新编》

内容概要

《艾青作品新编》内容简介：滥觞于五四新文化运动的中国现代文学，虽然只有三十年的短暂历程，但在东西方文化浪潮的交汇与激荡之中，却风生水起、云蒸霞蔚，涌现出一代灿若星河的新文学作家，开启了中国文学现代化的伟大新纪元。辑入本丛书者，均为名家名作，风格绚丽多彩，文体摇曳生姿，各臻其美，蔚为大观。

“新编”之“新”，在于既注重择选经过时间淘洗、脍炙人口的优秀文学经典，又着意搜集那些过去不大为一般读者所知的随笔、散论、杂谈、序跋、日记、书信等非虚构的精彩篇什，以更完整、更集中、更丰富地反映和体现作家一生著述的思想艺术全貌。这后一种文字，虽不是文学园林里的殿堂碑碣，但亦如其中的雕阑画础，于细微处或能见出真面目与真精神来，是解读、体悟作家作品所不可缺少的。两个部分各有千秋、各擅胜场，互为补充、相得益彰，读者可以“借一斑而窥全豹”，领略中国现代文学难以企及的博大气象和独特魅力。

《艾青作品新编》

书籍目录

前言 诗歌 透明的夜 大堰河——我的保姆 芦笛——纪念故诗人阿波里内尔 巴黎 马赛 铁窗里 一个拿撒勒人的死 常州 马槽——为一个拿撒勒人诞生而作 太阳 煤的对话——A—Y.R. 春 生命 笑 黎明 复活的土地 雪落在中国的土地上 手推车 风陵渡 北方 乞丐 车过武胜关 向太阳 我爱这土地 吊楼 吹号者 他死在第二次 出发 桥 秋 浮桥 水牛 街 旷野 冬天的池沼 解冻 愿春天早点来 山城 水牛群 马雅可夫斯基 月光 农夫 赌博的人们 黎明的通知 旷野(又一章) 夜(一) 夜(二) 公路 城市人 群众 广场 强盗和诗人 时代 风的歌 在智利的海岬上——给巴勃罗·聂鲁达 鱼化石 小泽征尔 酒 光的赞歌 沉思 墙 古罗马的大斗技扬 听。有一个声音 失去的岁月 关于眼睛(两首) 致歌德先生 知了歌 假如(两首) 关于笔 散文 忆杭州 乡居 坠马 赎罪的话——为儿童节写 偶像的话 母鸡为什么下鸭蛋 思念胡风和田间 诗论文论 诗论(选录) 诗的精神 美学 思想 生活 意象、象征、联想、想象及其他 语言 道德 服役 创造 诗的散文美 诗与时代 梦·幻想与现实——读《画梦录》 给画家们 我怎样写诗的 了解作家，尊重作家——为《文艺》百期纪念而写 谈艺术民主 我对新诗的要求——在一次座谈会上的发言 与青年诗人谈诗 延安文艺座谈会前后 我的创作生涯 书信 致蔡其矫 致苏金伞 致聂华苓 致连庠 致李瑛 致马尔科、杜阿美译诗 原野与城市(九首) 原野 城市 群众 穷人们 来客 惊醒的时间 寒风 小处女

章节摘录

书信 致蔡其矫 其矫同志： 去年十二月收到你两封信，二日一封和二十六日一封。今天已是一月九日，迟迟没有给你回信，你一定要批评我了。 在整整一个多月的时间里，我是很紧张的。我每天两三点钟起床，不停地写呀写，写了改，改了抄，抄了再改，怎么也放不下。 你会问我写什么？写“诗”。你知道，我已有十多年不写东西了，恢复起来是很吃力的。写了有什么用？写就是为了唤起自己对当代发生的事情的应有的热情。去年是我劝你不要写，如今又是我劝你写，赶快写，多多地写。 前天下午，有人送来参加诗歌朗诵和音乐会的入场票，我去参加了，人太多，一个熟人也没有碰见。现在，真是诗的一个黄金时代的开始——因为人们久久被禁锢了的声音突然解放了。打倒四人帮，诗歌大解放！” 我们全家都在写，母亲在写，孩子在写。 我在昨天晚上，把两首“诗”整理好，送给一个朋友去看，今天一早才给你写信。 其中一首是“怀念敬爱的周总理”。死了的人当然不可能看到，活着的也不一定能看到。都是自己写了自己看。 去年，你写总理的诗，如底稿还在，再整理一下。高瑛老说你写得好。 昨晚，我从平安里回来，路经天安门，又一次看见了广场上人山人海的场面。可惜车不停，没有下来，只是远远看到花圈，花篮，标语，大字报，小字报。中国人民是不好惹的。欠下来的债连一分也不能少，都要追回来！像总理这么一个可敬可爱的人，“四人帮”竟敢抹去他的光辉，把人们的肺都气炸了。 昨天我还以为诗要写得含蓄一些；今天我却认为能痛快地大喊大叫也是好的！再不叫喊，更待何时？ 你问起王副总理，他的确热情支持文艺。听说他参加了诗歌朗诵会。但是，我到现在还没有见到他，所以什么也没有谈。他管工业口。 听说他原来住的房子坏了，现暂住在北苑，过些日子搬到西四。等那时再说。 祝你生活得愉快。高瑛问候你。 艾青 一九七七年一月九日晨

《艾青作品新编》

精彩短评

- 1、艾青原名蒋海澄，身世注定了他的赎罪感，其诗歌要比郭沫若的更合适我“河流是土地的客人”，其诗论也深得我心“希望作家能把藓芥写成花朵，把脓包写成蓓蕾的人，是最没有出息的人——因为他连看见自己丑陋的勇气都没有”、“愈是身上脏的人愈是喜欢人家给他搔痒”——用以点破当今社会，亦是犀利佳句。
- 2、艾青的诗文值得我们细细品尝~此书编得也不错~
- 3、经典.....
阅读中.....
- 4、封面素淨 內容厚實 艾青的詩歌不可多得 編者是我這學期的老師 李怡先生是非常有獨到見解的好書 值得一讀！
- 5、如果只读课本上的几首诗很容易对诗人产生偏差的印象。
- 6、李怡老师编的书 文学院最欣赏的老师 太有情怀
- 7、我爱这土地真是最不喜欢一首。。
- 8、本来毫无好感 感觉又长又没意思 结果花一晚上看完 竟然还折了好多书角 真的应该好好读原著 文学史看再多也不会有自己的感想
- 9、只读了诗和散文，文论后面的读不下去了。总之我觉得可能那个年代的诗都是这样吧，我个人还是喜欢80年代的朦胧诗。。

《艾青作品新编》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com