

《林徽因作品新编》

图书基本信息

书名：《林徽因作品新编》

13位ISBN编号：9787020075447

10位ISBN编号：7020075444

出版时间：2009-12

出版社：人民文学出版社

作者：陈学勇 编

页数：352

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《林徽因作品新编》

前言

林徽因在读者中最以诗歌著称，然而八宝山陵园她的墓碑镌刻的不是“诗人林徽因”，不是“作家林徽因”，乃“建筑师林徽因墓”。她本职研究古建筑，也设计现代建筑，虽一度享誉文坛，却不过是个客串文学舞台的“票友”而已。首先说明这一点，因为它关联到林徽因的创作特色。她同时代卓有建树的女性作家们，有的秉承文学“载道”传统，欲以改造社会为己任；有的人生曲折多舛，需要文学作宣泄情感的渠道；有的成名愿望强烈，借助文学千古流芳；再就是为经济所迫，赚稿费接济营生。林徽因全然没有这些负累，既无需卖文为生，她生活的富庶早在一般有产者之上；也没有靠文学成名的意识，此前已经是京城知晓的名媛；更无意用文学作推动社会变革的武器，她从不愿介入政治；当然有抒发感情的时候，但是还远不到沉湎、滥情的地步。林徽因的文学创作，特别是诗歌，不妨说全是写给自己的，可谓是文人的自语，或如她诗里说的：“我在轻轻的独语。”每一个作品完篇，她并不急于发表，或许不为追求发表，闲放着独自吟哦、咀嚼，再就是在朋友问传阅。逢上编辑朋友索讨，则拿去一首几首，大体这么公之于世的。有些篇章生前从未发表过，《灵感》、《我们的雄鸡》皆是。据说，还有一些未曾发表的手稿湮没于乱世了，委实可惜。

《林徽因作品新编》

内容概要

林徽因，我国二十世纪第一位杰出的女建筑学家及作家，曾被胡适誉为“中国一代才女”。世称“旷世才情，风化绝代”，在她身上所透出的才气、美质与她的作品一样，都为当世仰叹。她一生著述甚多，其中包括散文、诗歌、小说、剧本、译文和书信等作品，均属佳作。其中小说代表作《九十九度中》与散文代表作《窗子以外》，均已收录本书中。

《林徽因作品新编》

作者简介

林徽因，原名徽音，福建闽侯人，中国著名的建筑学家和作家，被胡适誉为“中国一代才女”。二十世纪二十年代初，与夫婿梁思成用现代科学方法研究中国古代建筑，成为这个学术领域的开拓者在文学方面，著有不多，却均属佳作，其语言清新隽永、活泼灵动、内涵深厚，代表作有诗歌《你是人间的四月天》、小说《九十九度中》等。

书籍目录

前言

诗歌

“谁爱这不息的变幻

那一晚

仍然

激昂

笑

深夜里听到乐声

情愿

一首桃花

莲灯

中夜钟声

山中一个夏夜

微光

秋天，这秋天

年关

你是人间的四月天——一句爱的赞颂

忆

吊玮德

灵感

城楼上

深笑

风筝

别丢掉

雨后天

记忆

静院

无题

题剔空菩提叶

黄昏过泰山

昼梦

八月的忧愁

过杨柳

冥思

空想

你来了

“九一八”闲走

藤花前——独过静心斋

旅途中

红叶里的信念

山中

静坐

十月独行

时间

古城春景

前后

去春

除夕看花
孤岛
死是安慰
给秋天
人生
展缓
六点钟在下午
昆明即景
一串疯话
小诗(一)
小诗(二)
恶劣的心绪
写给我的大姊
一天
对残枝
对北门街园子
十一月的小村
忧郁
哭三弟恒——三十年空战阵亡
桥
古城黄昏
我们的雄鸡
散文
悼志摩
山西通信
窗子以外
纪念志摩去世四周年
蛛丝和梅花
彼此
一片阳光
和平礼物
书信
致沈从文信(1934年2月27日)
……
建筑漫笔
小说
评论

《林徽因作品新编》

章节摘录

笑 笑的是她的眼睛，口唇， 和唇边浑圆的漩涡。 艳丽如同露珠， 朵朵的笑向
贝齿的闪光里躲。 那是笑——神的笑，美的笑： 水的映影，风的轻歌。 笑的是她惺松
的鬃发 散乱的挨着她耳朵。 轻软如同花影， 痒痒的甜蜜 涌进了你的心窝。 那是
笑——诗的笑，画的笑： 云的留痕，浪的柔波。 深夜里听到乐声 这一定又是你的手指，
轻弹着， 在这深夜，稠密的悲思。 我不禁颊边泛上了红， 静听着， 这深夜里弦
子的生动。 一声听从我心底穿过， 忒凄凉 我懂得，但我怎能应和？ 生命早描定她的
式样， 太薄弱 是人们的美丽的想象。

精彩短评

- 1、细致 温存
- 2、给三颗星，因为我觉得很多人写的比她还要好，还要真。
- 3、建筑，诗歌，杂文都有，不过有些经不起细读。
- 4、这本书的内容收录是不错的了，除了没剧本。我最不满意的就是这本书的装帧设计，开本小就算了，设计的稍微好看点啊，既不简洁，也不美观，平庸极了。可惜了这么好的内容。林徽因是追求完美的人，她的书应该也奔着这个目标才对！在书籍的装帧上因该非常注意，一本经典的书籍，其装帧设计因该是非常考究的，这是态度问题。
- 5、20100313-18
- 6、明快
- 7、=你是人间四月天。好书，好人！
- 8、其实只看了诗的部分。
- 9、书本的装帧和大多数读者一样，刚开始也给我不是太好的感觉，但随着我慢慢地翻阅，走进林的文字，发现书本的品质非常好，无论是陈学勇先生的序，还是里面的文字，都体现了人民文学出版社的大家风范，的确不一般。唯一的遗憾就是该书没有收录林的剧本。
- 10、可以从一个人的作品中展现她独立的人格所经历的，所爱的，所追求的，也是她与寻常人所不同的
- 11、诗美人美
- 12、目前见过的比较全的一本文集。
是陈学勇编的,他写过一本很好的关于林的传记
- 13、林徽因的确有才
- 14、本来是想买诗集的.但是这也不错.
- 15、不愧为才女作品。
- 16、有人说，林徽因的人品是不佳的。但是，撇开这个人，这本集子里的几篇小说是不错的。
- 17、这版本力在新而全。校对勘错是最新成果不必说，重在编者志识人而选文。虽是选编，除了专业论著、翻译不入和几篇小说存目外，几乎可谓全集，包括书信。
作者非科班出身，却更胜在真诚、动情，字字句句是自然天成的才情与美丽。
然而重点是：当当的运输太糟，特别是五本以上的团货。这书到手时已似打了霜的柿子：书面书边污杂不必说，整书的半数页面弯曲变形，可怜了这水似珍贵的女儿。
- 18、一读这本书就严重想起张龙老师……唉。
- 19、很好很不错，很实用，很好看
- 20、这个系列都非常棒
- 21、直到灵魂舒展成条银河~
- 22、一流的诗，二流的散文，三流的小说
- 23、纸张很舒服，印刷很不错。
- 24、竟然，静不下心来一字一字地细读，在这拜金的年代，我已迷失，只剩“思成”“徽因”的称呼和署名，触动心底的眷念。
- 25、比较偏爱诗的部分，玲珑别致，珠玉落盘。PS：我不明白为什么很多人（也许是豆瓣分数给我的错觉）给她的书评分都不高，“一身诗意千寻瀑 万古人间四月天”这句赞美真恰如其分，读书过程中我总感觉她是用天分写作，因为用词天然无穿凿，有种小女儿的精灵娇憨在里面。
- 26、你是人间的四月天，多美，诗美，其它的不敢细读
- 27、想到曾经看过的一篇日志，说，被伤得最深的是张爱玲，伤人最多的是林徽因。
我并没觉得她的散文比诗有多好。
看《窘》和《九十九》时，仿佛看到了她的形象。
- 28、内容自不必说，不过既然是个集子，多少配几页照片总好一点吧。

比较不满的是封面居然有圆珠笔的油渍，不知道是怎么划上去的，这么漂亮的封面……实在是煞风景啊！

《林徽因作品新编》

- 29、好书，内容、装帧、纸张都不错，人民文学出版社的这套作家集子犀利啊。
- 30、想看林徽因的，这本真的不错。
- 31、她的诗句像是珍珠落在玻璃盘里般清脆跳荡。放在一起读却也读出时光的痕迹。作品类型喜爱顺序为散文（包括信），诗歌，评论，最不喜欢小说。
- 32、排除林徽因的人品情感与其他，光读林的作品，能读出她的情深与细腻，女子如此便可美好，不是吗
- 33、优容，细腻，她写志摩的两篇我反复地看反复地体会。
- 34、在仓库里放得太久，都有点脱胶了。

《林徽因作品新编》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com