

# 《雪晴集》

## 图书基本信息

书名：《雪晴集》

13位ISBN编号：9787534364396

10位ISBN编号：7534364396

出版时间：2005-4

出版社：江苏教育出版社

作者：沈从文

页数：204

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 《雪晴集》

### 内容概要

竹林中一片斑鸠声，浸入我迷蒙意识里。一切都十分陌生又极端荒唐。这是我初到[高枳]地方第二天一个雪晴的早晨。眼中的葵花已由紫和金黄转成一片金绿相错的幻画，还正旋转不已。

前一组文字，美如雪晴风景，无处不闪烁着大自然的神性光泽。人事方面，却多阻滞，导致山乡人充沛而活跃的生命力四散横溢，铸就形形色色的莫测命运。又因世风日坏，前景暗淡，增人隐忧。另一组文字，写的亦属一活跃生命，少年时的放纵，青年时的压抑，处处可见沈从文自己的影子。

## 作者简介

沈从文先生（1902~1988），现代作家、历史文物研究学者。原名沈岳焕，笔名小兵、懋琳、休芸芸等。湖南凤凰（今属湘西土家族苗族自治州）人。苗族。1918年小学毕业后随本乡土著部队到沅水流域各地，随军在川、湘、鄂、黔四省边区生活。1923年到北京自学并学习写作。1924年后开始发表作品，并与胡也频合编《京报副刊》和《民众文艺》周刊。1928年到上海与胡也频、丁玲编辑《红黑》、《人间》杂志。翌年任教于中国公学。1930年起在武汉大学、青岛大学任教。1934年起编辑北平和天津的《大公报》副刊《文艺》。抗日战争爆发后，到昆明任西南联合大学教授。抗战胜利后，任北京大学教授，编辑《大公报》、《益世报》等文学副刊。从1926年出版第一本创作集《鸭子》开始，沈从文先生出版了70余种作品集，被人称为多产作家。至40年代刊行的作品主要有：短篇小说集《蜜柑》、《雨后及其他》、《神巫之爱》、《旅店及其他》、《石子船》、《虎雏》、《阿黑小史》、《月下小景》、《如蕤集》、《八骏图》，中篇小说《一个母亲》、《边城》，长篇小说《旧梦》、《长河》，散文集《记胡也频》、《记丁玲》、《从文自传》、《湘行散记》、《湘西》等。还有论文集《沫沫集》、《废邮存底》、《云南看云集》，批评专集《现代中国作家评论选》，以及多种沈从文的选集和多卷本《沈从文文集》等。他的小说取材广泛，描写了从乡村到城市各色人物的生活，其中以反映湘西下层人民生活的作品最具特色。代表作《边城》以兼具抒情诗和小品文的优美笔触，表现自然、民风和人性的美，提供了富于诗情画意的乡村风俗画幅，充满牧歌情调和地方色彩，形成别具一格的抒情乡土小说。他的创作表现手法不拘一格，文体不拘常例，故事不拘常格，尝试各种体式 and 结构进行创作，成为现代文学史上不可多得的“文体作家”。他的散文也独具魅力，为现代散文增添了艺术光彩。一些后来的作家曾深受他创作风格的影响。在文学态度上，沈从文先生一直坚持自由主义立场，坚持文学要超越政治和商业的影响。1948年沈从文先生受到了左翼文化界猛烈批判，郭沫若斥责沈从文先生：“一直是有意识的作为反动派而活动着”。1949年，沈从文先生放弃了文学创作，被安排到中国历史博物馆，担任了一名历史博物馆的讲解员。沈从文先生的下半生从事文物、工艺美术图案及物质文化史的研究工作。1978年调中国社会科学院历史研究所任研究员，致力于中国古代服饰及其他史学领域的研究。先后发表了《唐宋铜镜》、《龙凤艺术》、《中国古代服饰研究》等学术著作。与沈从文先生在国内的默默无闻相反，沈先生在国外名声鹊起，于1980年应邀赴美国讲学，并进入诺贝尔文学奖的终审名单。1988年，86岁的沈从文先生因为心脏病复发离开了人世，为后人留下了无限的惋惜。

# 《雪晴集》

## 书籍目录

给一个学音乐的 第一信 第二信 赤魔雪晴巧秀和冬生 传奇不奇道师与道场 雨后福生瑞龙 我的邻生存来客 元宵灯

## 精彩短评

- 1、那种山水，可以涤净心灵；那种心灵可以涤净情爱；那种情爱与俗尘无关。湘西，那是个没有罪的世界。
- 2、这个高产作家写了那么多，在标记读过的仅有的四十几个人当中有人说这是他最好的文集。这叫我打消了再看其它文集的念头。
- 3、没看完，我还是喜欢沈老的散文
- 4、淡淡的，却是很缱绻。
- 5、总和雪国的感觉联系到一起
- 6、这本书无论从哪一方面都让我极为满意
- 7、『关于眉毛的比较是没有希望的，而我也不能作一个画家』沈从文先生的《雪晴》，句子像是草，在山间月光下轻轻摇。我必须小心地走过，才不会就惊扰了这美丽。世间美好的事物大抵都像那本泛黄旧书，要你轻拿，轻放。
- 8、笔法妩媚，人像水一样。
- 9、极喜欢最后一篇《灯》
- 10、小说家果然是一个高危行业，要把自己暴露到何等赤裸的程度，才能把情欲写得这样清澈？作为情欲小说家的沈从文远胜作为爱情家的他啊，只有前者才能说出“我不仅爱你的灵魂，我也要你的肉体”这样的话来。
- 11、一直没货，终于抢到。
- 12、应该是沈从文最好的故事集吧？
- 13、特崇拜沈先生，随便在哪个领域都能成大家！
- 14、纯粹因为书名猎奇开始读的，最喜欢《元宵》和《灯》
- 15、沈老的书不仅仅只是“美”那么简单。
- 16、我还不曾看过什么传奇，比我这一阵子亲身参加的更荒谬更离奇，也想不出还有什么人生，比我遇到的更自然更近乎人的本性——一切都若不得已。《传奇不奇》
- 17、内容没的说，可就是买来后用橡皮擦了半天那书皮，好在是擦掉了
- 18、雨后，太伟大了。
- 19、小说家果然是一个高危行业，要把自己暴露到何等赤裸的程度，才能把情欲写得这样清爽？作为情欲小说家的沈从文远胜作为爱情家的他啊，只有前者才能说出“我不仅爱你的灵魂，我也要你的肉体”这样的话来。
- 20、纯真善良的司务长
- 21、帮我嫂嫂买的~~
- 22、所有作品都没有他的学生汪曾祺好；老虎洞的对峙很有意思
- 23、前半是互有关联、创作时间有一定跨度的湘西故事，文风像天然版的川端康成。后半是城市小品，笔调有了明显的不同。沈从文的文章其实包含着中国农民的复杂性，有《边城》那样的小清新，更有很多草菅人命、愚昧和质朴、浪漫的野合，文笔是文雅的，视角又是平和的、从乡村走出来的。我更喜欢前半部的无法替代的那个沈从文。
- 24、完结！  
沈先生一贯那么清新细腻，贴心温柔，  
未来，总归是有希望的！
- 25、一个“乡下人”对城里女人的怕和欲，写得怎生秀气
- 26、这一套《沈从文别集》我非常喜欢。这本《雪晴集》，素雅的封面，细致的纸张和印刷很合我心。沈老的文章一向是百读不厌，再加上如斯的载体，妙处不言而喻。这本书很适合随身带着，随处可以翻阅。
- 27、散文和小说的完美结合，依然是渐入佳境型，优美的意境，漂亮的语言，还少不了最后感伤的结局。对凤凰更加期待，也更怕失望了。  
给一个学音乐的。第一信。第二信。赤魔。雪晴。巧秀和冬生。传奇不奇。道师与道场。雨后。福生。瑞龙。我的邻。生存。来客。元宵。灯

## 《雪晴集》

- 28、看着看着就难受的哭了。。
- 29、美如雪晴风景，无处不闪烁着大自然的神性光泽。
- 30、看着一组散文最好放上“风潮”的舒缓音乐，泡上一壶茶，慢慢品味。
- 31、沈老的书很美，字美，词美，意境美，文章美，人格美，如果你没读过，真是人生一大憾事。

## 《雪晴集》

### 精彩书评

1、平滑朴实的言语，说不上是小说，抑或是散文。淡淡的语气中展现了新中国成立前压抑的社会氛围，新旧交替的社会现实。至今仍然不明为何取《雪晴》这个名字，是冬季的晴日，喻指在苦寒的背景下的那一抹温暖，还是冬至过后的晴朗春天，表达沈大家对未来的希冀呢.....

## 章节试读

### 1、《雪晴集》的笔记-第177页

“社会是只准人做昨天做过的事，不准人做今天想做的事。”

“除了雷士先生想到戏台上打筋斗，别的事倒可以做的。”这话是那母亲说的，好像间接就劝说了雷士不要太怯懦。

“秋君小姐以为这话怎么样？”

女人笑了，咬了一下嘴唇，把话说到另外事情上去，她问她母亲：“那我将来真到美国去学演电影，妈妈说好吗？”

### 2、《雪晴集》的笔记-第73页

但是这个话，他能不能向谁去说明白？这罪过，或者说，这使人消灾纳福的恶道场，所得的在神的一方面结果，还是不可知，但在人一方面，实在的保佑的程度，他能不能向同伴去追问？凡是本地人，既然不能明白这一次道场究竟用了多少粒胡椒，自然谁也不明白这时这师傅的心上涌着的东西是些什么了。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)