《雪晴集》

图书基本信息

书名：《雪晴集》

13位ISBN编号：9787534364396

10位ISBN编号：7534364396

出版时间：2005-4

出版社：江苏教育出版社

作者：沈从文

页数：204

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《雪晴集》

内容概要

竹林中一片斑鸠声，浸入我迷蒙意识里。切都若十分陌生又极端荒唐。这是我初到[高枧]地方第二天一个雪晴的早晨。眼中的葵花已由紫和金黄转成一片金绿相错的幻画，还正旋转不已。

前一组文字，美如雪晴风景，无处不闪烁着大自然的神性光泽。人事方面，却多阻滞，导致山乡人充沛而活跃的生命力四散横溢，铸就形形色色的莫测命运。又因世风日坏，前景暗淡，增人隐忧。
另一组文字，写的亦属一活跃生命，少年时的放纵，青年时的压抑，处处可见沈从文自己的影子。

《雪晴集》

作者简介

沈从文先生（1902～1988），现代作家、历史文物研究学者。原名沈岳焕，笔名小兵、懋琳、休芸芸等。湖南凤凰（今属湘西土家族苗族自治州）人。苗族。1918年小学毕业后随本乡土著部队到沅水流域各地，随军在川、湘、鄂、黔四省边区生活。1923年到北京自学并学习写作。1924年后开始发表作品，并与胡也频合编《京报副刊》和《民众文艺》周刊。1928年到上海与胡也频、丁玲编辑《红黑》、《人间》杂志。翌年任教于中国公学。1930年起在武汉大学、青岛大学任教。1934年起编辑北平和天津的《大公报》副刊《文艺》。抗日战争爆发后，到昆明任西南联合大学教授。抗战胜利后，任北京大学教授，编辑《大公报》、《益世报》等文学副刊。从1926年出版第一本创作集《鸭子》开始，沈从文先生出版了7O余种作品集，被人称为多产作家。至40年代刊行的作品主要有：短篇小说集《蜜柑》、《雨后及其他》、《神巫之爱》、《旅店及其他》、《石子船》、《虎雏》、《阿黑小史》、《月下小景》、《如蕤集》、《八骏图》，中篇小说《一个母亲》、《边城》，长篇小说《旧梦》、《长河》，散文集《记胡也频》、《记丁玲》、《从文自传》、《湘行散记》、《湘西》等。还有论文集《沫沫集》、《废邮存底》、《云南看云集》，批评专集《现代中国作家评论选》，以及多种沈从文的选集和多卷本《沈从文文集》等。他的小说取材广泛，描写了从乡村到城市各色人物的生活，其中以反映湘西下层人民生活的作品最具特色。代表作《边城》以兼具抒情诗和小品文的优美笔触，表现自然、民风和人性的美，提供了富于诗情画意的乡村风俗画幅，充满牧歌情调和地方色彩，形成别具一格的抒情乡土小说。他的创作表现手法不拘一格，文体不拘常例，故事不拘常格，尝试各种体式和结构进行创作，成为现代文学史上不可多得的"文体作家"。他的散文也独具魅力，为现代散文增添了艺术光彩。一些后来的作家曾深受他创作风格的影响。在文学态度上，沈从文先生一直坚持自由主义立场，坚持文学要超越政治和商业的影响。 1948年沈从文先生受到了左翼文化界猛烈批判，郭沫若斥责沈从文先生："一直是有意识的作为反动派而活动着"。1949年，沈从文先生放弃了文学创作，被安排到中国历史博物馆，担任了一名历史博物馆的讲解员。沈从文先生的下半生从事文物、工艺美术图案及物质文化史的研究工作。1978年调中国社会科学院历史研究所任研究员，致力于中国古代服饰及其他史学领域的研究。先后发表了《唐宋铜镜》、《龙凤艺术》、《中国古代服饰研究》等学术著作。与沈从文先生在国内的默默无闻相反，沈先生在国外名声鹊起，于1980年应邀赴美国讲学，并进入诺贝尔文学奖的终审名单。1988年，86岁的沈从文先生因为心脏病复发离开了人世，为后人留下了无限的惋惜。

《雪晴集》

书籍目录

给一个学音乐的 第一信 第二信赤魇雪晴巧秀和冬生传奇不奇道师与道场雨后福生瑞龙我的邻生存来客元宵灯

《雪晴集》

精彩短评

1、那种山水，可以涤净心灵；那种心灵可以涤净情爱；那种情爱与俗尘无关。湘西，那是个没有罪的世界。
2、这个高产作家写了那么多，在标记读过的仅有的四十几个人当中有人说这是他最好的文集。这叫我打消了再看其它文集的念头。
3、没看完，我还是喜欢沈老的散文
4、淡淡的，却是很缱绻。
5、总和雪国的感觉联系到一起
6、这本书无论从哪一方面都让我极为满意
7、『关于眉毛的比较是没有希望的，而我也不能作一个画家』沈从文先生的《雪晴》，句子像是草，在山间月光下轻轻摇。我必须小心地走过，才不会就惊扰了这美丽。世间美好的事物大抵都像那本泛黄旧书，要你轻拿，轻放。

8、笔法妩媚，人像水一样。
9、极喜欢最后一篇《灯》
10、小说家果然是一个高危行业，要把自己暴露到何等赤裎的程度，才能把情欲写得这样清澈？作为情欲小说家的沈从文远胜作为爱情家的他啊，只有前者才能说出“我不仅爱你的灵魂，我也要你的肉体”这样的话来。
11、一直没货，终于抢到。
12、应该是沈从文最好的故事集吧？
13、特崇拜沈先生，随便在哪个领域都能成大家！
14、纯粹因为书名猎奇开始读的，最喜欢《元宵》和《灯》
15、沈老的书不仅仅只是“美”那么简单。
16、我还不曾看过什么传奇，比我这一阵子亲身参加的更荒谬更离奇，也想不出还有什么人生，比我遇到的更自然更近乎人的本性——一切都若不得已。《传奇不奇》
17、内容没的说，可就是买来后用橡皮擦了半天那书皮，好在是擦掉了
18、雨后，太伟大了。
19、小说家果然是一个高危行业，要把自己暴露到何等赤裎的程度，才能把情欲写得这样清爽？作为情欲小说家的沈从文远胜作为爱情家的他啊，只有前者才能说出“我不仅爱你的灵魂，我也要你的肉体”这样的话来。
20、纯真善良的司务长
21、帮我嫂嫂买的~~
22、所有作品都没有他的学生汪曾祺好；老虎洞的对峙很有意思
23、前半是互有关联、创作时间有一定跨度的湘西故事，文风像天然版的川端康成。后半是城市小品，笔调有了明显的不同。沈从文的文章其实包含着中国农民的复杂性，有《边城》那样的小清新，更有很多草菅人命、愚昧和质朴、浪漫的野合，文笔是文雅的，视角又是平和的、从乡村走出来的。我更喜欢前半部的无法替代的那个沈从文。
24、完结!
沈先生一贯那么清新细腻，贴心温柔，
未来，总归是有希望的！
25、一个“乡下人”对城里女人的怕和欲，写得怎生秀气
26、这一套《沈从文别集》我非常喜欢。这本《雪晴集》，素雅的封面，细致的纸张和印刷很合我心。沈老的文章一向是百读不厌，再加上如斯的载体，妙处不言而喻。这本书很适合随身带着，随处可以翻阅。
27、散文和小说的完美结合，依然是渐入佳境型，优美的意境，漂亮的语言，还少不了最后感伤的结局。对凤凰更加期待，也更怕失望了。
给一个学音乐的。第一信。第二信。赤魇。雪晴。巧秀和冬生。传奇不奇。道师与道场。雨后。福生。瑞龙。我的邻。生存。来客。元宵。灯

28、看着看着就难受的哭了。。
29、美如雪晴风景，无处不闪烁着大自然的神性光泽。
30、看着一组散文最好放上“ 风潮 ”的舒缓音乐，泡上一壶茶，慢慢品味。
31、沈老的书很美，字美，词美，意境美，文章美，人格美，如果你没读过，真是人生一大憾事。

《雪晴集》

精彩书评

1、平滑朴实的言语，说不上是小说，抑或是散文。淡淡的语气中展现了新中国成立前压抑的社会氛围，新旧交替的社会现实。至今仍然不明为何取《雪晴》这个名字，是冬季的晴日，喻指在苦寒的背景下的那一抹温暖，还是冬至过后的晴朗春天，表达沈大家对未来的希冀呢.....

《雪晴集》

章节试读

1、《雪晴集》的笔记-第177页

“社会是只准人做昨天做过的事，不准人做今天想做的事。”
“除了雷士先生想到戏台上打筋斗，别的事倒可以做的。”这话是那母亲说的，好像间接就劝说了雷士不要太怯懦。
“秋君小姐以为这话怎么样？”
女人笑了，咬了一下嘴唇，把话说到另外事情上去，她问她母亲：“那我将来真到美国去学演电影，妈妈说好吗？”

2、《雪晴集》的笔记-第73页

但是这个话，他能不能向谁去说明白？这罪过，或者说，这使人消灾纳福的恶道场，所得的在神的一方面结果，还是不可知，但在人一方面，实在的保佑的程度，他能不能向同伴去追问？凡是本地人，既然不能明白这一次道场究竟用了多少粒胡椒，自然谁也不明白这时这师傅的心上涌着的东西是些什么了。

《雪晴集》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com