

# 《太阳的朗照》

## 图书基本信息

书名：《太阳的朗照》

13位ISBN编号：9787309076097

10位ISBN编号：7309076095

出版时间：2011-1

出版社：复旦大学出版社

作者：摩罗 杨帆 编选

页数：305

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《太阳的朗照》

## 内容概要

《太阳的朗照:梁启超国民性研究文选》从中国国民性与中国政治、中国国民性与中国文化精神、中国国民性与中国地理、中国国民性之自觉、中国国民性综合研究等角度，完整呈现了梁启超对于中国国民性的思考和认识。

梁启超是中国的太阳，对于中华民族、中国文化和中国国民充满了起死回生、凤凰涅槃的信心。他对中国的批评，对外国文化精华的礼赞，从来没有丧失过民族尊严。对于中国文化的价值及其主体地位，从来没有怀疑过。对于殖民者为了侵略他者所编造的说辞，常常一针见血地予以揭露和批判，对于西方殖民者变换各种花样的殖民伎俩，他也从来不曾失去体察和洞见。梁启超的国民性思想充分体现了太阳普照天下、滋润万物的温暖光明特征。

# 《太阳的朗照》

## 作者简介

摩罗，本名万松生，现为中国艺术研究院中国文化研究所副研究员。江西都昌人，先后出版过《耻辱者手记》《自由的歌谣》《因幸福而哭泣》《不死的火焰》《大地上的悲悯》《中国站起来》等著作，以其文字率真，思想敏锐，被读者誉为“民间思想者”。近年一度搁笔，闭关读书，专注于原始宗教、史前史、人类学、民俗学的研究。一个偶然的机缘促其开始全力关注五百年殖民史与中国近代史，并由此对80年代以来盛行的近代史观进行了全面的审视与反省，对于与近代史密切相关的近现代文学史，也有了不同于以前的体会和认识，遂有《中国的疼痛——国民性批判与文化政治学困境》一书。同时与杨帆合编《太阳的朗照——梁启超国民性研究文选》《月亮的寒光——鲁迅国民性批判文选》《人性的复苏——“国民性批判”的起源与反思》。

## 书籍目录

目录

解题

第一辑 中国国民性与中国政治

论中国与欧洲国体异同

中国积弱溯源论

论中国积弱由于防弊

爱国论

第二辑 中国国民性与中国文化精神

论中国学术思想变迁之大势（节选）

十种德性相反相成义

论今日各国待中国之善法

第三辑 中国国民性与中国地理

中国地理大势论

地理与文明之关系

第四辑 中国国民性之自觉

灭国新法论

呵旁观者文

论中国国民之品格

中国国民之缺点

中国道德之大原

国性篇

一年来之政象与国民程度之映射

伤心之言

敬举两质义促国民之自觉

论中国之将强

论中国人种之将来

组织能力及法治精神

中国人对于世界文明之大责任

第五辑 中国国民性综合研究

释革

服从释义

敬告我国国民

少年中国说

新民说

后记

我们中国人最大的缺点，在没有组织能力，在没有法治精神。拿一个一个的中国人和一个一个的欧美人分开比较，无论当学生，当兵，办商业，做工艺，我们的成绩，丝毫不让他们。但是他们合起十个人，力量便加十倍，能做成十倍大规模的事业；合起千百万个人，力量便加千百万倍，能做成千百万倍大规模的事业。中国人不然，多合了一个人，不惟力量不能加增，因冲突掣肘的结果，彼此能力相消，比前倒反减了，合的人越多，力量便减到零度，所以私家开个铺子都会赚钱，股份公司什有九要倒帐，很勇敢的兵丁，合起来做个军队，都成败类，立宪共和便闹成个四不像。总之凡属要经一番组织的事业，到中国人手里，总是一塌糊涂了结。但是没组织的社会和有组织的社会碰头，直是挤不过去，结果非被淘汰不可。然则人家的组织能力从何而来？我们为什么竟自没有呢？我想起，争的只是一件，就是有无“法治精神”的区别。一群人为甚么能结合起来，靠的是一种共同生活的规条，大众都在这规条的范围内分工协力。若是始终没有规条，或是规条定了不算帐，或是存了一个利用的心，各人仍旧是希图自己的便利，这群体如何能成立？便不能共同生活。欧美人的社会，大而国家政治，小而团体游戏，人人心坎中，都认定若干应行共守的规则，觉得他神圣不可侵犯。这种规则，无论叫做法律叫做章程叫做条例叫做公约，无论成文或不成文，要之，初时是不肯轻易公认，一经公认之后，便不计违反又不许利用。一群人靠了这个，便像一副机器有了发动机，个个轮子自然按部就班的运行。我国人这种观念，始终没有养成。近来听见世界有个“法治”的名词，也想捡来充个门面。至于法治精神，却分毫未曾领会。国会省议会，天天看见第几条第几项的在那里议，其实政府就没有把他当一回事，人民就没有把他当一回事，议员自身更没有把他当一回事。什么公司咧，什么协会咧，个个都有很体面的几十条章程，按到实际，不过白纸上印了几行黑墨。许多人日日大声疾呼，说最要紧是合群结团体，你想在这种脾气之下，群怎么能合？团体怎么能成？其实提倡的人，先自做了这种脾气的奴隶，这还有什么好说呢？我初时在那里想，这个不要是我国天赋的劣根性罢，果然如此，便免不了最后的生存淘汰。真可惊心动魄！后来细想，知道不然，乃是从前的历史，把这种良能压住了，久未发达。因为从前过的是单调生活，不是共同生活，自然没有什么合理的公守规条。从前国家和家族，都是由命令服从两种关系结构而成。命令的人，权力无上，不容有公认规则来束缚他。服从的人，只随时等着命令下来就去照办，也用不着公认规则。因此之故，法治两字，在从前社会，可谓全无意义。人类的开化是向共同生活而趋，便叫我们觉得没有组织便不能存活。若不把组织的良能重新浚发出来，这身子从何托命？什么是良能？只法治精神便是了。 选自《饮冰室合集》

(7)，中华书局1989年版 中国人对于世界文明之大责任 我觉得我们因此反省自己从前的缺点，振奋自己往后的精神。循着这条大路，把国家挽救建设起来，决非难事。我们的责任，这样就算尽了吗？我以为还不止此。人生最大的目的，是要向人类全体有所贡献。为什么呢？因为人类全体才是“自我”的极量，我要发展“自我”，就须向这条路努力前进。为什么要有国家？因为有个国家，才容易把这国家以内一群人的文化力聚拢起来继续起来增长起来，好加入人类全体中助他发展，所以建设国家是人类全体进化的一种手段，就像市府乡村的自治结合，是国家成立的一种手段。就此说来，一个人不是把自己的国家弄到富强便了，却是要叫自己国家有功于人类全体。不然，那国家便算白设了。明白这道理，自然知道我们的国家，有个绝大责任横在前途。什么责任呢？是拿西洋的文明来扩充我的文明，又拿我的文明去补助西洋的文明，叫他化合起来成一种新文明。我在巴黎曾会着大哲学家蒲陀罗（Boutreux，柏格森之师）。他告诉我说：“一个国民，最要紧的是把本国文化，发挥光大，好像子孙袭了祖父遗产，就要保住他，而且叫他发生功用。就算很浅薄的文明，发挥出来，都是好的，因为他总有他的特质，把他的特质和别人的特质化合，自然会产出第三种更好的特质来。你们中国，着实可爱可敬。我们祖宗裹块鹿皮拿把石刀在野林里打猎的时候，你们不知已出了几多哲人了。我近来读些译本的中国哲学书，总觉得他精深博大。可惜老了，不能学中国文。我望中国人总不要失掉这份家当才好。”我听着他这番话，觉得登时有几百斤重的担子加在我肩上。又有一回，和几位社会党名士闲谈，我说起孔子的“四海之内皆兄弟”，“不患寡而患不均”，跟着又讲到井田制度，又讲些墨子的“兼爱”、“寝兵”。他们都跳起来说道：“你们家里有这些宝贝，却藏起来不分点给我们，真是对不起人啊。”我想我们还彀不上说对不起外人，先自对不起祖宗罢了。近来西洋学者，许多都想输入些东方文明，令他们得些调剂。我仔细想来，我们实在有这个资格，何以故呢？从前西洋文明，总不免将理想实际分为两橛，唯心唯物，各走极端。宗教家偏重来生，唯心派哲学高谭玄妙，离人生问题，都是很远。科学一个反动，唯物派席卷天下，把高尚的理想又丢掉了。所以我从前说道：

## 《太阳的朗照》

“顶时髦的社会主义，结果也不过抢面包吃。”这算得人类最高目的么？所以最近提倡的实用哲学、文化哲学，都是要把理想纳到实际里头，图个心物调和。我想我们先秦学术，正是从这条路上发展出来。孔老墨三位大圣，虽然学派各殊，“求理想与实用一致”却是他们共同的归着点，如孔子的“尽性赞化”、“自强不息”，老子的“各归其根”，墨子的“上同于天”都是看出有个“大的自我”、“灵的自我”和这“小的自我”、“肉的自我”同体，想要因小通大，推肉合灵。我们若是跟着三圣所走的路，求“现代的理想与实用一致”，我想不知有多少境界可以辟得出来哩。又佛教虽创自印度，而实盛于中国。现在大乘各派，五印全绝，正法一脉，全在支那。欧人研究佛学，日盛一日，梵文所有经典，差不多都翻出来。但向梵文里头求大乘，能得多少？我们自创的宗派，更不必论了。像我们的禅宗，真可以算得应用的佛教，世间的佛教，的确是要印度以外才能发生，的确是表现中国人特质，叫出世法和现世法并行不悖。现在柏格森、倭铿等辈，就是想走这条路还没走通。我常想，他们若能读唯识宗的书，他的成就一定不止这样。他们若能理解禅宗，成就更不止这样。你想，先秦诸哲，隋唐诸师，岂不都是我们仁慈圣善的祖宗积得好几大宗遗产给我们吗？我们不肖，不会享用，如今倒要闹学问饥荒了。就是文学美术各方面，我们又何尝让人？国中那些老辈，故步自封，说什么西学都是中国所固有，诚然可笑。那沉醉西风的，把中国甚么东西，都说得一钱不值，好像我们几千年来，就像土蛮部落，一无所有，岂不更可笑吗？须知凡一种思想，总是拿他的时代来做背景。我们要学的，是学那思想的根本精神，不是学他派生的条件。因为一落到条件，就没有不受时代支配的，譬如孔子，说了许多贵族性的伦理，在今日诚然不适用，却不能因此菲薄孔子。柏拉图说奴隶制度要保存，难道因此就把柏拉图抹杀吗？明白这一点，那么研究中国旧学，就可以得公平的判断，去取不至谬误了。却还有很要紧的一件事，要发挥我们的文化，非借他们的文化做途径不可。因为他们研究的方法，实在精密，所谓“欲善其事，必先利其器”。不然，从前的中国人，那一个不读孔夫子，那一个不读李太白，为甚么没有人得着他好处呢？所以我希望我们可爱的青年，第一步，要人人存一个尊重爱护本国文化的诚意。第二步，要用那西洋人研究学问的方法去研究他，得他的真相。第三步，把自己的文化综合起来，还拿别人的补助他，叫他起一种化合作用，成了一个新文化系统。第四步，把这新系统往外扩充，叫人类全体都得着他好处。我们人数居全世界人口四分之一，我们对于人类全体的幸福，该负四分之一的责任。不尽这责任，就是对不起祖宗，对不起同时的人类，其实是对不起自己。我们可爱的青年啊，立正，开步走！大海对岸那边有好几万万，愁着物质文明破产，哀哀欲绝的喊救命，等着你来超拔他哩。我们在天的祖宗三大圣和许多前辈，眼巴巴盼望你完成他的事业，正在拿他的精神来加佑你哩。

# 《太阳的朗照》

## 精彩短评

- 1、元气淋漓的梁启超，应当一读，虽然他用的是浅易文言。
- 2、的确很到位
- 3、最早接触梁公的文章还是那篇著名的《少年中国说》，激扬的文字确实能让中国少年激动不已。今再读梁公文章深感其侠骨柔情，亦中亦西，既不拔高西方也不贬低本土。五四至今中国文化或西或中东倒西歪，只有梁公之精神能给我们找到国之根本。
- 4、内容不错，性价比尚可 仔细研读中 总体感觉 值得推荐
- 5、内容看着可以，印刷质量一般，就是价格有点贵了。
- 6、梁启超对中国国人的解读挺深刻的。。。
- 7、很不错，就是要有注释就好了。价钱太贵了。
- 8、我们今天所谓的公知们，还在啃梁启超的老本。
- 9、难得.....有一本不怨妇的，因为不是他写的主题呀！（ ）
- 10、简单来说：大气磅礴。
- 11、大师经典，值得一看。时代在变化，但是在很长的一段时间内，经典是永恒的。

# 《太阳的朗照》

## 精彩书评

1、这是一本让人沉思，让人感动的书。对思想有感觉的人都可以买一本看看。个人感觉，这是摩罗写的最好的一本书。摩罗最近的思考越来越深层了，研究者与研究对象越来越接近了。所以，我们从中看到了智慧的曙光



# 《太阳的朗照》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)