

《钱玄同文选》

图书基本信息

书名：《钱玄同文选》

13位ISBN编号：9787541130113

10位ISBN编号：7541130117

出版时间：2010-4

出版社：四川文艺出版社

作者：林文光 编

页数：202

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《钱玄同文选》

内容概要

《钱玄同文选》内容简介：钱玄同是我国著名的语言文学学家、国学大师，也是五四运动先驱。他一生致力于新文化运动、国语运动、古史辨运动，在音韵学方面作出了杰出的贡献。钱玄同对改革态度偏激，议论多，著书少，这使得他的学说得不到很好的传播，此书由编者林文光先生精心选编了钱玄同在新文化运动、随感、记人、国语运动、音韵学几方面的代表性文章，使读者能够大致了解钱玄同在新文化运动和文字改革方面的主张，具有一定的文化学术意义。

《钱玄同文选》

作者简介

作者林文光曾任四川大学中文系资料室主任，四川大学文学与新闻学院图书馆长。曾在四川文艺出版社出版《孙子兵法》《老残游记》《三言二拍选粹》《鬼谷子》《中国散文快读》等书。

《钱玄同文选》

书籍目录

章节摘录

用典以外尚有一事，其弊与用典相似，亦为行文所当戒绝者，则人之称谓是也。人之有名，不过一种记号。夏殷以前，人止一名，与今之西人相同。自周世尚文，于是有“幼名，冠字，五十以伯仲，死谥”种种繁称，已大可厌矣。六朝重门第，争标郡望。唐宋以后，“峰泉溪桥楼亭轩馆”别号日繁，于是一人之记号，多乃至数十。每有众所共知之人，一易其名称，竟茫然不识为谁氏者。一翻《宋元学案》目录，便觉头脑疼痛者，即以此故。而自昔文学之文，于此等称谓，尤喜避去习见，改用隐僻；甚或删削本名，或别创新称；近时流行，更可骇怪。如“湘乡”、“合肥”、“南海”、“新会”、“项城”、“黄陂”、“善化”、“河间”等等，专以地名名人，一若其地往古来今，即此一人可为代表者然，非特使不知者无从臆想，即揆诸情理，岂得谓平？故弟意今后文学，凡称人，悉用其姓名，不可再以郡望、别号、地名等等相摄代。（又官名地名须从当时名称，此前世文人所已言者，虽桐城派诸公，亦知此理。然昔人所论，但谓金石文学及历史传记体宜然，鄙意文学之文，亦当守此格律。又文中所用事物名称，道古时事。自当从古称，若道现代事，必当从今称。故如古称“冠、履、袷、笏、豆、尊、鼎”，仅可用于道古。若道今事，必当改用“帽、鞋、领、裤、盘、壶、锅”诸名，断不宜效法“不敢题糕”之迂谬见解。）一文之中，有骈有散，悉由自然。凡作一文，欲其句句相对，与欲其句句不相对者，皆妄也。桐城派人鄙夷六朝骈偶，谓韩愈作散文，为古文之正宗。然观《原道》一篇，起首仁义二句，与道德二句相对。下文云“仁与义为定名，道与德为虚位”，又云“故道有君子小人，而德有凶有吉”，皆骈偶之句也。阮元以孔子《文言》为骈文之祖，因谓文必骈俪。（近人仪征某君即笃信其说，行文必取骈俪。……

《钱玄同文选》

编辑推荐

文化的传承发展，有如漫漫长途、蜿蜒江河。穿越时空回头看，平常甚至平庸的时段，其实并不在少数。绝佳风景、巅峰时刻，往往只出现在大转折大激荡处。辉煌如近代欧洲文艺复兴时期的，在中国近现代，还是以上世纪初叶为主要时段的新文化大潮前后，巨匠辈出，佳作如林，堪称中国文化史上的经典时刻。本套丛书即意在聚焦这一经典时刻，向今日之读者大众推介近现代史上值得铭记的文化名家的精品佳作。本套丛书选文侧重于文化、艺术、思想层面。出于对历史的尊重，尽量保持原著风貌，参照历来对老版本约定俗成的通行做法，本套丛书也原则上不做文字（包括标点符号）的更改，不以现今语言、语法规范修订之。谨此说明。

《钱玄同文选》

精彩短评

- 1、书中可以明显的感到老一辈人的文学功底之深厚和见识之广。
- 2、不愧为五四健将，笔调锋头强健。汉字简化，拉丁化的鼓吹者。

《钱玄同文选》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com