

# 《卡夫卡文集》

## 图书基本信息

书名：《卡夫卡文集》

13位ISBN编号：9787506357043

10位ISBN编号：7506357046

出版时间：2011-3

出版社：作家出版社

作者：（奥）卡夫卡

页数：319

译者：祝彦,张荣昌

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《卡夫卡文集》

## 内容概要

《卡夫卡文集·第4卷:书简(书信、日记、谈话、箴言、剧本)(增订版)》主要内容简介:卡夫卡在他短暂的一生中,除许多中短篇小说和三部未完成的长篇小说外,还写下了大量书信、日记、笔记、随笔、箴言等,在他的全集中约占三分之二的篇幅。《卡夫卡文集·第4卷:书简(书信、日记、谈话、箴言、剧本)(增订版)》仅收录了其中一小部分,主要是卡夫卡谈到自己的作品和创作问题的日记、书信和谈话,还有那著名的致父亲的信和致女友密莱娜的信。卡夫卡与密莱娜通信始于1920年4月,持续了一年半左右,这是卡夫卡一生中最强烈、最真挚的爱情绝唱,极富文学价值。箴言在卡夫卡的作品中可以说是微不足道的,但卡夫卡本人非常重视这些箴言,不惜花费心血将它们抄写在分开的纸片上。每一则箴言都很精练,它们思想深邃,比较难以理解,不一定是机智之语,但都是研究卡夫卡思想和创作的宝贵资料。译文中的圆括号是原文中就有的,是作者自己作进一步说明时用的。六角括号是德文版《卡夫卡文集》的编者加的,如有时卡夫卡自己写错了日期,原编者就用六角括号注明正确的日期。

# 《卡夫卡文集》

## 作者简介

作者：（奥地利）卡夫卡（Kafka.F.）译者：祝彦 张荣昌 等 编者：高年生

# 《卡夫卡文集》

## 书籍目录

前言书信、日记、谈话

论作品

论写作

论写信

论写日记和日记中的故事片段

致父亲的信

致密莱娜的信

箴言录

“他”：1920年札记

剧本：守墓人

### 章节摘录

版权页：果真如此，我瘦成了这种样子，成了我所认识的人中最瘦的人（这是能说明一些问题的，因为我到过好几家疗养院，阅历不少），同样地，除了用于写作之外，我身上再无可以称做多余的东西，也再无好意上的多余的东西。倘若有一种更高的力量想要利用我或者正在利用我，那么我就是掌握在它手中的一件至少是明显地加工制作出来的工具；倘非如此，我就什么也不是，会突然间被遗弃在一片可怕的空虚之中。现在，我通过对您的思念扩大了我的生活，在醒着时，几乎没有一刻钟内我不曾想您的，而且在许许多多的一刻钟内我除想您外别的什么都不做。但即使这件事也与我的写作有关，只有起伏不停的写作的波浪在支配着我，在写作笔力疲乏时，我肯定从未有过勇气向您倾诉。我的生活方式只是为写作安排的，如有变更，那只是为了更好地适应写作的需要，因为时间苦短，力量渺小，办公室是祸害，住处嘈杂不堪，如果过不上一一种美满的、道路坦荡的生活，那就只得使出绝招在曲折的狭缝中穿行求生。对这种成功地用来分配时间的本事我是满意的；但是在我写下的东西中，每一阵疲累留下的痕迹都比原来想写出的意思要鲜明清晰得多，对此我只有永恒的悲叹；与此相比，我的满足就简直微不足道了。一个半月来，包括这几天来由于无法忍受的虚弱而产生的干扰在内，我的时间分配如下：八点到两点或两点半在办公室，吃中饭到三点半，此后是上床睡觉（大半只是尝试着睡觉；一周之久，我在这段睡眠时间内只见到门的内哥罗人，他们的服装复杂，每个细部清晰可见，清晰得令人极其反感，叫人头疼），睡到七点半，然后做操十分钟，是光着身子在开着的窗口做，接着独自或和马克斯或再加一个朋友散步一小时，然后和家人一起吃晚饭（我有三个妹妹，一个已婚，一个已订婚，单身的那个是我最喜爱的，但不影响我爱另外那两个），然后在十一点半（经常甚至在十二点半）坐下来写作，根据精力、兴致和运气如何，写到一点、两点或三点，有一次甚至写到清晨六点。

# 《卡夫卡文集》

## 编辑推荐

《卡夫卡文集·第4卷:书简(书信、日记、谈话、箴言、剧本)(增订版)》由作家出版社出版。



## 《卡夫卡文集》

- 35、不错，里面有些文字很有共鸣。但是是不全的书信，要想买全集，推荐河北教育出版社版本的
- 36、卡夫卡在1911年的日记里，追忆自己少年时代的一个梦想：有一天，他已经是一个富翁，他驾着四驾马车驶入犹太人聚居区，以一句非常威严的一句话，解救了正在被鞭撻的少女。这种英雄梦想起源于少年时代的自卑和压抑。他父亲个子高，肩膀宽，强壮，自信，成功。由于父亲小的时候吃过苦，他就有理由认为，孩子们现在过上了幸福生活，甚至比他还幸福，却不知足。父亲有一种道德优势，他可以要求家里人感恩戴德。他动不动就双掌一拍，“哼，今天谁知道这个！孩子们知道什么！他们谁也没有经受过！今天有哪个孩子懂这些吗？”他看不惯所有的人，犹太人，德国人，捷克人，他会在家人把所有的人骂一遍。在这个家庭，父亲占有了太多了自信，只给他留下了不自信。他的性格随了母亲，正义，焦虑，内向，羞涩。他总认为自己穿了一身蹩脚的衣服，曲背斜肩，手足无措，相貌寒酸，长得难看，所以不愿意照镜子。他惧怕失败，考试肯定考不好，即使这次考好了，下一次也肯定会考失败，会被淘汰。据勃洛德说，他所上的中学是一所好中学，我估计就像我们的实验中学，火箭班之类。他认定自己（不管什么时候）会以惊人的无能令父母和所有的其他人目瞪口呆。他时常会在家中给自己的妹妹们写戏，他不参加演出，只是做导演和编剧工作。父亲是他的暴君，在他的小说《判决》里，当父亲判决自己的儿子去死的时候，儿子没有争执，没有犹豫，他以毫不退让的决心，奔向死亡。这正是卡夫卡的方式：有尊严，英雄般，坚持原则，固执着自己的底线。他说他一生都在为完美而斗争。《城堡》算是对自己英雄梦的清理。
- 37、纸张不太好，选文也不经典
- 38、卡夫卡让我着迷，包装不错
- 39、非常满意 正版 物流也很给力
- 40、卡夫卡最喜欢写的东西是：“恐惧”
- 41、约得一手好炮
- 42、包装排版印刷都一般。
- 43、这个价钱买到很划算了，一套一起买的，就是城堡有了就没买，纸张还行排版也OK翻译也不错就是有点小密，我是不介意，不知道有没有人介意。
- 44、很期待呀



# 《卡夫卡文集》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)