

《何谓日本》

图书基本信息

书名：《何谓日本》

13位ISBN编号：9787530631089

10位ISBN编号：753063108X

出版时间：2001-1

出版社：百花文艺出版社

作者：梅棹忠夫

页数：178

译者：杨芳玲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《何谓日本》

内容概要

该书为日本著名学者梅棹忠夫所著，是一部在日本学术界享有盛誉的著作。书中追溯近代日本文明的形成与发展，对日本文明、日本的现代化进程做了全新的解释，阐述了一系列独创性的观点和主张，在日本曾引起巨大反响。

《何谓日本》

作者简介

梅棹忠夫是日本享有盛誉的著名学者。1920年生于京都。1943年毕业于京都大学理学系，获理学博士学位。自1944年始，先后赴亚洲、非洲、欧洲等地从事民族学方面的调查活动，1957年发表《文明的生态史观-序说》一文，在学术界引起巨大反响。曾任教于大阪市立大学、京都大学人文科学研究所。1974年起任日本国立民族学博物馆首任馆长，1994年起任该馆名誉顾问至今。主要著作有《文明的生态史观》、《情报文明学》、《梅棹忠夫著作集》等。

《何谓日本》

书籍目录

前言代序 纽约、巴黎、波特兰、温哥华第1章 日本文明的坐标第2章 日本文明的位置第3章 近代日本文明的形成与发展第4章 日本文明的历史连续性——传统社会和高科技社会第5章 在法兰西学院讲学附：梅棹先生的素描像解说：论梅棹的文明学理论译后记

《何谓日本》

精彩短评

- 1、2012年,内田树的日本边境论提到了梅棹忠夫。文明的生态史观在国内并无出版。2007年在市立图书馆里借阅此书,当时对日本相关书籍正是如饥似渴不加选择的阅读。现在对《何谓日本》的印象已经完全没有,但阅读内田树《日本边境论》有熟稔之感想必是源自这本书的后遗症。现在又想重新读一读,上淘宝看看这本薄薄的小册子已经卖到40元以上。我想我还是去图书馆去翻翻,看看能不能找到。
- 2、主要有三个方面,作者的自我赞颂,作者对近世日本的赞颂,其他人对作者的赞颂。理论本身虽然很出名,但还是太奇怪了一点
- 3、1,封建制度是培育资产阶级的温床,中国未曾形成过此意义上的封建制度。2,日本产业革命较之英国的区别。3,文明的生态史观。
- 4、本书可能是早期由日本人提出“双平行”发展为日本模仿西方文化和制度洗白的文章,日本“**比较学”的开端。莫名对法国教育制度有轻微的向往

1、作者：许知远梅棹忠夫的《所谓日本》是读到的关于日本文明最好的入门读物。它有力地消除了我们对于日本碎片而武断式的理解：日本人是模仿的动物，日本不过移植了西方文明……我们必须首先承认，日本不仅仅意味着凶残的战争制造者，索尼与松下电器，或是儒家文明与西方技术的混合体，他们像我们一样拥有自身的传统与独特性。“来自黑洞的使者。”1983年，身为日本国力民族学博物馆职务的梅棹忠夫这样被介绍给法国的听众。因为日本像黑洞一样吸纳着各种信息，自身却不发出任何光线，不对自己作出任何解释。也因此，外界对这个国家充满猜测。63岁的梅棹发现，外来者常常通过两种模式来理解日本，一种是日本的模仿文明，一个世纪以来通过不断模仿西方而建立起一个酷似西方的文明，而在此前它模仿的则是中国；另一种是转向说，日本人具有极强的自我修正能力，在19世纪西方冲击到来后，改变了原有道路。1957年因发表了《文明的生态史观——序论》而获得成功的梅棹相信，这两种理解方式都是典型的线性思维，认为只有遵循了西方式道路才可能成功。他所提出的“平行进化论”则说明，日本与中国、朝鲜等远东文明并不相似，它的发展轨迹也不可能。在1868年明治维新开始时就突然转向，事实上，日本在自身社会的发展与西欧文明的兴起遥遥呼应，日本从一开始就具有欧洲文明的要素。在17-19世纪的江户时代，日本分裂成近百个藩，这与欧洲近代的城邦制很相似，同时由于这些藩都在德川家康为守的幕府统治下，这一统治又类似法国波旁王朝的君主制。17世纪开始兴起的町人则像是欧洲同时代的商人一样富有进取精神，他们拓展商业活动，并带动了消费，日本的陶瓷业在16世纪便得到了飞跃发展，17、18世纪则是酿造业发展期，在17世纪末，作为出版业中心的京都已有了70-80家书店，每年出版170种新书，好似日本的文艺复兴……尽管17-19世纪的日本常常被视作一个“锁国”的年代，但这种锁国却恰好终止了中国对于日本的影响，日本自身的文明开始逐渐发育，其特殊历史遗产给它带来的发展恰好与欧洲文明相似。于是，美国海军准将佩里在1853年的入侵日本，并非使日本的发展方向转向，而是使17世纪就开始孕育的近代萌芽获得更有力的复苏与生长。比起突变论，梅棹更相信文明的连续性。也只有了解了昔日日本的传统，才能对今天的困惑作出某种解释。为什么日本能在如此短暂的时间里获得成功，而其他亚洲国家都失败了？日本的汽车与电子技术的领先，是因为日本很早就开始了工业革命。日本既吸收了中国传统也吸收了西方文明，但归根到底，它拥有自己的生长方式，不管是儒家或是基督教，其实都从未真正占领日本，日本文明的奇特性在于它吸收的外在力量越多，它自身的传统就保存得越好。阅读梅棹忠夫这本小册子充满愉快，尽管他的论点并非总是具有说服力。但他的平心静气的叙述方式却委实动人，而且他是一个比喻高手。除去黑洞的比喻外，他还说日本文明是“受信机”型的文明，发信功能比较差；他还说比起其他国家，日本文明就像是鱼类中的海豚，尽管它和其他鱼类一样在大海中游泳，但没人知道它来自于一个完全不同的物种……当然，所有国家的历史学家都可以宣称自己的国家是鱼类中的异类，如果像中国这样体积庞大者，也可以毫不羞涩地说自己是鱼群中的鲸鱼。但梅棹给我们的最重要的提示是，用一种单一的、线性的思维理解世界是武断而不可靠的，我们必须学会站在对方的立场上进行思考。他曾提到过各国世界地图的不同，在美国出售的世界地图，是以北美与拉美这块大陆为中心的，或者以大西洋为中心来描绘地球形象的；而在日本的世界地图上，日本跑到了中央位置，英国和北美则被安排到边缘……天哪，清除我们根深蒂固的妄自尊大、以自我为中心的世界观，是一项多么艰难的挑战啊。

章节试读

1、《何谓日本》的笔记-parlance

现代日本新产业革命：机电一体化

明治1868~1912 大正1912~1926

产业革命始于1890

与英国之别：

英国是自然自发完成产业革命并且最终成为后来发生的包括政治制度改革在内的各种社会变化的诱因
日本是作为政治掌握主导权利，采取国内的政治联合，废止前近代的身分制度，创建近现代陆军等许多措施。产业现代化不过是其中一项措施。归于江户时代起在国民中就形成并存的必要社会，技术，教育基础

中世时期：日本的近代化发生于16世纪末。西方国家的近代化过程和日本的锁国体制下自然地实现近代化，两者存在平行进化

西北欧洲和日本的比较：

从历史发展进程看相通之处：从古代起，两者分别位于罗马帝国和秦汉唐中华帝国的边缘地带。进入中世时期，全世界中只有这两个地区建立了军事封建制度，并经过绝对君主制统治产生了近代国家
西北欧洲和日本处于类似的生态位置，都属于降雨适度和气候温和地区，都离欧亚大陆这巨大的干燥地带适当的距离。干燥大陆地区的游牧民族给该地区的人类发展带来反复多次的毁灭性打击。西北欧洲和日本依其地理位置得以免遭蹂躏，从而顺利实现文明的发展

日本并非是由原始国家突然变成现代文明国家的。在中国，古代中央集权到底没有变成封建王权统治，也从未经历向资本主义制度发展的成为绝对君主制的过渡阶段。即使1911的国民革命最终也未能使中国的资本主义发展起来。

第一地区：西欧和日本

第二地区：中国印度俄国地中海伊斯兰世界

第一地区的近代社会的经济体制是高度发展的资本主义体制，资产阶级掌握实权。这类体制都是通过革命运动才建立的。革命前的体制是绝对君主制，其基础扎根于封建制度

第二地区是无休止的反复革命运动带来一个又一个新政权。没有一个国家的历史是经过封建制度洗礼的

第二地区不同历史时期都曾出现过在传统上被是为封建制度的现象。这些不过是表象。

这些封建制度与第一地区的封建制度是完全不同的

1868年因明治维新的成功而建立了新政府，开始步入近代化国家的轨道。意大利王国的复兴约在此二年以前，德意志帝国的建立月在此三年之前

《何谓日本》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com