

《小王子》

图书基本信息

书名：《小王子》

13位ISBN编号：9787530208359

10位ISBN编号：7530208357

出版时间：2006-1

出版社：北京十月文艺出版社

作者：[法]圣-埃克絮佩里

页数：118

译者：郭宏安

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《小王子》

内容概要

《小王子》是法国当代文学史上具有重要地位的一部童话作品。小王子是个超凡脱俗的仙童，原来住在B612号小行星上，因为玫瑰花的虚荣心损伤了他的自尊，于是他告别了小行星，开始遨游太空。他访问了6个行星，第一个行星上的国王从不放弃自己的尊严；第二个星球上只住着一个爱虚荣的人；第三个星球上的酒鬼用喝酒来麻醉自己；第四个星球上的商人想把星星存入银行占为已有……这些见闻使小王子觉得大人们太不正常，太缺乏想像力，太缺少连结宇宙万物的爱。于是，他开始想念自己小行星上的玫瑰花。在狐狸的帮助下，在沙漠中与遇险的飞行员一起找到了生命的泉水，使他又重新回到了自己的小行星上。

“洋经典”系列为读者推荐了一批小巧玲珑的外国文化好书，丛书所选作品来自各国大家，都是人文学科中的精华，不少是作家的代表之作，而且可诵易读。它们题材各异，体裁不限，文学、历史、哲学、宗教、社会、伦理无所不包，随笔、散文、游记、自传、小说、论著应有尽有。一册小书，凝聚人类智慧，在轻轻松松的阅读中，我们和世界沟通心扉。本书为丛书之一。

《小王子》

作者简介

圣埃克苏佩里（1900-1944）称自己首先是飞行员。他为飞机而生，为飞机而死。法国把他看作是作家、民族英雄，在他逝世五十周年之际把他的肖像印在五十法郎的票面上。对全世界的大小读者来说，他的盛名来自《小王子》。

郭宏安，1943年生于吉林省长春市，1966年毕业于北大

《小王子》

编辑推荐

只有用心才能看得清楚。眼睛，是看不见本质的。与其说这是一本写给孩子看的书，不如说是写给尚未失去童心的大人看的书，或者说这是一本老少咸宜、各得其所的一本书，或者说这是一本大人孩子共同阅读、相互教育的一本书。因此，我们说，这是一本写给所有人看的童话。……小王子就是圣-埃克絮佩里，玫瑰花就是他的妻子康絮哀罗。小王子和玫瑰花的故事，是圣-埃克絮佩里写给康絮哀罗的一纸情书。——郭宏安

《小王子》

精彩短评

- 1、一本值得反复回味的童话故事
- 2、我喜欢这本书，把它放在心头。因为，它让我学会倾听友谊。在小王子驯服狐狸的地方，使我感受到朋友的重要，也让我明白为何我要活在这世上，因为在这儿我所爱的人啊！是他们让我不孤单，是他们让我知道什么是快乐，是他们让我了解什么是相思，是他们让我知道这世间是温暖的，若没有了他们，只剩下孤单的我，那我将不知道自己能做什么、自己又为何要活着，那我将是个没感情的人，那我将比那些微生物还低等，就像地球的废物般，不是吗？小王子说：「假如有一人喜欢一朵花，这朵花是在浩瀚的星海中的一朵。那么只要望着那些星星，他就会很快乐。他可以对自己说：『我的花就在那里的某个地方...』但要是羊吃掉了那朵花，那么所有的星星就会在一瞬间都熄灭了...。」我想就是这个意思吧！培根说：「友谊使欢乐倍增，悲痛锐减。」是啊！倘若我是活在一个荒凉的沙漠中，那我将死亡，我不是渴死、饿死，我是死在孤单下啊！屠格涅夫说：「不论是你，是我，若孤单地生活在令人厌恶的寂寞里，是不会愉快的。」
- 3、最重要的东西是看不见的.....
- 4、有时间去看电影
- 5、无数种的可能，但不管怎样小王子回到了他的玫瑰花身边。
- 6、有哲理
- 7、我的玫瑰，我的狐狸
- 8、高中时候，这本书买了两本。另一本送给我的小王子。
- 9、需要反复回味的童话。。。
- 10、小王子，一个代表世间最真的东西
- 11、最纯洁可爱的~
- 12、小王子的故事是早就读过，感受了一个纤细小人儿的天真，很珍惜那场感动。再次买书来重温，相比，这个版本更胜一筹。译者的前言可以更好的帮助我们理解全书，译者郭宏安也值得一提，其翻译功底不容置疑。PS：书中的插画完整。
- 13、我的第三本小王子
- 14、大家写给大家看的书
- 15、小学读此书天真的以为只是童话 虽然结尾小王子之死我翻看了十几遍 我不理解童话该是皆大欢喜的 为什么作者让他死 却不然 童话往往是最悲伤的故事 小王子是悲伤的 却仍然保护了读者内心的温柔 今年 好像有电影~
- 16、大家小书，一个成年人的童话。让人感动。
- 17、没有和大家产生共鸣，我是个纯粹的大人了？
- 18、那时候我还太小 不知道怎么爱她
- 19、看过好多版本啊。童话是最美的文学。
- 20、成人童话，百读不倦
- 21、有些人有许多的追求，在旁人眼中，他们是有理想的人；还有一些人当你问他们理想的时候，他们总是茫然无措，不知或不想有一个追求。当然了，后一种还有安于现状与无欲无求之分。羡慕第一种的人很多，觉得有追求的人比起他人来说，似乎高了一层。可事情的发展很少如人愿，即使如人愿，亦没有当初想象的那般契合，有些人欲求变了，有些人一路追随着被绑架的理想.....
- 22、单纯，淡淡的忧伤。好喜欢小王子！！！！有个建议：书翻译得不错，就是书面有些太窄了看起来不舒服。整体还是不错的！！！！！！
- 23、以前就已经看过了，买本珍藏下~~~
- 24、在季风随便买的，似乎很多版本，不求甚解
- 25、人生与童真
- 26、简单又隐晦，隐晦又有大领悟 平常的力量却以一敌百
- 27、细细品读它的滋味儿
- 28、我经常说自己是小王子啊：)
- 29、很美的书，很美的心情...
- 30、小王子。小孩子

《小王子》

- 31、我愿意相信。小王子这样的宝贝是存在的。
- 32、我智商低
- 33、孩子当童话看，大人当自省材料看。
- 34、每次读，都有不一样的感动。我要争取读完所有的版本。
- 35、收到的货有点脏，没有预想的好！希望下次不要再发这样的货！
- 36、在图书馆读的，喜欢得不得了
- 37、漂亮的书
- 38、版本太多了，读的是这个版本。
- 39、成人童话。
- 40、洗完澡晾头发就翻完了，结果弄了一手一身霉味-.-
- 41、小王子早是慕其大名，读后是一种忧伤和感动油然而生。用前言的话来说，这是一本写给那些未失掉童心的人写的书。
- 42、内心最柔软的地方
- 43、从中学的时候就关注此书~买来珍藏~~~不过刚看到书的时候~比较失望~似乎是从仓库底箱抽出来的~书皮很脏~~偶用橡皮蹭了N久~哎.....
- 44、图书馆里的十年前的书，包着黄色的牛皮纸。我遇到了小王子，才发现我是真的长大了。
- 45、这本书太好看了,好吸引人噢!
- 46、只有用心才能看得清楚,眼睛是看不见本质的
- 47、电影上映时又看了一遍！
- 48、我想每月都需要看一遍，并看遍每一个译本。
- 49、hoho
- 偶滴生日礼物
- 读了三遍了 还是不太懂.....
- 50、原来小狐狸也有“你要来见我”综合症~
- 51、好久没见过这么经典的书了
- 52、--“你為什麼酗酒？”
- “因為我難過”
- “那你為什麼難過呢？”
- “因為我酗酒。”
- 53、小王子告诉我，我有我自己独一无二的玫瑰花。
- 54、他像小王子一样消失在空中了。。。
- 55、孤独的时候，开心的时候，失落的时候，振奋的时候，任何时候，只要打开就能静静地看下去，想象着小王子的旅行，沙漠里那只等着被驯养的狐狸，还有那朵骄傲的玫瑰花。不知不觉，心里就会十分宁静。
- 56、现在读起来，依然为小王子感到无限怀念与怜惜
- 57、这是童话也不是童话，这是埃克絮佩里写给童年自己的追溯，也是他写给妻子康絮哀罗的情书，沉浸其中就会感受到全书浸染的淡淡哀愁，那情感如此纯净却又如此温柔。每个人心中都有一个小王子，每个小王子心中都有一朵独一无二的玫瑰花。小王子离去了，我们变得成熟而又现实，玫瑰花凋零了，我们开始回忆抑或悔悟。“你知道.....当一个人忧伤的时候，就喜欢落日.....”“你看到四十四次落日的那一天，你是那么地忧伤吗？”可是小王子没有回答。
- 58、我的定单号179573642都14天了，为什么还没有到呢？上次定书都发的很快，1周就到了。请核实！
- 59、读过也忘得差不多了。
- 60、看过薛菲和周克希的译本，薛译个人不怎么喜欢，修饰太过，因文害意；周克希的译本很合心，可惜买不到；昨晚收了郭的译本，似乎比较自然纯朴，但也说不出和周译何者更优胜，到后来读得满眼含泪，译文还是次要吧，只有《小王子》才是最美的，一字一句，越来越澄明地落在尘埋的心头。
- 61、小王子。
- 62、独一无二

《小王子》

1、“你知道……当一个人忧伤的时候，就喜欢落日……”“你看到四十四次落日的那一天，你是那么地忧伤吗？”（第六章）“如果一个人喜欢一株花儿，她在千万颗星球上是独一无二的，当他仰望群星时足以使他感到幸福。他会想：“我的画儿就在那儿的某个地方……”要是绵羊吃掉了花儿，对他来说就好像所有的星星突然间熄灭了！难道这不严重吗？”（第七章）“那时我一点儿也不知道理解！我应该根据行动而不是根据言辞来评判她。她是我浑身散发着香气，她照亮了我。我不应该扔下她跑了！我应该在她可怜的小把戏后面看出她的温情。花儿是那样地矛盾，但是我太小了，不知道爱她。”（第八章）第九章 整章“让我高兴一下吧。还是崇拜我吧！”“我崇拜你，”小王子说，“耸了耸肩膀，可是这对你有什么用呢？”小王子走了。“大人的确很奇怪。”小王子在他的旅途上，只是这么想。（第十一章）第十二章 整章一个人要显得有思想时，就可能要撒一点儿谎。（第十七章）“当然了，”狐狸说，“对我来说，你和成千上万个小孩子一样。我不需要你。你也不需要我。对你来说，我和成千上万个狐狸一样。但是，如果你驯化我，我们就可能相互需要。你对我来说是世界上唯一的。我对你来说也是世界上唯一的……”

……“最好是同一个时刻来，”狐狸说，“例如下午四点钟你来，从三点钟开始我就感到高兴了。时间越近，我越高兴。四点钟我就激动了，不安了；我将发现幸福是有代价的！如果你随便什么时候来，我就永远也做不好精神准备……应该养成习惯。”（第二十二章）小王子睡着了，我把他抱在怀里又上路了。我很感动。仿佛我抱着一件易碎的宝贝。甚至仿佛在地球上没有更易碎的东西了。借着月光我望着这苍白的额头，这闭着的眼睛，这在风中飘动的一缕头发，我心里说：“我看到的仅仅是他的外貌。最重要的是看不见的……”（第二十四章）“你那里的人，”小王子说，“在花园里就种了五千株玫瑰……而他们去找不到要找的东西……”“他们是找不到……”我回答。“但是他们要找的东西却可以在一株玫瑰或一点儿水中找到……”“当然了。”我回答。小王子又补充说：“眼睛是看不见的，应该用心去找。”（第二十五章）我感觉到发生了某种不同寻常的事情。我像抱一个小孩儿那样紧紧地把他搂在怀里，这时我觉得他好像笔直地落下深渊，我却一点儿也不能拉住他……

……“既然我住在它们中的一颗上，既然我在它们中的一颗上笑，当夜里你仰望天空时，就仿佛是所有的星星都笑了。你将会拥有会笑的星星！”（第二十六章）这是每个人都应该读的一本书。我不知道我是里面的谁：小王子？玫瑰？狐狸？也许我只想当一颗疯狂生长的猴面包树……

2、看这本书也是我的密友推荐，密友偶有提起，关于小王子，我言：“没有看过。”，友，大惊，于是扬言，送偶一本，果真逛书店时，送之。偶看后，偶也大惊！读之恨晚！不知如何表达！每个大人都是从做孩子开始的。（然而，记得这事的又有几个呢？）

3、童话，不应该只是属于孩子的，她应该属于所有童心未泯的人。还记得“皇帝的新装”这个故事吗？骗子设下了高明的一局：凡是看不见新衣的人都是愚蠢的，而智者一定能看见漂亮的新衣。于是，大家都只好缄默不语，生怕暴露了自己的愚蠢。而童话，仿佛就是一袭这样的衣裳，检验着人的品质。我很担心，担心自己已经成人化，已经思维定势，已经失去了纯真丰富的想象力。事实上，我的担心都成了现实。小时候，我还有很多不识的字，傻傻的看着童话，即使不知所云也其乐融融，脑子里常常有许多天马行空的幻想。为什么如今，翻开童话书，感觉到的竟是新奇和惊讶？为什么我不能像儿时一样完全沉浸在童话构筑的世界中，让童话牵着自己走，不去怀疑，不去用理性衡量？为什么，心中时常有一个疑问，那是怎样一个天真的孩子啊，才能写下这样简单美好的文字，才能用单纯的爱去拥抱整个世界，用造物主般充满爱意的胸怀和眼光，审视出一个与常人不一样的天堂？不要再有更多的为什么，隐约的答案是：我已经不是个孩子了。尽管仍然喜欢把真善美视为追求，心底始终认可自己是一个没有长大的孩子。但是，我已经被条条框框所束缚成一个异我，成为那个有别于童年的非我。每个孩子都是天使，可是，为什么长大以后，我们降落在人间，却沦为凡人甚至罪人。难道是因为世间混沌不适宜天使居住，使他们终将飞离人间？你知道孩子是怎么样的吗？对于存在的证据，孩子们会说：“我看见了一座用粉红色的砖砌成的美丽的房子，窗前开着天竺葵，屋顶上有鸽子。”而你只有跟大人们说，这是一座十万法郎的房子，他们才会明白。“大人总是自己什么也弄不明白，需要孩子们给他们解释呀解释，真累人。”是呀，到底是谁不明白？孩子是天生的神灵，只是世俗的

《小王子》

涂抹和雕刻屏蔽了他们灵性的灌溉。我还是个孩子吗？我不知道自己是不是仍然是一个孩子，我希望是，可惜我不敢说是，因为我发现自己戴上了有色眼镜，脑子被社会所谓的规则和潜意识掌控，想问题也总是偏于复杂而不再单纯，原来我已经是一个小老人了，可是，我还未滿十八岁。只想引用周国平的标题作为结尾：让世界适合于小王子们居住。《小王子》摘录——啊！小王子，我渐渐理解了你那忧郁而短暂的生活，长久以来你只能把落日的余晖当作消遣。当时你对我说：“我很喜欢落日，让我们去看看落日吧。你知道，当一个人忧伤的时候，就喜欢落日。如果一个人喜欢一株花儿，她在千万颗星球上是独一无二的，当他仰望群星时足以使他感到幸福。他会想，我的花儿就在那儿的某个地方。要是绵羊吃掉了花儿，对他来说就！难道这不严重吗！我那时什么也不懂！我应该根据她的行为，而不是根据她的话来判断她。她使我的生活芬芳多彩，我真不该离开她跑出来。我本应该猜出在她那令人爱怜的花招后面所隐藏的温情。花是多么自相矛盾！我当时太年青，还不懂得爱她。正因为你在你的玫瑰身上花费了时间，这才使她变得如此名贵。使沙漠变得这样美丽的，是它在什么地方隐藏着一眼井。星星是美丽的，原因是有一朵人们看不见的花儿。小王子问小狐狸：驯养是什么？小狐狸说：这是一个总被遗忘的事，它表示建立关系。我们只能了解自己驯养的东西，可是人们没有时间把时间花费在相互驯养上，他们找寻那些现成的东西，可是没有销售朋友。贩卖现成的友谊的商人，于是这些人不再有朋友。可是要是你驯养了我，我们将彼此需要，你对我而言将是独一无二的，我对你而言也是世界上唯一的了。要是你想和我一起，你就必须驯养我。耐心地建立关系，使彼此之间心有依恋。否则你对我来说只是和别人没有两样的小男孩，对你来说，我只是一只和别的狐狸一样的狐狸。要是你需要朋友，就请驯养我吧，直到最后一秒，你在世界上对都是独一无二的。只要你驯养我，我的生命将会充满阳光，我就会认识你的脚步，会被它召唤出我的洞穴。金黄的麦田会让我想起你，我也会喜欢微风轻吻麦田的声音。小王子问小狐狸：我要怎么驯养你？小狐狸说：我们需要相互约见，以便相互熟识，这样每次在一起的时刻，我们都会让我体会到幸福的价值。需要耐心。言语是误解的根源。不过，每天，你都可以稍微向我靠近一点。如果你爱上了在一颗星星上的一朵花，那么仰望天空将会是甜蜜幸福的。所有的星星都会像繁花般盛开。”「再見了，」狐狸說：「我有一個祕密，是一個很簡單的祕密——要用心：真正重要的東西是不能用眼睛看清楚的。」「真正重要的東西是不能用眼睛看清楚的。」小王子重覆著狐狸的話，好好的記住。「你對你的玫瑰花耗過了相當的心血，才會使得她是如此的舉世無雙。」「我對玫瑰花耗過了相當的心血……」「人類早已忘了這個道理。但你可不能搞亂，你必須永遠對你所馴服的東西負責。你要忠於你的玫瑰花……」「我要忠於我的玫瑰花。」小王子重覆著狐狸的話，好好的銘記在心。小王子驯养了那只狐狸，在他离开的时刻就快来到时。“啊！”狐狸说，“我一定会哭的。”“这就是你自己的错了。”小王子说，“我不想伤害你，是你要我驯养你的。”“对啊。”狐狸说。“可是，你快哭出来了！”小王子说。“当然咯。”狐狸说。“那你根本没有得到什么好处！”“不，我得到了好处！现在我拥有麦子的颜色了！”……

4、今年重新看了小王子，很多东西恍然大悟了，对于爱情和生活都有了新的理解。成了别人的女朋友，才明白小王子深爱的玫瑰花的感情；对于他驯化的狐狸，也有了更深入的了解，很多话令人感动得心碎。原来有些书是必须有一定人生积淀了才能看懂的。。。

5、当年还在上的幼儿园的我已经拒绝长大。当人们问起我的年龄时，如果身边的父母将的是虚岁，那么我一定会大声地反驳，告诉他们我的实际年龄。也许很多人在小的时候都盼望着有一天可以快点长大，其实我也盼望过。长大了就可以自由地支配金钱，吃一些父母不许吃的垃圾食品；长大了工作了，就可以和父母一样，每晚抱着电视，看自己喜欢的电视剧；长大了就有自己的经济能力，可以买自己喜欢的衣服鞋子，还可以到处玩，做许多自己喜欢的事情。其实，到了自己真正长大了那天才发现，原来做孩子有做孩子的幸福，原来小时候时常幻想着的长大并不真的就是那么一回事。长大了，就面临着自己寻找饭碗的压力。这时候会开始为父母考虑，能些许理解他们养孩子的不易。长大了，才发现自己已经没有权利为所欲为，任何事情都要自己负起责任来，父母已经不能再为子女包办任何事情，那一片天空需要他们为他们撑起。S'H'E的歌《不想长大》中唱道“我不想，我不想，不想长大，长大后世界就没童话。”的确，是大人就要有大人的担当，进入社会就不再是孩子，也没有人会照顾到你的心灵是否还是孩子。千万不要责怪大人没有孩子聪明，那不是他们愿意的，只是孩子总会长大，不能永远生活在无菌的温室中。如果大人势力，如果大人迟钝，如果大人没有了想象力，那不是他们的错。是自然的作用力。《小王子》中提到“大人喜欢数字。当你们向他们谈到一个新朋友时，他们从来不向你们打听问题的实质，他们绝不会这样问：‘他说话的声音怎么样啊？他喜欢什么游戏啊

《小王子》

‘他搜集蝴蝶吗？’他们会问：‘他几岁了？他有几个兄弟？他体重多少？他的父亲挣多少钱？’他们以为只有这样才是认识了这个人。如果你们对大人说：‘我看见了一座用粉红色的砖砌成的美丽的房子，窗前开着天竺葵。屋顶上有鸽子……’他们想象不出这房子什么样。你得跟他们说：‘我看到了一座十万法郎的房子。’这时候他们就会叫起来，多漂亮呀！”孩子在成长为大人的过程中会慢慢地了解到钱的重要性。有钱可以办到很多事情，甚至可以颠倒黑白。可以用一句话解释“钱不是万能的，没有钱确实万万不能的”当孩子看到，体会到钱可以交换一切，作为一切的衡量标准的时候，长大的他们怎么能忽视金钱呢？究竟是钱的错，还是孩子的错，也许是我们的社会错了。

6、不要因为有几张插图就认为它是儿童读物，它是成人（婚姻）关系的寓言。小王子和玫瑰花的关系就是作者和他的妻子的象征，他用隐晦的语言曲折的表达了悔恨和重归于好的愿望。虽然婚后的生活并不特别幸福，但是小王子为玫瑰花浇水，罩上罩子，杀死毛毛虫，倾听她诉苦或自夸，现在他后悔不该自己出走而把她孤零零的留在家里。让我们建立联系，来驯服我吧。狐狸说：“对我来说，你还只是一个小男孩，就像其他千万个小男孩一样。我不需要你。你也同样用不着我。对你来说，我也不过是一只狐狸，和其他千万只狐狸一样。但是，如果你驯服了我，我们就互相不可缺少了。对我来说，你就是世界上唯一的了；我对你来说，也是世界上唯一的了。”这可能就是作者对夫妻关系的理解和认识

章节试读

1、《小王子》的笔记-第72页

小王子坐在一块石头上抬眼仰望着天空。

“我想，”他说，“如果星星们都发光的话，那是为了每个人有一天都能发现自己的那一颗。看看我的星期吧，它就在我们头顶上……它是多么远啊！”

……

“跟人在一起也会孤独的。”蛇说。

2、《小王子》的笔记-第92页

说话间，第三列灯光明亮的列车轰鸣而过。

“他们是追赶第一批旅客吗？”小王子问。

“他们根本不追赶什么，”扳道工说，“他们在里边睡觉，或者打哈欠。只有孩子们把鼻子压在车窗上往外看。”

“只有孩子知道自己找什么，”小王子说，“他们花时间去找一个用破布头做的娃娃，这个娃娃很重要，如果有人从他们手中把它拿走了，他们会哭的……”

“他们有福气。”扳道工说。

3、《小王子》的笔记-第116页

这里有一个很大的密码。你们和我一样爱小王子，如果在谁都不知道的什么地方，有一只谁也没见过的绵羊，吃掉了或没有吃掉一朵玫瑰花，就会使宇宙间的万物不一样……看看天空吧。请你们想一想：“绵羊吃掉了还是没有吃掉那朵花？”而你们将会看到一切都变了……然而任何一个大人永远都不会明白这有多么重要！

4、《小王子》的笔记-第118页

小王子有三座火山，一朵玫瑰，他要注意猴面包树的种子。他知道了那是生活。

5、《小王子》的笔记-第83页

“驯化是什么意思？”

“这件事被忘得太久了，”狐狸说，“它的意思是‘建立联系’……”

……

“我的生活很单调。我逮鸡，人逮我。所有的鸡都一个样。所有的人也都一个样。我有点烦了。可是如果你驯化我，我的生活将充满光明。我能听到一种与众不同的脚步声。听到其他脚步声时，我就钻到地下。你的脚步声召唤我走出地下，像音乐一样。看哪！你看见那边的麦田了吗？我不吃面包。麦子对我们没有用。麦田不会使我产生任何回忆。这是很悲惨的呀！你有一头金色的头发。你要是驯化了我，那将是多么美好啊！麦子是金黄色的，让我想起了你。我喜欢听麦子中间的风声……”

……

“习惯是什么？”小王子说。

“这又是一件忘记得太久的事情，”狐狸说，“习惯使一天区别于其他天，一小时区别于其他小时。”

……

《小王子》

接着他又说：

“去看看那些玫瑰吧。你会明白你的那朵玫瑰是世上独一无二的。你再回来跟我告别，我将向你说出一个秘密。”

小王子去看那些玫瑰。

“你们根本不像我的玫瑰，你们还什么也不是，”他对她们说，“没有人驯化过你们，你们也没有驯化过任何人。你们就像我从前的那只狐狸。它过去和成千上万只狐狸没什么区别。但是我把它做成了我的朋友，它现在就是世上独一无二的。”玫瑰们感到很不好意思。

“你们很美丽，但你们是空虚的，”他继续对她们说，“人们不会为你们去死。当然了，我的那朵玫瑰，一个普通的路人会以为她和你们是一样的。但是她一朵花儿就比你们全体都重要，因为是我给她浇水，是我给她罩上罩子，是我给她挡上屏风，是我为她杀死毛毛虫（除两三只变蝴蝶的以外），是我倾听她诉苦货自夸，甚至有几次默默无言。因为这是我的玫瑰”

说完他回到蝴蝶那儿：

“再见……”他说。

“再见，”狐狸说，“这就是我的秘密，很简单：只有用心才能看得清楚。眼睛，是看不见本质的。”

“眼睛是看不见本质的。”小王子为了记住反复地说。

“这就是你为你的玫瑰花费的时间，它使你的玫瑰变得如此重要。”

6、《小王子》的笔记-第58页

“也许这是一个荒诞的人。不过他没有国王、虚荣的人、生意人和酒鬼那么荒诞。至少他的工作还有一种意义。当他点亮了他的路灯，就好像又多了一颗星星，或者开了一朵花儿。当他熄灭了路灯，就好像花儿星星睡着了。这是一件很有趣的工作。因为有趣，所以真正地有用。”

……
“这个人，”小王子继续赶路，心想，“这个人哪，可能所有的人都看不起他，国王、虚荣的人、酒鬼、生意人都不把他放在眼里。但在我看来，他是唯一不可笑的人。可能因为他关心的是别的事情，而不是他自己。”

70

人在地球上只占有一块很小的地方。如果地球上的二十亿居民都站着，像开群众大会一样挤得紧一点，就能在一个二十英里见方的广场上宽宽绰绰地住下。甚至可以把全人类堆在太平洋的最小的岛屿上。

大人们当然不会相信你们了。他们以为自己占据很多的地方。他们像猴面包树一样自以为了不起。

7、《小王子》的笔记-第29页

“我知道一个星球，上面住着一个红脸先生。他从未闻过花香，他从未看过星星。他从未爱过任何人。除了运算之外，他从未做过任何事情。他一天到晚像你一样重复：‘我是个正经人！我是个正经人！’这使他很骄傲。这还是一个人吗，这是一个蘑菇！”

“一个什么？”

“一个蘑菇！”

小王子现在气得脸都白了。

“花梗上长刺儿已经几百万年了。绵羊吃花儿也已经几百万年了。为什么花儿费那么大的力气长出刺儿却毫无用处，弄清楚这一点难道不是正经事吗？这难道不比胖胖的红脸先生的运算还要正经还有重要吗？如果我知道世界上有一株独特的花，除了在我的星球上任何别的地方都没有，而一直小绵羊一天早上糊里糊涂地一口把她吃掉了，这不严重吗！”

他脸涨的通红，又继续说：

《小王子》

“如果一个人喜欢一株花儿，她在千万颗星球上独一无二的，当他仰望群星时足以使他感到幸福。他会想：‘我的花儿就在那儿的某个地方……’要是绵羊吃掉了花儿，对他来说就好像所有的星星突然间熄灭了！难道这不严重吗！”

8、《小王子》的笔记-第54页

“你拿这些星星做什么呢？”

“我做什么？”

“是啊。”

“什么也不做。我拥有它们。”

“你拥有星星？”

“是的。”

“可是我见过一个国王，他……”

“国王不拥有。他们‘统治’。这有很大的不同。”

“拥有星星对你有什么用呢？”

“这使我富有。”

“富有对你有什么用呢？”

“买其他的星星，如果有人发现了的话。”

“这个人说起话来像那个酒鬼。”小王子心里想。

尽管如此，他还是提出了一些问题：

“怎样才能拥有星星呢？”

“你是说它们属于谁吗？”生意人反驳道，他不耐烦了。

“我不知道。不属于任何人。”

“那它就属于我，因为我第一个想到了。”

“这就足够了吗？”

“当然了。当你发现一颗不属于任何人的钻石，它就是你的。当你发现一个不属于任何人的岛，它就是你的。当你第一个有了一种思想，你就是申请专利：这个思想就是你的。而我拥有这些星星，因为没有任何人在我之前想到了拥有它们。”

“这倒是真的，”小王子说，“那你拿它们做什么呢？”

“我管理它们。我计算它们的数目，反复地计算。”生意人说，“这很难。但我是一个严肃认真的人！”

小王子还不满意。

“我，如果我拥有一条围巾，我可以把它围在脖子上，带它到处走。我，如果我拥有一朵花，我可以摘下来，带上。但是你不能摘星星呀！”

“是不能，但是我可以把它们存在银行里。”

“这是什么意思？”

“这是说，我把我的星星的数目写在一张小纸片上，然后我把这张小纸片锁在一个抽屉里。”

“这就行了吗？”

“足够了！”

“真有意思，”小王子想，“这相当富有诗意，可是不太严肃。”

关于严肃的事情，小王子有着与大人非常不同的想法。

“我，”他继续说，“我拥有一朵花儿，我每天给她浇水。我拥有三座火山，每个礼拜我都通火山口。我也通那座死火山口，谁知道它会不会再爆发呢。我拥有它们，但这对我火山，对我的花儿都有用处。但是，你对你的星星却没有用处。”

生意人张口结舌，无言以对，小王子走了。

“大人的确是怪的出奇。”小王子在旅途上只是这样想。

《小王子》

9、《小王子》的笔记-第21页

在小王子的星球上有一些可怕的种子……这就是猴面包树的种子。星球的土地都被它污染了。因为一颗猴面包树，如果人们下手过晚的话，就再也摆脱不了它了。它会覆盖整个星球。它会用它的根把星球穿透。如果星球太小，而猴面包树太多，星球就会爆炸。

“这是一个纪律问题。”后来小王子对我说，“早晨洗漱之后，应该仔细地清扫星球。一旦辨认出来，就必须不断地拔掉猴面包树，当它们很小的时候是很像玫瑰的。”

10、《小王子》的笔记-第75页

小王子穿越沙漠，只碰到了一朵花儿。一朵三个花瓣的花儿，一朵很不起眼的花儿……

“你好。”小王子说。

“你好。”花儿说。

“请问人在哪儿？”小王子礼貌地问。

有一天花儿看见一个商队走过：

“人？是有的，我认为有六七个吧。几年前我曾经见过他们。但是谁也不知道能在哪儿找到他们。风吹得他们到处走。他们没有根，这使他们很不方便。”

《小王子》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com