

《重游缅湖》

图书基本信息

书名：《重游缅湖》

13位ISBN编号：9787532741595

10位ISBN编号：7532741591

出版时间：2007-1

出版社：上海译文出版社

作者：[美] E. B. 怀特

页数：230

译者：贾辉丰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《重游缅湖》

内容概要

E.B.怀特（E.B.White，1899-1985），“二十世纪最伟大的美国随笔作家”。作为《纽约客》主要撰稿人，怀特一手奠定了影响深远的“《纽约客》文风”。怀特对这个世界上一切都充满关爱，他的道德与他的文章一样山高水长。除了他终生挚爱的随笔之外，他还为孩子们写了三本书：《精灵鼠小弟》、《夏洛的网》与《吹小号的天鹅》，同样成为儿童与成人共同喜爱的文学经典。

“E.B.怀特随笔”由作者本人选定，囊括了这位最伟大的随笔作家最重要的随笔作品，中文版分为两卷出版，第二卷名曰：《重游缅湖》。其中《重游缅湖》选自最初发表在1941年8月《Harper's》杂志上，这是美国文学史上的散文名篇，直白美丽、空灵和大彻大悟，充满了作者对自然与生命，生存与死亡的哲学思考，浪漫不失睿智，婉约不乏深邃，折射出作者从生存终极意义上考察人性美与自然的水乳交融。

《重游缅湖》

作者简介

E.B.怀特（E. B. White，1899—1985），生于纽约蒙特弗农，毕业于康奈尔大学。“二十世纪最伟大的美国随笔作家”。作为《纽约客》主要撰稿人的怀特一手奠定了影响深远的“《纽约客》文风”。怀特对这个世界上的一切都充满关爱，他的道德与他的文章一样山高水长。除了他终生挚爱的随笔之外，他还为孩子们写了三本书：《斯图尔特鼠小弟》（又译《精灵鼠小弟》）、《夏洛的网》与《吹小号的天鹅》，同样成为儿童与成人共同喜爱的文学经典。

《重游缅湖》

书籍目录

【目录】

佛罗里达

佛罗里达珊瑚岛

时光之环

我们心中珍爱什么？

回忆

一个美国男孩的下午

别了，我的至爱！

非凡岁月

重游缅湖

消遣与癖好

大海与海风

铁路

书、人与写作

圣尼古拉斯协会

夜之细声

闲话幽默

唐·马奎斯

威尔·斯特伦克

福布什的朋友们

E·B·怀特其人

译后记

《重游缅湖》

精彩短评

《重游缅湖》

精彩书评

章节试读

1、《重游缅湖》的笔记-第46页

.....每个人在他人生的发轫之初，总有一段时光，没有什么可留恋，只有抑制不住的梦想，没有什么可凭仗，只有他的好身体，没有地方可去，只想到处流浪。

2、《重游缅湖》的笔记-第118页

倘若我们将来的旅行犹如电光石火，只在一瞬间，没了中途的风景，没了中途的沉思，所谓旅行，怕就失去了它的全部意义，我们奔来走去，不过是忙着挪个地方罢了。我相信旅行自有它本身的意义，不只是为了节省时间——时间说到底是省不下的。

3、《重游缅湖》的笔记-第49页

人很少意识到轻蔑是多么可怕的事，直到他开始蔑视自己。

4、《重游缅湖》的笔记-第102页

难怪人们要将船珍藏在心底的最隐秘处，从摇篮直到坟墓，不离不弃。我离开时满怀对还的畏惧和憎恨。后来发现，曾经的畏惧和憎恨，现在变成了畏惧和爱。

5、《重游缅湖》的笔记-第66页

洗衣事请询二管事。

6、《重游缅湖》的笔记-第88页

我在船舶颠簸时，不去抓牢什么，只管随着每一次上下起伏而摆动，我的理论是，身体的抗拒，至少在一定程度上，导致了晕船。我的这番自得其乐或许没什么了不起，但在北太平洋风高浪急的三天三夜里，我跌跌撞撞地沿着过道行走，身体迁就大海，就像大海是领舞者，我随它翩翩起舞。暴风肆虐时刻，思想是不可能的，未来给大风和波涛卷去，我终于生活在当下，而当下如此辉煌——丰富，美好，令人敬畏。我对生活的所有向往，都着落在这里，仿佛我轰饮下涌上甲板的每一排巨浪，此后仍然会觉得干渴。

想起当年走智取华山道，一路大部分人都扶着栏杆小心翼翼得下，而我却一溜烟漫下狭窄陡峭台阶的欢快，天不怕地不怕的永恒当下。。

7、《重游缅湖》的笔记-第46页

去往遥远的北方，论岁数，我过于年轻了，但每个人在他人生的发轫之初，总有一段时光，没有什么可留恋，只有抑制不住的梦想，没有什么可凭仗，只有他的好身体，没有地方可去，只想到处流浪。

8、《重游缅湖》的笔记-第36页

但一定有成千上万的男人们，渐入老境后，回首前尘，都会怀念他们情窦初开的时期，他们记得生命中这段宝贵而短暂时光，曾经有过类似一些懵懂的旅程，此后，爱情的篇章，由于翻来翻去，难免破损不堪，再来絮叨，言谈之中，最初那种鲁莽的青春气息已经是困了。

《重游缅湖》

9、《重游缅湖》的笔记-第104页

我像个酗酒者，一声丢不开酒瓶子。对我来说，我也丢不开航行。

随后，温煦的东南风吹皱海湾，是那种柔和的，平稳的晨风，带来遥远的海上世界的腥气，那气味把人送回时间的开端，将他与早先逝去的一切联系起来，此时，往日的不安，往日的不确定，又都一一出现。单尾帆船就停泊在那里，海风吹起来，我将再度解缆启航，待我横渡海面，避开渔栅的浮标和系索桩，抵达托利群岛外的红色浮筒钱。岩礁上聚拢的长鼻鸬鹚一定注意到我的经过。“那老家伙又来了”，他们会说，“又来绕过他的海角，又来征服咆哮的西风带”。我手握舵柄，再次感受海风给一条船贯注了生命力，再次嗅到往日的威胁，那些为我贯注了生命力的东西：海上世界残酷的美，甲壳动物的细刃，海胆的尖棘，水母的毛刺，还有螃蟹的利鳌。

10、《重游缅湖》的笔记-第101页

如果人必须迷上点什么，我想一艘船不逊于任何东西。航行中的船不仅风姿绰约，而且很有诱惑力，充满了奇特的承诺和不详的暗示。它无疑是人类永不停歇的大脑所能设计的最紧凑，最巧妙的生活空间了——一个稳定不滞的家，不是一个匣子，而是一条鱼，一只鸟，一位姑娘，主人身在其中。只要有胆量，他的日常生活就可以远远避开陆上的尘嚣，迎风航行或顺水漂流，浮家泛宅，活力无穷。——E.B. WHITE 写于1960年《大海与海风》

11、《重游缅湖》的笔记-第20页

时光在任何人面前都不会精致，只对死者除外，甚至死者，想必也能听见小跑车的加速声，知道世道变了。

12、《重游缅湖》的笔记-第35页

但一定有成千上万的男人们，渐入老境后，回首前尘，都会怀念他们情窦初开的时期，他们记得生命中这段宝贵而短暂时光，曾经有过类似一些懵懂的旅程，此后，爱情的篇章，由于翻来翻去，难免破损不堪，再来絮叨，言谈之中，最初那种鲁莽的青春气息已经失落了。

13、《重游缅湖》的笔记-第16页

白天在绝望的基调中开场：悲怆的个子，独自立在电话线上，悲悼夜的消逝，哀叹徐徐展开的光天化日下潜藏的种种不测。……南方的黎明通常是惨淡的，与北方的破晓不同。它是渐进主义的胜利，夜悄没声儿地，缓缓地变成了白昼，一点也不张扬。很是隐晦，娴静。

14、《重游缅湖》的笔记-全书

大海的涛声最能消泯时间的概念。你闭上眼睛，倾听海的声音，多少个世纪一涌而过，大地又绿了——一个方生的青翠时代，海与陆地刚刚接触，彼此相识，不过几十亿年的时间，软体动物刚进入浅滩蠕动；现在，人这种懦弱的家伙，躲在遮阳伞下，身上涂了防晒油，戴上他的偏光墨镜遮挡光线，在温暖的沙滩上铺好浴巾，舒适地摊开长长的棕色躯体，侧耳倾听。

最高法院的裁决犹如南方的阳光，起初懒洋洋的，耐心等待时机。它在佛罗里达成为法律，如今已有两年，一年捱过一年，仿佛清晨时一刻捱过一刻，此后，太阳才会焕发光芒。

暴风肆掠时刻，思想是不可能的，未来给大风和波涛卷去，我终于生活在当下，而当下如此辉煌——丰富，美好，令人敬畏。我对生活的所有向往，都着落在这里，仿佛我轰饮下涌上甲板的每一排巨浪

, 伺候仍然会觉得干渴。

15、《重游缅湖》的笔记-第260页

There is a period near the beginning of every man's life when he has little to cling to except his unmanageable dream, little to support him except good health, and nowhere to go but all over the place.

16、《重游缅湖》的笔记-第46页

每个人在他人生的发轫之初，总有一段时光，没有什么可留恋，只有抑制不住的梦想，没有什么可凭仗，只有他的好身体，没有地方可去，只想到处流浪。

17、《重游缅湖》的笔记-第167页

人得着手死亡，如此才能早早就变得真实。

《重游缅湖》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com