

《谈幸福》

图书基本信息

书名：《谈幸福》

13位ISBN编号：9787505955103

10位ISBN编号：7505955101

出版时间：2007-3

出版社：中国文联

作者：池田大作

页数：175

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《谈幸福》

内容概要

《谈幸福》内容为：幸福并不是梦幻，不是随风吹来，也不是由谁赐给。它存在于，你自身坚定的心灵的耀眼的光芒之中。打开你自身的心扉，幸福由你自身去创造。真实的幸福之花，是开在忍耐的大地上。没有忍耐的幸福，一定会破灭为虚幻的虚荣。所以，作者一直希望尽可能给那些同各种苦难作斗争的友人一些鼓励。作者时常写一些随笔和诗歌，也是出自这样的心情。其中一些作品，承蒙女性杂志的先驱者《主妇与生活》给予了刊载。以这些作品为主，又穿插进作者近年来写的一些诗歌和随笔，加以归纳整理，就是这本由六章构成的随笔集。

《谈幸福》

作者简介

池田大作，1928年出生于日本东京。创价学会名誉会长、国际创价学会会长。创立创价大学、美国创价大学、创价学园、民主音乐协会、东京富士美术馆、东洋哲学研究所、户田纪念国际和平研究所等。不断与世界国有识之士对谈，推进和平、文化、教育运动。荣获“联合国和平奖”，以及世界许多城市的名誉市民和“世界桂冠诗人”的称号等。

莫斯科大学、北京大学等200所大学的名誉士和名誉教授。主要著作有《人陸革命》（全12卷）、《我的世界交友录》（ 、 ）以及与汤因比的对谈集《展望21世纪》、与马尔罗的对谈集《人性革命与人的条件》、与戈尔，巴乔夫的对谈集《20世纪的精神教训》等。

《谈幸福》

书籍目录

前言第一章 青春 诗 真正的美 绝对的幸福 战斗的青春 关于恋爱第二章 夫妇 诗 妻子的幸福 亲密的合作伙伴 共同进步 纯真的生活态度第三章 父母与子女 诗 对孩子的爱 教育的态度 父母子女的互相信赖 希望给予孩子的东西 希望培养“伟大的未完成”第四章 家人 诗 母亲的使命 父亲应有的责任 父母应该留给孩子的东西 希望重视“风的心” 婆婆与媳妇的和谐音第五章 人生态度 诗 作为人活着 创造性的人生态度 拥有一颗充满诗意的心 要有乐观的生活态度 如何度过中老年 如何面对“老” 怎样看待“死”第六章 社会 诗 社会活动的第一步 为人们服务 关于生命 关怀与护理 国际人的条件

章节摘录

第一章 青春 真正的美 美，绝不是一场短跑比赛……为这种长跑比赛打下基础，也是青春时代的一项重要工作。对于女性来说，仅凭年轻这一点，就如同拥有一块美丽的宝石。说她是清新活泼呢，还是天真烂漫呢，总之，年轻的女性即使不作任何修饰，仅凭年轻这一点就是一种美。

接触过众多女性，我感到女性真正的美绝不是仅靠化妆、装饰品、服装来决定的。当然，这一切无疑也是使美更加引人注目的重要的因素。但是，美本身是在自身生命的更深处，是从那里散发出来的熠熠光辉。

由于现在是信息社会，女性的服装、化妆方法、发型等时尚的变化，简直令人目不暇接。但是，新潮的最前端并不一定就是美。我深深地痛感到，许多女性一味地拼命追求不断变化的时尚，却糟蹋了自身难得具有的美好的素质。

有些人看到形形色色的杂志上的照片，电视中的影像，以为自己如果也那样着装打扮，也会那样很美很靓，这样的想法也可以说是很自然的。

但是，每个人都具有各自特有的美。樱花有樱花独特的美，铃兰有铃兰独特的美。

由于丧失了自信，作了无谓的操心，反而损害了自己本来具有的美。在镜子中照出这样的脸，越发会失去自信，更加损害美。于是变成了一种恶性循环。

我认为，美并没有一定之规。在很多情况下，不自然的虚假的美早已不是美，而是丑。人要磨炼自己本来具有的东西，使它发出光辉——这样，该人独特的美才会显得高雅，从内部渗透出来。

《谈幸福》

编辑推荐

此书作者池田大作先生为日本创价学会名誉会长、国际创价学会会长。其不断与世界各国有识之士对谈，推进和平、文化、教育运动。曾荣获“联合国和平奖”，以及世界许多城市的名誉市民和“世界桂冠诗人”的称号等。《谈幸福》一书是池田大作先生探讨人们应该如何看待幸福的散文集。作者认为幸福其实就存在我们每个人的身边，我们要善于体会它、抓住它，这样我们才能获得真正意义上的幸福。

精彩短评

- 1、很经典的话语。。。
- 2、读了一个小时。周五晚上九点到十点。如何活着。
- 3、池田大作写得一些字一些情很向上，突然联想起蔡康永的风格。
- 4、平实的字句直指内心的思考 你要怎样成为一个幸福的人
- 5、道理就那么多，只是我们记不住。
- 6、看到这本书纯属偶然，在图书馆某个角落，不经意间指尖落在了这本书上，《谈幸福》-----也许人类在每天的忙碌中，很少有人真正去思考幸福是什么，当单独提出这个词时，我确实一时答不上来。我被问倒了，这也许是它最终吸引我，让我一读的真正魅力吧。

幸福就是内心的充实，是最大限度地充实和扩大自己的生命，尽情地享受自身的人生，无怨无悔地为众人做出贡献。

幸福就是拥有一颗充满诗意的心，在被物质文明的混凝土所包围的现实世界里，仍然能拥有一颗不被沙漠化的心灵，这就是幸福；

在物质文明的急剧膨胀和地区冲突的日益激化，单纯的信仰被冷酷的现实撕得支离破碎的此时，仍然能拥有一块灵魂的归属地，并始终坚信着，这就是幸福。

.....

这本书让我想起了另外一本《幸福的艺术》，在里面幸福就像是一件艺术品，“你问我世界上最崇高的艺术是什么？那就是倾听一个向你问过路女孩逐渐远去的歌声。”

幸福的理解，也许不尽相同，但是本质上是一致的，那就是发自内心的美好，诗意的心，花一样的赞美与欣喜。

英国作家吉辛说：“我真想对所有散步的途中邂逅的花儿一一地喊出她们的名字，我感到这些花儿也会因她们的个性得到认可而十分欣喜。”幸福也正是如此吧，用心去呵护身边的一切，用心去体验周遭，用心去对待去慢慢地品味，幸福就在自己的内心。

为此我马上回到宿舍，为我这周末任性地放肆而请求舍友的原谅。

- 7、拥有日本人独有的一种平和，融会了禅意，读起来觉得内心平静。我这个人，又是常常避免谈到幸福的。总觉的是件遥不可及的事情，因此也不作奢望。况且认真生活本身，对我而言，就比谈论幸福本身，有意义得多
- 8、3+。在巩固了我对生命意义的理解外，也令我恍悟回避某些事物竟是由于傲慢。作为一个年轻人，当有所为，为家、为国、为人。
- 9、昨天因为河合隼雄的“幸福与安心”一直在脑子里寻找一个答案也可以说是一个说服自己的平衡点 今天图书馆无意间看到的这本书就被一句话吸引：幸福 存在于你自身坚定的心灵的耀眼的光芒之中。再一次感慨 坚定的信念 如此珍贵啊...一口气读完一本书的感觉真棒！)
- 10、像是一个年长的人语重心长。
- 11、拥有日本人独有的一种平和，融会了禅意，读起来觉得内心平静。我这个人，又是常常避免谈到幸福的。总觉的是件遥不可及的事情，因此也不作奢望。况且认真生活本身，对我而言，就比谈论幸福本身，有意义得多。
- 12、看来我已经到了无论哪国人写的心灵鸡汤都无法触动内心的年纪了。不好不坏的书。
- 13、简单是一种凝练，更是看透凡间的智慧
- 14、_ 拿来当作文素材也许可以。观点见仁见智。
- 15、图书馆，2010.06.05上午，青春/人生态度/社会 三章。

《谈幸福》

- 16、作者很可能是位女性主义，智者呀
- 17、用通俗的话语解说了深刻的道理，让我为之深深入迷~
- 18、绝对的幸福：内在生命所涌动的充实感。
- 19、看到书名的时候，想起了这样一个问题：“你是不是也在思考,幸福究竟是什么?” 池田大作在本书中主要告诫我们幸福分为两种：相对的幸福追求欲望满足的和绝对的不不断提升自我的幸福，而我们每个人只有不断的前进，不断的提升才会有作为人的尊贵。书中谈到的内容很多，值得一读。
- 20、写的平易近人，字句中不时有闪烁智慧的火花。可以一读。
- 21、高考作文的气息迎面扑来。翻译还是原来如此？（ ）

- 22、本质上就是鸡汤。虽有旁征博引、以古论今，依然只能算是高档鸡汤。
- 23、过时的心灵鸡汤的感觉。说得好像都是对的，但没有论据和论证过程，没有例子，是一厢情愿的说教。虽然看起来很有道理，但却难以引发思考，甚至会引发抗拒。如果可以简简单单接受这些“正确”的话就好了，但人总是那么麻烦，偏要拐弯抹角地从一部长篇小说得出道理，或在对一篇费解的短篇小说思考后得出道理。
- 24、幸福到底是什么？
- 25、但是好像主要是写给女人看的。
- http://www.szlib.gov.cn/Search/searchdetail.jsp?v_tablearray=bibliosM,&v_recno=644720&v_curtable=bibliosM
- 26、清晰的人生指导书。不过感觉池田大作太高尚了，思想世界蛮纯净的。
- 27、樱花有樱花独特的美，铃兰有铃兰独特的美。
- 28、人生箴言 虽然貌似就对象说我不是第一顺位的...
- 29、看的是香港商务出版社的版本。要严肃,嗯.
- 30、此作不如其名

《谈幸福》

精彩书评

1、看到这本书纯属偶然，在图书馆某个角落，不经意间指尖落在了这本书上，《谈幸福》-----也许人类在每天的忙碌中，很少有人真正去思考幸福是什么，当单独提出这个词时，我确实一时答不上来。我被问倒了，这也许是它最终吸引我，让我一读的真正魅力吧。幸福就是内心的充实，是最大限度地充实和扩大自己的生命，尽情地享受自身的人生，无怨无悔地为众人做出贡献。幸福就是拥有一颗充满诗意的心，在被物质文明的混凝土所包围的现实世界里，仍然能拥有一颗不被沙漠化的心灵，这就是幸福；在物质文明的急剧膨胀和地区冲突的日益激化，单纯的信仰被冷酷的现实撕得支离破碎的此时，仍然能拥有一块灵魂的归属地，并始终坚信着，这就是幸福。.....这本书让我想起了另外一本《幸福的艺术》，在里面幸福就像是一件艺术品，“你问我世界上最崇高的艺术是什么？那就是倾听一个向你问过路女孩逐渐远去的歌声。”幸福的理解，也许不尽相同，但是本质上是一致的，那就是发自内心的美好，诗意的心，花一样的赞美与欣喜。英国作家吉辛说：“我真想对所有散步的途中邂逅的花儿一一地喊出她们的名字，我感到这些花儿也会因她们的个性得到认可而十分欣喜。”幸福也正是如此吧，用心去呵护身边的一切，用心去体验周遭，用心去对待去慢慢地品味，幸福就在自己的内心。为此我马上回到宿舍，为我这周末任性地放肆而请求舍友的原谅。

章节试读

1、《谈幸福》的笔记-全书

Az：人生箴言 虽然貌似就对象说我不是第一顺位的 不過其間老人家道出了很多經驗只談 可以引為生活信條 值得一讀。

真實的幸福之花，是開在忍耐的大地上，沒有忍耐的幸福，一定會破滅為虛幻的虛榮。
生命本身的美，由心靈的慈善和純真，廣泛的教養所培育的才智，堅守正確事情的意志，還有健康和幸運等因素促成。
青春時代絕對沒有甚麼不可彌補的事。所謂青春的失敗，毋寧說是害怕失敗而放棄挑戰，是自己使自己灰心喪氣。
如果真正的要談戀愛，那就要認真地塑造自己。
奉獻的愛，絕不是組長自我犧牲，奉獻的愛不是甚麼犧牲，而是自我覺醒。
生命不僅存在于自身之中，在人與人之間也有生命。從這個意義上來說，最需要的是極平常但很溫暖的“開關”和“體貼”，以及不論甚麼事都能坦率交談的“信賴感”。
“世上如果颳起風暴，家庭就是港灣。人生如果是一場戰鬥，家庭就是勝利。”馬爾吉納《妻子》
人生是漫長而寶貴的，如果發生了甚麼，可以回到原點，可以從那裡再次努力，加深不會因歲月而褪色的愛情。
孩子有孩子的原則和世界。不過，那不是與大人對立的世界。
在孩子的心中，既有童稚的心，同時也有優秀的大人的自覺。
對孩子超越自己，成長為優秀的人的純真期待，有時往往會變成滿足父母的私心。
孩子並不是父母的延續，而是新生的嫩芽。新生的嫩芽需要新的大地。
所謂教育就是引發孩子生命中的可能性。
父母的愛像太陽一樣：太陽的運動是不變的，正因為不變，萬物才會生長。
絕不要忘記在孩子的心中播下各種幸福的種子，讓他們在漫長的人生中，能健壯而純潔地、高尚而勇敢地生活下去。
我喜歡“巨大的未完成”這個詞，人一輩子都要學習，都要進修。
我認為，每一天都是向自我“完成”進發的日子。
“生孩子的是母親，我們只是給她幫忙。不過，回顧多年的經驗，讓我感到孩子自身就有出生的力量，連母親都不過是在給孩子幫忙的助產護士。”
孩子的心是敏感的，如果稍微感覺到自己是滿足父母虛榮心的手段，不過周圍特質環境多麼豐富，在孩子心靈深處一定會深深感到無法表達的寂寞和空虛。
沒有像孩子那樣可怕的觀眾，沒有真本事，也沒是不會笑的——卓別林
要想討人喜歡，受孩子們愛戴，就絕不要發牢騷。不管碰到怎樣的煩惱，都要生氣勃勃地勇敢地面對。
那些忙於工作的父親，沒有夢想和希望而在現實中掙扎的父親，孩子即使想親近他，也沒機會，沒有傾訴的餘地。如果父親心胸廣闊，留有怎樣的餘地，并想擴大這樣的餘地，那就自然會有對話的共同廣場。
如果能在自己心中培養出一個嚴厲的教師，就是教育的一種成功。
為他人盡力奉獻，必會成為裝飾和維護自己生命的力量而開花結果。
“做人”是一切的出發點，同時也是一切的歸結點，而且應當是各種人生態度的規範。
人活著之道，貫穿一切本質的，就是“人”它是在關懷、體貼、誠實、彬彬有禮這些切身的人生態度中逐漸成長的。
“真正的活得像個人”的態度——不斷追求成長的態度。
創造，不限於創作完美的藝術作品，發現真理，洞察人心的微妙活動，共同開闢通往幸福之路，也是創造。另外，深入人們苦惱的內心，用豐富的愛心去包容他們，這不正是符合真實的創造行為嗎？
美的發現，有助於人的培養。

《谈幸福》

悲觀主義的思考方式有三種：只是一時的事，卻認為“總是這樣”、“一直如此”，把它看成是“永久的。”（2）悲觀的人面對一件不順利的事，就認為“自己所有學習都不行。”（3）一有壞事發生，悲觀的人就懷疑自己是否為原因。而對好事，則往往認為是由他人力量或者是一種偶然。——

—Martin Soligma

樂觀主義就是“希望”甚麼苦惱都沒有，並不是樂觀主義，總是快樂，經歷痛苦，也不一定能夠用“行動”來改變它——這樣堅定的信念，就是樂觀主義。

“您最好的作品是什麼？”“是下一部作品。”

充實的生命，漫長‘充實的每一天，給我好睡眠；充實的生命，給我寂靜的死亡。

社會運動的真髓，不在於提升目標的高度，而是擴大基礎。我堅信基礎擴大了，目標也自然會提高——
—達·芬奇

成為國際人：“重要的是大家相互理解”

2、《谈幸福》的笔记-青春

这本书，真的很柔美，她淡淡地庙会了理想的生活，给现代人一个温柔的拥抱。

《谈幸福》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com