

# 《放飞美国》

## 图书基本信息

书名：《放飞美国》

13位ISBN编号：9787806317655

10位ISBN编号：7806317651

出版时间：2001-02

出版社：接力出版社

作者：矿矿

页数：305

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《放飞美国》

## 内容概要

《素质教育在美国》出版后，书中作为研究对象的中国生、美国长的矿矿引起了人们广泛的兴趣。成千上万的读者带着解谜的困惑要求更多地了解矿矿。有不少的家长打算把孩子送到国外学习，十年八年后，孩子会变成什么？在美式学校教育加式家庭教育下长大的矿矿已十六岁，去年暑假矿矿用英文写了这本书，用生动幽默、独特的美式语言，讲述了他和七位美国老师动人故事。

# 《放飞美国》

## 作者简介

矿矿，学名黄矿岩，没有也没取英文名；五岁随父母留学美国，在私立高中读十年级；四年级开始进入各种天赋班学习；从来不是老师的“宠物”，调皮但不捣蛋，勤思绝不当“书虫”，成绩不错；自学了多种电脑语言，目前正在参与一个网上MUD的设计；痴迷中国功夫，喜欢看成龙的电影……

## 书籍目录

父亲读儿子的故事

——代前言

一个不太安分守己的小角色

四种类型的老师

幽默的计算机——数学老师沃兹先生

编好程序的计算机

核武器专家

威严的喜剧演员

糖和蛋糕

愚蠢园地

考场作弊案

数学乐园

快乐的数学竞赛

故事大王——生物课老师伯奥曼先生

比手画脚的外语老师——毕讷德提先生

如果她也算一个老师——自然科学课的斯小姐

爱的奴役——英语老师爱波伦丝太太

美式“老顽童”——美术课老师罔达修士

我终身的良师益友——罗恩·亨利克先生

嗨，我是个中国男孩！

## 《放飞美国》

### 精彩短评

- 1、册那~ 竟然偶遇十年前的幻想对象的说~ 泪目啊~ 第一个喜欢的男孩纸~ 还用他的名字作了很久的密码~ =。=~ 乃现在在哪里呢~
- 2、早年读过
- 3、高中时看的书，里面的老师都很有趣
- 4、我们不必争辩中国和美国的教育谁是谁非，我总是认为最好的教育是兼容并蓄的，我们总是要相信自己，借鉴别人，或许这本书可以看到一些我们所没有的东西
- 5、好像是初中还是高中时候读的
- 6、小时候超爱看的书，非常可爱的大男孩，新奇的美国教育方式。（矿矿现在怎样了呢？）
- 7、矿矿的七个老师,让人又知道了很多东西,快乐的日子
- 8、对里面的美术和作文老师印象特别深刻。自己大概很幸运的地方就是，遇到了真正地重视实践的素质教育，小学，初中，动手的机会多到匪夷所思。谢谢，母校~
- 9、都是少年时候读的，少年的感受是：原来国外的高中这么有趣，黄矿岩真幸福。 在自己的房间每天临睡前看看，也迷了一阵。
- 10、毕竟是小孩子写的东西，文笔有些稚嫩，不过作为了解真实的美国的一本书，它还是不错的
- 11、初中读物，第一次从细微处了解米国。
- 12、能教育出这样的孩子，也算是一个成功的典范，不知道矿矿现在如何了。
- 13、突然想起的旧时回忆，曾经看过多遍。
- 14、写得流畅，内容生动有趣，出于一个大孩子之手，令人惊叹。
- 15、年少时，那是怎样的一幅异域风景。cici~~
- 16、我记得整个英语班的女生传阅完都可迷他了。。不得不说，于我而言，书中只言片语都潜移默化影响深远。英文写作三段论也是那时候第一次知道。白色恐怖的监控年代，阅读是多么可贵，只能反刍再三，消化殆尽。虽然回想一下，他也只是个门牙偏长的geek嘛，跳级又多，即使基友也是白人天才nerd，总逃不过亚裔的dork命。
- 17、诙谐的语言讲述另一个国家的学生生活，让我们体会到了美利坚的自由
- 18、同龄人的笔触，赞一个
- 19、感觉比那些什么哈佛女孩男生的要好点。
- 20、中学时候就读过的书，还记得当时看了之后十分推荐，想再看一次~
- 21、很喜欢这个男孩儿~
- 22、小时候很喜欢的一本书，当时就觉得这哥哥好帅
- 23、理想主义者的少年时代书坊之一。
- 24、矿矿如果身在中国估计又是另一个悲剧
- 25、有了小孩还要再读一遍
- 26、小学时看过，现在一想，不同点已经更多了
- 27、页面里笔记写了最多的一本，快翻烂了，小时候超喜欢看
- 28、当年是和yang一起看的。很喜欢内句，生活的公平之处就在于它对谁都不公平。
- 29、俺初中時好喜歡讀這類書==
- 30、给那时候的我的影响还蛮大的
- 31、很有趣的一本书。
- 32、多年前对教育感兴趣时读过的，一直记得，特此标记。
- 33、大学毕业再读这书，只能说是回忆一下高中那种急于成才的心情了~~
- 34、美国青少年那种敢于说话，有一说二的典型性格体现出来了。

1、这本书是我在图书馆自习的时候无意中看到的，开始阅读只是觉得很有意思，比国内同年龄的人上学更有乐趣，于是看完了整本书，被美国的那种有意思的教育所吸引。虽然作者写书时候的年龄不大，但是依然可以看出教育中本质的不同和美国教育对人的影响。我想里面的有些东西可以拿来借鉴，不同的思维方式，不同方法也许在生活中对自身的提高会有一些帮助。看完了这本书后，我又阅读了作者父亲写的《素质教育在美国》，了解不同文化的专业教育人士写的书，感觉比较有思想。虽然自己的学生时代已经结束，但是思想上的东西总不会过时。看到这本书的网页没什么人评论，就随便写了点感想，不希望一本好书没有人读。

2、者：矿矿，学名黄矿岩，没有也没取英文名；五岁随父母留学美国，在私立高中读十年级；四年级开始进入各种天赋班学习；从来不是老师的“宠物”，调皮但不捣蛋，勤思绝不当“书虫”，成绩不错；自学了多种电脑语言，目前正在参与一个网上MUD的设计；痴迷中国功夫，喜欢看成龙的电影……读后深切感受到矿矿在美国的学校里过得风生水起，十分快乐。灵活的教育方式中国学生的数学能力备受瞩目，矿盐没有在中国学校学习过，受过那样严格的训练，但是中国人的聪明才智还是在班里冒尖，除了其他课程之外，数学课程矿盐是和高年级学生一起学习的，而且这样的做法一直持续到高中。还因为他高一时就学习了高年级的数学课程，而无缘高一的学校数学竞赛队，当然这样保证了竞赛的公平性。不论学生在哪个方面有多么的出众，他都能找到可以发挥的空间，灵活地根据各个学生情况来安排学生的学习。而我们的学校只能严格遵守学制和教学进度的规定，压抑着天才们。团队合作矿盐在初中的时候参加了学校数学队。在竞赛中，分成两个小队，他们的小队略弱一些，组成的主要成员年级较低，虽然看起来不具优势。但是他们在竞赛中一起讨论，互相激发灵感，采用头脑风暴的性质，最终取得了优异的成绩。而那个学校的强队却各自为战，没有取得名次。其实论实力，还是矿盐他们组比较弱，但是，正是因为他们能够充分地发挥团队合作的优势，才能取得超水准的发挥。当然这里面也有评委不拘一格降人才，他们把来不及誊抄答案的草稿纸一并教上，也计算了分数。为了选拔宣发真正的人才，就不能死守规章，要是在中国，哪怕答案没有写在试卷中的指定位置，就会被视为没有作答。激发创意矿盐是一个机灵鬼，他在中国的教育体制内，是屈服于现有的僵化教育体制，被磨平棱角，还是坚持自己的想法变成老师眼中不听话的孩子？矿盐在书中提到两次作品发表，一次是利用知名节目的相识来讲述能源的特性和比较其中的优劣，还柔和了生活中同学间的口头禅，很是幽默。而中国的学生不是没有创意，他们的创意被压制，缺乏引导，也没有宣泄的途径，你可以在网上找到字幕组神一样的恶搞，你能看到大学生们特例独行的照片、视频，能看到毕业生们独立制作的电影和动漫，能看到众多创作出来的卡通表情、网络语言、北航毕业床单秀。都展现了他们的不羁和创意。有人会说他们都不务正业，那是因为所谓的正途唯有考学一条道路，唯有应试，顺着出题人的思路走，所谓的正途上他们没有可发挥创造的机会。中国的教育只重视智育，而智育之中，只重视书本上死知识的灌输，而忽略人格的培养、公民素质、思维能力、分析能力众多方面的培养。在这种唯分数论的教育思想指导下，教师普遍选择最为适宜的教学方式，让学生被动记忆和重复简单训练，把学生变成应试的机器。教学过程中毫无创意可言，而这些最具有活力的孩子们，只能将创意发挥在“不务正业”中。在矿盐的另一次发表作业中，他自己架设一个游戏，来展示他们的学校和班级，将娱乐和学习集合起来，并且在这个过程中他要编写脚本，设计程序，编程，调试，还要解决远程登录和服务器的的问题。这是一个游戏公司基本架构，一个中国的计算机系本科生也未必能够完成，达到他那样的水平和干劲。在这期间都是矿盐一手完成的，而且还要完成学校的学习和其他科目的任务，兴趣的力量可以使人乐此不疲。而我们的教育用同一个僵硬的标准衡量所有的孩子，无视他们的兴趣，于是他们逃到了更有意思的地方去了，例如沉迷于游戏、小说、动漫等等。枯燥的学业和精彩纷呈的虚拟世界争夺学生的注意力，注定会失败。让孩子自己选择关于孩子学校的选择、未来的打算，在中国这是家长在孩子刚出生开始就要伤脑筋的事情，而这些本来应该是孩子自己去选择的。矿盐本来打算在高中阶段继续升入当地的公立学校，但是和科学课老师出现了不愉快，开始对于公立学校的师资产生怀疑，又有一个私立学校报考的机会，矿盐和家长商量之后，决定去私立穆勒高中。在这次的抉择中，父母不是给矿盐规定好将来的道路，提出标准和要求，而是和孩子商量，尊重孩子的意愿，由孩子来决定自己的未来。如果孩子仅限于被动之中，道路都被铺设好了，只要闷头前进就好，那么无论孩子是聪颖的也好，是平凡的也好，都不用白学习的目的，也不会乐于去学校学习，只是迫于社会和父母的压力不得不为之。而当他们进入社会之后，道路变得丰富，每天都会遇到许多选择和

## 《放飞美国》

机遇，此时，他们会茫然无助，他们没有联系过选择机会，他们不适应自己去选择和做决定。中国的父母干涉得过多，以至于孩子没有主宰自己生命的感觉，他们从小就是父母的傀儡，对于自己的生命、他人的生命漠视，缺乏责任感和主人意识，无法承担压力和众人，他们被迫面对成长的责任和痛苦，很多孩子因此拒绝长大，拖延、消极应对。培养思辨能力在学习的过程中，中国只注重知识的达成而忽略能力的培养，知识的达成很容易用统一化标准考试来检测，而能力的检测相对答案就难以评定，而在我们这种以分数定命运的考试中，能力检测难于操作，在教学过程中能力培养也就被忽略，忙于知识的灌输，反复练习，教师和学生互相折磨。所谓教育应该重视思辨能力的培养，而不是记住标准的答案。很多事情没有一个标准的答案，很多因素共同作用下，错综复杂，解决之道更是仁者见仁智者见智。尤其是历史教学重点不在于记忆那些重大事件的时间、地点、人物、形成定论的历史意义之类，而是从原始的资料中寻找蛛丝马迹、通过分析和独立地靠，形成自己的观点。我们的历史课程就是宣教，要记住那些枯燥无味的事件和历史意义，距离学生的生活太过遥远，没有参与感。而矿盐老师的历史测验中，对于历史事件也总有自己的看法，像林肯废除奴隶制是为了可以更有广泛地兵源，这样的想法，是在中国历史学习中不能有的，学生也不可能想到的。而答案无所谓对错，辩证的过程，各方不断地矫正自己的观点、以理服人，这才是培养能力的过程。教师有灵活处理的权利教学的内容、形式都有教师自己制定，只要学生愿意学习，能够学好，达成教学的目的就可以。矿盐的西班牙语老师认为听说比较重要，因此在课堂上强调听说练习，虽然因此有些忽视了写的联系，使矿盐和同学们在参加西语考试中处于了不利的地位。但是，学习西语的目的总不是为了应付竞赛的吧，而是为了多一种于人交流的工具。穆勒高中的美术特长班里，教师在教学中也是以激发学生的潜质，而不是教给他们绘画的技巧。技巧这种东西，大师是可以能够自己创造出来的，而观察世界的方法、寻找不同寻常的是视角、画家的头脑和心灵才是最重要的。也正因为如此，这位教师培养出来的人才可以在美术界有所成就，穆勒高中也因为美术特长班而闻名。学生的成绩主要由教师自己出的考卷来衡量，每个教师有自己的评分方式，这样可以充分发挥教师的各自特色，而且也能够贴近学校中学生的特点，不会让不同水平的学生在同一个标准下竞争，成就了少数，牺牲掉了大多数。而学生在选课的过程中，也是选择教师。学生对于各种个性问题的回答中，发挥了自己的自主性和创造性。当让过度放权，没有必要地监管，有时也会出现不适合学生的教师，不负责任的问题。就如矿盐遇到的第二位女科学课老师，他忽视学生的发展水平，不去了解他们的之前的学习方法和学习成果，自说自话，一味坚持自己的方式来教学，反而事倍功半。还想让学生都成为听自己话的羔羊，要是她教的是中国重点校的学生还有可能，但是她教的可是散养惯了的美国学生，哪里会吃她这一套。作为教师都要反思教学的过程是否适应学生的发展水平，是否吸引人。

# 《放飞美国》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)