

# 《掌上流云》

## 图书基本信息

书名：《掌上流云》

13位ISBN编号：9787540732332

10位ISBN编号：7540732334

出版时间：2004-9

出版社：广西漓江

作者：鲍尔吉·原野

页数：484

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《掌上流云》

## 作者简介

鲍尔吉·原野是成吉思汗的后裔，野性而有童心。当下散文“类型化”写作比比皆是，大文化、私语化、网络化……他却不受任何羁绊，文字如野马破阵，云过山峰。其坦荡自如，使流行的各种噱头显出可笑，而后赢得时间的认同。十年来，他成为国内读者最多的散文作家之一。多次获得国内大奖，2003年《人物》杂志封面人物，出版散文集18种。

方家评论说：“豪放、幽默、睿智、雅洁、细腻，皆是鲍尔吉·原野作品的特色。他毫无困难地把这些因素融合，以其独树一帜的风格从容宁静、自领风骚。但最鲜明的，是他笔下倾心描写人间的美善，使人回味无穷。”

# 《掌上流云》

## 书籍目录

第一辑 静默草原 寻找鲍尔吉 善良是一棵矮树 骑兵流韵 小米真小 继母 雪地篝火 送行的队伍 乡居家 碗不翻 云良 青草远道 雪地贺卡 火车 月光手帕 小羊羔 天真 萨如拉 兄弟 星空 静默草原 羊的样子 蜜色黄昏 让高贵与高贵相遇 蜚语 花瓣·眼睑·歌 英雄赴死如返乡 倾听 惟一的橘子惟一的灯 腾格尔歌曲写意 冤 简单富足 本分 心烛 培植善念 生之喜悦 怀抱 跟穷人一起上路第二辑 每天变傻一点点 第三辑 等到花儿开 等你跑过来 第四辑 愚蠢学研究 第五辑 看人的看法

## 精彩短评

- 1、放在卫生间了
- 2、有些篇目读来步步惊心，但总体寡淡。留作几年后再读更好。
- 3、纯纯的人品和文字，为之动情
- 4、在百度上看到有人发帖如下，“求鲍尔吉·原野的《铜钢琴》翻译原文！”。然后有热心的网友无奈的回复，本来就是中文的，哪来的翻译原文。看到这个帖子时，不禁对着电脑笑了起来，倒不是嘲笑那位发问的网友，而是“又有一个这样想的读者了（包括我）”。最初在《读者》上，读完《铜钢琴》虽然很为文章打动，但是却纠结于作者和翻译的问题，让当时的我纳闷了蛮长一段时间。不过，比起我们读者，作者遇到的事更让他郁闷，《掌上流云》的开篇文章，《寻找鲍尔吉》就讲作者他由于“鲍尔吉·原野”这样一个貌似外国名，实则是地道的蒙古族名所带来的啼笑皆非的邮局取钱事件。

《掌上流云》里收录了作者很多讲述家乡、家人、童年、儿时玩伴的故事，很多现在都市人未曾也不会经历的故事。比起虚构的情节和作品，真实的经历，真实的人与故事所散发出的味道是不一样的，有真真切切的温暖，可以看到火炉子被点起所冒的烟儿，听到大院里小孩快乐玩耍的喧哗，外加大人的斥责声，这些感受让我很快乐！

我一直很佩服那些能把生活中发生的事写得活灵活现的人，原野就是个中高手。《兄弟》- “有哥好啊，在外边挨了欺负，回家找上哥，在什么什么胡同堵上欺负你的那家伙，蹿上去‘咻咻’两嘴巴子。少顷，再朝他后脑来一脚。那小子踉跄一下站定，以袖擦鼻血，眼睛盯着看。没言语，更甭说还手了。哥根本无需动手，抱着膀子往那一站，把脸往那儿一撂就妥了。”

多生动，三言两语就情景再现了。你要是小时候打架，就是那样。（不提倡暴力，但我想要个哥）

《红旗可乐》，讲作者的女儿当上了掌旗的人—放学时高举路旗带队。为了给旗配个旗杆，“后来姥爷从后院庞杂的藏品中找到一截柳木，菜刀削之，砂纸磨之，若有漆，必将漆之。总之，旗举在小女手中，在各个房间中招展。睡觉，她把旗放在枕边，睇视连连，最后困得不行，还拼里看了一眼。

老人，尽心，精心地为外孙女的“大事”忙前忙后，小女孩内心的喜悦，得意，你我都能体会。年少时，我们这样的时刻是谁在为我们忙碌，为一件很小的事高兴、激动的睡不着。

关于《掌上流云》我还想说，1.原野真会起名字，不论是书名还是文章的题目都是美美的。2.我想有一天去到科尔沁草原，看看那美丽的地方。3.原野是在公安机关工作，爱生活，爱锻炼，爱写作，除了在公安机关工作，其余三个，我也很一样爱。你呢？

- 5、我一直追求的文风啊
- 6、红白玫瑰战争“每天变傻一点点”
- 7、啧啧啧！！！！
- 8、他的世界，明澈而美好
- 9、文字如野马破阵，云过山峰
- 10、差点错过的经典。名字就很美的散文集。内容有一种天生的趣稚（不是卖萌）一直记得这句话“他们穿着新衣服看着我上了板车。其实领导来视察时也会有很多人来送行，可是谁愿意为领导穿新衣服呢。”
- 11、心累了就读一篇
- 12、特别喜欢

## 《掌上流云》

- 13、还是诗萌推荐的，很喜欢里面关于蒙古民俗的描写
- 14、新近很喜欢的散文作家，看他笔下倾心所写的种种。
- 15、36w1st 事 墨紫
- 16、闲散
- 17、初中时语文老师推荐我读的。成长的最关键阶段里读过这本书真是非常重要也非常幸运。有几篇我在闲着没事的时候抄过很多遍。稚趣，温暖。
- 18、喜欢鲍尔吉关于草原上的文章，还有其他一些幽默又不失天真的文章
- 19、肆恣而又温和地活着
- 20、善良是一棵矮树，随手之德，无心成荫。
- 21、我喜欢他很久了~唉，他女儿如今都出道好几年了。
- 22、鲍尔吉原野这本小说集无意中在图书馆被我找到，居然从此将他变成国内作家中对我影响力最大的人。很想继续追他别的书。

看过很久了，刚才给表姐的小娃买书，挑本中国的小说集一本外国的经典小说集，中国的就挑他的书了。

1、鲍尔吉原野这本小说集无意中在图书馆被我找到，居然从此将他变成国内作家中对我影响力最大的人。很想继续追他别的书。看过很久了，刚才给表姐的小娃买书，挑本中国的小说集一本外国的经典小说集，中国的就挑他的书了。

2、在百度上看到有人发帖如下，“求鲍尔吉·原野的《铜钢琴》翻译原文！”。然后有热心的网友无奈的回复，本来就是中文的，哪来的翻译原文。看到这个帖子时，不禁对着电脑笑了起来，倒不是嘲笑那位发问的网友，而是“又有一个这样想的读者了（包括我）”。最初在《读者》上，读完《铜钢琴》虽然很为文章打动，但是却纠结于作者和翻译的问题，让当时的我纳闷了蛮长一段时间。不过，比起我们读者，作者遇到的事更让他郁闷，《掌上流云》的开篇文章，《寻找鲍尔吉》就讲作者他由于“鲍尔吉·原野”这样一个貌似外国名，实则是地道的蒙古族名所带来的啼笑皆非的邮局取钱事件。《掌上流云》里收录了作者很多讲述家乡、家人、童年、儿时玩伴的故事，很多现在都市人不曾也不会经历的故事。比起虚构的情节和作品，真实的经历，真实的人与故事所散发出的味道是不一样的，有真真切切的温暖，可以看到火炉子被点起所冒的烟儿，听到大院里小孩快乐玩耍的喧哗，外加大人的斥责声，这些感受让我很快乐！我一直很佩服那些能把生活中发生的事写得活灵活现的人，原野就是个中高手。《兄弟》- “有哥好啊，在外边挨了欺负，回家找上哥，在什么什么胡同堵上欺负你的那家伙，蹿上去‘啪啪’两嘴巴子。少顷，再朝他后脑来一脚。那小子踉跄一下站定，以袖擦鼻血，眼睛盯着看。没言语，更甭说还手了。哥根本无需动手，抱着膀子往那一站，把脸往那儿一撂就妥了。”多生动，三言两语就情景再现了。你要是小时候打架，就是那样。（不提倡暴力，但我想要个哥）《红旗可乐》，讲作者的女儿当上了掌旗的人—放学时高举路旗带队。为了给旗配个旗杆，”后来姥爷从后院庞杂的藏品中找到一截柳木，菜刀削之，砂纸磨之，若有漆，必将漆之。总之，旗举在小女手中，在各个房间中招展。睡觉，她把旗放在枕边，睇视连连，最后困得不行，还拼里看了一眼。老人，尽心，精心地为外孙女的“大事”忙前忙后，小女孩内心的喜悦，得意，你我都能体会。年少时，我们这样的时刻是谁在为我们忙碌，为一件很小的事高兴、激动的睡不着。关于《掌上流云》我还想说，1.原野真会起名字，不论是书名还是文章的题目都是美美的。2.我想有一天去到科尔沁草原，看看那美丽的地方。3.原野是在公安机关工作，爱生活，爱锻炼，爱写作，除了在公安机关工作，其余三个，我也很一样爱。你呢？

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)