

《朗格汉岛的午后》

图书基本信息

书名：《朗格汉岛的午后》

13位ISBN编号：9787532732296

10位ISBN编号：7532732290

出版时间：2004-01

出版社：上海译文出版社

作者：(日)村上春树 安西水丸绘

页数：112

译者：林少华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《朗格汉岛的午后》

内容概要

《朗格汉岛的午后》作者村上春树，写起小说来那么异想天开的村上春树，自己身上也有这么多匪夷所思的故事：他爱从宾馆窗口俯看女高中生上学；他老是把牙膏挤在梳子上刷牙；他顶喜欢画地图；他比较喜欢搜集男用内裤；他要破开万元大钞付零钱时，总是买一盒剃须膏；他刚结婚时穷得连钟也没有，只好去500米外的香烟铺看时间……读过《夜半蜘蛛猴》、《象厂喜剧》那两本带彩图的幽默小小说吗？这回，彩图还是那样的彩图，画家还是那位画家，小小说虽然换成了小小随笔，可幽默的风格依然一成不变，而且——村上春树是幽了他自己一默。

《朗格汉岛的午后》

作者简介

村上春树（1949 - ），日本小说家。曾在早稻田大学文学部戏剧科就读。1979年，他的第一部小说《听风之歌》问世后，即被搬上了银幕。随后，他的优秀作品《1973年的弹子球》、《寻羊冒险记》、《挪威的森林》等相继发表。他的创作不受传统拘束，构思新奇，行文潇洒自在，而又不流于庸俗浅薄。尤其是在刻画人的孤独无奈方面更有特色，他没有把这种情绪写成负的东西，而是通过内心的心智性操作使之升华为一种优雅的格调，一种乐在其中的境界，以此来为读者，尤其是生活在城市里的人们提供了一种生活模式或生命的体验。

安西水丸（1942- ），日本著名画家。生于东京，毕业于大学艺术系。在广告、装帧、漫画等领域成就卓著。

《朗格汉岛的午后》

书籍目录

安西水丸性 代前言

1 看书在餐馆

2 勃拉姆斯与法国菜

3 剃须膏的故事

4 夏日的黑暗

5 关于女高中生的迟到

6 钱夹里的照片

7 大家都来画地图

8 ONE STEP DOWN

9 卫生间里的恶梦

10 钟表是如何增多的

11 运动衫杂感

12 CASH AND CARRY

13 关于UFO的思考

……

后记

《朗格汉岛的午后》

章节摘录

插图

《朗格汉岛的午后》

精彩短评

- 1、别有兴味，这是属于村上的味道，喜欢~
- 2、因为便宜搭售才买的。很一般，也不觉得那个广告大师画的有多好。可能是社会进步了吧。。。
- 3、和《威士忌》让人心惊胆战的闲散不一样，这本书让人感到了发自内心的温暖。
- 4、一本悠闲的书 有些篇幅描写的事情 让我感同身受，一个人发呆什么什么的。一个脱线的人儿。不过书里夹杂法文德文英文 实在很想吐槽...不理解...
- 5、大爱这个
- 6、书很好，里面的文字很温馨，可见春树是个很热爱生活的人，善于观察生活，发现生活的美好，配图很好看，只是不懂欣赏，淡淡的温暖。
- 7、最初想聊这本书的时候，思来想去，也只能想出就象老多年前，买啤酒要“搭菜”一样，加入安西是置入式行销的成功范例。虽说我还是直等到它卖几块钱的时候，才买的。安西水丸画成这样，还被介绍成“日本著名画家，在广告、装帧、漫画等领域成就卓著”（注意，是成“就”哦）。那手冢治虫是当假的么？如此毫无顾忌地展示无聊，如果竟敢妄想读者自行会想象出意义，那可真是痴心妄想喔。记得哪位不记得名字、但肯定是相当之伟大的人说过：如果你画里没有，观众是想象不出来的。只要问这么一句就了解了：他画成这样，如果是出专集，你也会买吗？村上还使出“用神秘来证明”的宣传技巧，说他的文章有“安西水丸性”。对于看出安西不知所谓的读者，悄然洗脑。害得我面对无聊，还钻研深沉了好多天。不过也不只是安西无聊，至少在这个集子里，村上也有些无聊。这是一种富足国家里，写平民生活作家的无聊。富足的生活，本来就是有一些无聊的。这在勤劳勇敢的中国人民看来，当然也是无聊的。可是村上不能象安西那样的纯无聊，如果两个作者全部无聊透顶的话，即使是勤劳勇敢的中国人民，也会表示不满的。对于村上这样的文章，想了半天，又只是想出了一句俗语形容：写东西总要有一点自己的东西才...好。观念也好、感觉也好、事例也好、描述也好，反正要有一点，哪怕是一点点.....说来道去，村上在这本集子里，那“一点自己的东西”究竟是神马泥？我看就是在大家都觉得不值得写的东西上，写出东西来了！您如果坚持看到这里，就会发现其实无聊也是一件挺不容易的事情。我看自己写得这么无聊，就坚持不下去了。欸欸，甬走呀！偶还有几句有聊的没有聊呢。日本发展到这个程度，对书籍出版的特定阅读对象，是要研究和细分的。不会和崛起的国家一样，把书印出来大功告成，至于下到不识字、上到神经病，只要你买了我的书，就都算我捞到了。从这本书的样式看，至少可以划分到“轻阅读”的领域去，根本就不是给我这号为祖国的盒鞋大业殚精竭虑的人看的。自己花钱买不满意，又絮絮叨叨挑别人的不是，还真是有点无聊啊。哈，这回该写完了吧。怎么，你还能聊？我这样的无聊，又能说明些什么呢，说明我不努力，我不学习？归根到底，我的祖国啊，是你的落后，才造就了你的儿子的落后呵。明明知道这样下去已经坚持不了几天了，可还要一本正经地干下去。这样的祖国，才真的是无聊呢！
- 10、7、8 阅读更多 ’
- 8、之前看过一些村上先生的小说，在这里我居然发现了一个很不一样的感觉。文章都是简单的短篇，却让我感受到村上先生对于生活的热爱，看到的所有事情都让他充满了兴趣和热爱。抽屉里塞满团得圆溜溜的漂亮pants，我以为大约是人生中微小而又确实的幸福之一（简称“小确幸”）。生活处处可以发现美好~
- 9、村上的小文，透出满满的对生活的热爱，以及只属于自己的小趣味，比如买剃须膏换大钞、喜爱地图、遥望女高中生.....很像另一本大谈“小确幸”的书籍“人生最奇妙的事都是免费的”，不过更加喜欢村上调侃又不失低俗的文笔，走近他的生活，走近他的趣味，也走近生活温馨的一面。看到最后才发现“朗格汉岛”原来不是“岛”，是“胰岛”，晕。
- 10、消遣
- 11、有趣，原来有些东西还可以这样理解。
- 12、最近才开始读书。图书馆村上有名的那几本全部借空，只剩下这几本薄薄的还留在书架上等着与我偶遇呢。很快就看完。我一直以来最羡慕会写字的，会画画的，或者用其他方式记录生活的人。一字一句，勾画出生活的样子。
- 13、给人的感觉一点也不像大叔，而是调皮可爱的小孩子呀~
- 14、文末的“朗格汉岛的午后”村上的中学也如此与人不同真羡慕啊
- 15、2011-09-25

《朗格汉岛的午后》

- 16、小确幸，微小而确切的幸福，回家出了地铁站，没有忍住买了4串新疆羊肉串，满足过瘾
- 17、用了不到半个小时读完。有时候，看他精彩的小说就行了。用不着什么都看。
- 18、2013-83
- 19、这本插图短篇很好很有意思。书的质量也很好！很喜欢。！
- 20、安西水丸的画风这么可爱明丽 村上就像个玩猫的顽童
- 21、内容很好一如既往的喜欢村上的文字~

受到时，书皮有点旧。。。可能出版了好久吧

- 22、短篇的村上 and 长篇的村上都是漩涡
- 23、插图可爱
- 24、想来身边事多，然未尝多追小确幸
- 25、在亚马逊买了很多次书。有时候书的质量可以 但是有时候的书就不敢恭维了，希望改善下
- 26、村上的书每本必看呀
- 27、帛琉的午后
- 28、看着舒服，会心，挺喜欢。
- 29、一直都很喜欢村上的，这本一样没有失望，著名插画师的配图，简约轻松。
- 30、其实也没什么好说的，喜欢类似的风格
- 31、趣味，童心，明朗
- 32、生活变得有颜色
- 33、好可爱的大叔
- 34、阿庆的礼物和祝福让我感到温暖，通过它，我找到了神秘的Q。这种兴奋让我说出了一些我想说的话。
- 35、喜欢这样轻松的文字。
- 36、这本书看了没什么感觉，画还不错，但是文字太少了，以后还是继续看村上的小说但是这样类型的再不买了==
- 37、依旧如此
- 38、喜欢村上自由、散漫且幽默的文笔，但小短篇看着不过瘾，里边的配图也没想像中那么好，反正性价比不高。
- 39、朗格汉岛的午后，我看完了。可能是看一遍的原因，我总觉得没什么心得，就是写的生活中一些容易被人忽视的小事。作者很小孩，至少说内心很小孩，全书看起来充满烟火味，实则很文艺
- 40、每页都配有插画 很精美 就是不小心下单下成两本 不过价钱很合适 就当收藏了
- 41、读者很舒服
- 42、内容的话，还是劝大家花钱去买点有看头的书吧。或是说可看的内容比较多的书。但是想收藏村上全集的人这一本不管怎样也还是要买的。
- 43、我只好打四颗星了，专栏随笔的话还是后期『大萝卜和难挑的鳄梨』好看
- 44、跟他的小说风格不大同。奇奇怪怪的。弄得我写东西时也奇奇怪怪的。
- 45、村上写得很轻松的一本读物，插图也够简单。若真是认认真真的一口气读，相信定是半个小时都不需要。属于闲着没事随手翻阅不需要动旁的脑筋的书。
- 46、1986
- 47、不够看，好短。
- 48、这真的是一个男人写的吗？
- 49、这本有点意思~
- 50、很细致的书。
- 51、总体来讲，我是满意这本书的。水丸的插图是我很欣赏的风格，和村上的文也相得益彰。书在印刷方面也还好。这本书读起来很轻松，有趣的是，我竟想起了《培根随笔》。总之，不妨一看。
- 52、村上的又一绘本随笔集。
- 53、慵懒小午后
- 54、“小确幸”之由来，是因为村上君喜欢收集美丽的pants，哈哈。
- 55、村叔是如此可爱呢。小确幸这个词呢出自村上春树的这本书，意思就是说生活中微小但确切的幸

《朗格汉岛的午后》

福。嗯，认识你，真是我的小确幸呢。

56、轻松有意思

57、没有好好看评论，只觉得是村上春树的，又觉得题目还不错，不过，还是有点遗憾，文字太少了，而且翻译的让人不好理解，拼凑得没有水平……可以不买。有人说可以收藏，我觉得不值得。

58、很简洁，不过也有所收益。。

59、休闲

60、书很好看，质量也不错

61、适合午后泡杯绿茶，清清淡淡地看，哈哈~~质量不错，就是太薄了点，呵呵~~不过还是支持村上！

62、书中的插画太多，并且插画的风格也不喜欢。文字太少了，有点后悔。

63、书的纸质好，文章不多，20多篇，但随手拈来就可以看了，文字很实在，娓娓道来。很不错……

64、质量不错，就说内容显得单薄了些。还不错，当收藏了。。

65、安西水丸的画真可爱啊！

66、推荐,,薄薄的一本,很好带,,很休闲.

67、带我回到美好的童年,一点哀伤,一点无奈!

68、0823-0823

69、村上春树的文字有毒，这本书我只恨自己不能逐字记住。村上用一件件的小事儿堆砌了世界的美好。

70、找了好多年终于买到了。很喜欢。村上的书和安西的画结合的很完美。谢谢。

71、整本书都没有意义，却蘸满了村上的个性，让我读得很开心。好文字之所以成为好文字，个性远重于意义。

72、这本的文章都超短和简单的,感觉不是特别好.

73、因为，这是小确幸的由来。带着我阅读的温度，送给师父。一定要狠狠幸福。

74、351 这本感觉看个10多分钟就可以看完了，幸好有图书馆不花钱 不过看村上的随笔总有种轻松愉悦的感觉，不错哟...威士忌可以加水喝，我也来看看家里的樱桃酒和红桃K酒加冰水看看，因为实在度数太高了受不了。原来小确幸意思是：人生中微小而又确实的幸福。

75、看到一个不一样的村上春树，平淡而真实，像我们每一个人一样有说不出原因的怪癖~

76、不要把村上定为什么小资。最讨厌中国人什么都要定个性。这个小资，那个80后。不一而足。

77、内容看了就忘记，插图倒是不错

78、图片色彩鲜艳，文字轻松，有时不乏搞笑

79、我实在是无法欣赏安西水丸的插画，奈何村上每次都和他合作。。。

80、很轻松，很生活，很美好。还有很短

81、读这本书也是“小确幸”

82、村上1986年连载的作品。这位大叔率性又呆萌，有趣。原来朗格汉岛，是胰岛。喜欢最后一句，“在1961年春天温暖的黑暗中，我轻轻伸手，摸到了朗格汉岛的岸边”。

83、台湾版

84、短小但是有趣的故事 可爱的配画 就是书本略有点久 感觉是库存很久的东西

85、重读。读三十多年前村上的文笔，文字一如既往的随性而无营养，安西的画则是一如既往的魔性而不着边际。彼时的村上与现在的我差不多同岁，妙不可言的感受。

86、一般般 只有最后一篇有意思些

87、插画是充满童趣那种，不太精美，用色偏温暖

88、并不常见到风格如村上这般始终如一的作家。平淡、细腻、幽默、隽永、异想天开，对人生打心底里充满了喜爱——当然不是那种都市人生。评论家却偏偏称村上的小说为都市小说，这真好象村上式的反讽一般。我想，如果是真正发自心里喜欢村上小说的人，那么是会喜欢这本小书的。因为看过后残留在心里的那种韵味，就如吃过美味后嘴里的余香一样，久久不散。但是，如果体会不出这种韵味，那这本书就不见得有必要——既没有什么故事情节、字数又少、文字和图画都莫名其妙、尤其是作者更是莫名其妙——我管你喜欢怎样刷牙怎样找零怎样养猫呢！还不到10万字。可能会有很多人觉得性价比太低吧。的确，如果是没看过村上的人，当然还是去看他的小说来得更好——但对已经看过村上所有的小说，还在不可救药的想看他更多作品的人来说，这本书也就属于必买之列了。总结

《朗格汉岛的午后》

一下。这是一本值得村上迷买的书。

89、 “深刻”

90、 里面就是几幅画.没有什么内容.

91、 不错的书 总算也淘到不错的了书了 纸张 内容都是原版的

92、 还是随笔引人入胜

93、

照例给安西水丸加一星

94、 也是读了这本书才知道“小确幸”这个词是村上发明的。插画读本。文字一如既往的可爱。

95、 晕死 没想到这么薄 里面插图好多 我大概花了30分钟就全本书看完 10多块前真有点不值

《朗格汉岛的午后》

精彩书评

《朗格汉岛的午后》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com