

《反与正·婚礼集·夏天集》

图书基本信息

书名：《反与正·婚礼集·夏天集》

13位ISBN编号：9787544716932

10位ISBN编号：7544716937

出版时间：2011-6

出版社：译林出版社

作者：[法]阿贝尔·加缪

页数：186

译者：郭宏安

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《反与正·婚礼集·夏天集》

内容概要

本书为《加缪文集》第三卷，散文集《反与正》叙述了童年生活；《婚礼集》和《夏天》表述了对生活的热爱和对死亡的恐惧；附《瑞典演说》是1957年作者荣获诺贝尔文学奖后发表的演说。

《反与正·婚礼集·夏天集》

作者简介

《反与正·婚礼集·夏天集》

书籍目录

反与正
《反与正》序
讥讽
是与否之间
灵魂中的死亡
生之爱
反与正
婚礼集
蒂巴萨的婚礼
杰米拉的风
阿尔及尔的夏天
孤独
夏天集
弥诺陶洛斯或暂停在奥兰
巴旦杏树
普罗米修斯在地狱
没有过去的城市之小指南
海伦的放逐
谜
重返蒂巴萨
贴近大海(船上日记)
瑞典演说
1957年12月10日的演说
1957年12月14日的演说——艺术家及其时代

《反与正·婚礼集·夏天集》

精彩短评

是对于真实人生的爱，即使苦难和阴影也是真实的。往哲学上来说，加缪认为大多数哲学家都被自己建立起来的虚假体系给套进去了，而不能真实明白的感悟人生的真谛。这正如托尔斯泰在《论生命》中所说的那样，生命应当是追求幸福的意识，而这一个显然再明白不过的道理，在科学家们眼中却是一些莫名其妙的没有生命感的词汇：功能器官的协调、分解与化合、有机体、晶体的还原活动……这是多么的荒谬啊！加缪在《反与正》中回忆和再现了自己贫民窟时期的生活，笔下的人物栩栩如生，更重要的是，尽管他们沉默，但是他们是有生命的。通过对于苦难的描绘，加缪肯定了人生的意义和生命的价值，加缪的荒诞哲学无意走入虚无价值主义，而是一种实在的坚强的哲学。这就是加缪的二元观点，庆幸有这两极，有生命也有死亡，作为一个人在中间飞跃过去，我们才体会到生命的渴望。正是给了生命一个限度，我们才值得去活。然而在加缪的哲学中，有一个同样重要的部分不能不提，那就是限度问题。一切并非是允许的，总该有一个极限，超越了这个极限，在这一极的东西往往会跳到另一极上。从这个意义上来说，加缪并不认为两极是对立的、不可转换的、非此即彼的，而是认为有一个限度存在，只要超越这个限度，它们可以相互转换。比如说有压迫就有反抗，这是两个极点。但是当反抗超越一定的限度，岂非会迟早成为压迫本身？这就是加缪“地中海哲学”、“南方思想”中的克制问题。加缪的潜台词是，这两个极点是连绵不断的，一个极点的运转超越了极限，就自然的跳到与之相对的那个极点上。万事万物超越了自己的限度和底线，就会走向覆灭和背面。从这个意义上来说，加缪赞同适度的反抗，也同样认同适度的隐忍。在“反”与“正”之间，一切才显得有所意义。这个方面令我想起刘慈欣的《三体3》中的一个假想：最初的宇宙是十一维的，空间无限小而时间无限大。这是一个极限。而后为了让生命有足够的时间演化和发展，于是让维度降低，最终达到了三维，这是一个时间与空间都刚刚好的限度。在这个限度上，智慧生命才能顺利的发展，而不会成为永恒的无意义的生命（与死亡无差别），也不会成为转瞬即逝的未曾活过的生命。生命，因为有死亡，才显得荒谬。而这个死亡，正因为有个期限，才让人进而思考生命的意义，让人去把握生命的精彩。在生与死之间，才能存在着人们对于“活”的热爱和对于“真实”的享受。生命不是突然之间的存在、先于本质的存在，而是在存在之后该考虑怎样活，如果没有怎样去活、怎样去穷尽自己的生命，那么生也与死是一回事了。

4、郭宏安译加缪有多少？准备全译吗？郭宏安译加缪有多少？准备全译吗？很多年前曾经在译林和上海译文的论坛里都提过请郭宏安翻译一个基本完整的加缪全集的设想，没想到今天出版社可以有所行动。郭宏安译加缪有多少？准备全译吗？郭宏安译加缪有多少？准备全译吗？郭宏安译加缪有多少？准备全译吗？郭宏安译加缪有多少？准备全译吗？郭宏安译加缪有多少？准备全译吗？郭宏安译加缪有多少？准备全译吗？郭宏安译加缪有多少？准备全译吗？郭宏安译加缪有多少？准备全译吗？

《反与正·婚礼集·夏天集》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com