

# 《我无法沉默》

## 图书基本信息

书名：《我无法沉默》

13位ISBN编号：9787539954875

10位ISBN编号：7539954876

出版时间：2012-10

出版社：江苏文艺出版社

作者：(俄罗斯)列夫·托尔斯泰

页数：312

译者：万金

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《我无法沉默》

## 内容概要

《我无法沉默:托尔斯泰散文选》是《世界文学大师散文坊》之一。托尔斯泰，最伟大的作家、改革家，最有影响的道德思想家。他是一个个人主义贵族，而在他的晚年却很不成功地试图过一种穷苦农民的生活；他起初曾耽于声色，而最终却成为一个彻底的清教徒。他是“一个平凡的人”。他是我们息息相通的兄长，也带有现世的共同特点，只是比我们更有自知之明，更富有人情味，思想更缜密，目光更清晰，感情更奔放。这位天才道德家以残忍的狂热和无情的冷峻，对自己灵魂进行发掘。他一辈都在努力通过自我写照达到自我完善，从不停歇，从不崛起，从不让艺术流于形式。

# 《我无法沉默》

## 作者简介

列夫·尼古拉耶维奇·托尔斯泰，俄国作家、思想家，19世纪末20世纪初最伟大的文学家，19世纪俄国伟大的批判现实主义作家，是世界文学史上最杰出的作家之一，他被颂为具有“最清醒的现实主义”的“天才艺术家”。主要作品有长篇小说《战争与和平》《安娜·卡列尼娜》《复活》等，也创作了大量的童话，是大多数人所崇拜的对象。他的作品《七颗钻石》《跳水》《穷人》已被收入人教版和冀教版小学语文书。

# 《我无法沉默》

## 书籍目录

我们的教育究竟怎么了？  
我无法沉默  
论生命  
帮助穷人  
论科学与艺术的重要性  
讽喻三则  
肉刑是可耻的！  
致女性  
谁该向谁学习写作  
论劳动与享乐  
致印度人  
地狱毁了又重建  
该醒悟了！  
致中国人  
致年轻人的一封信  
村中三日  
论莎士比亚戏剧

版权页：我们的教育究竟怎么了？大众教育对我来说是无法理解的，虽然我也知道人们需要教育，每个人都渴望接受教育。高等知识分子总是竭力传播他们知道的知识，教育知识浅薄的百姓。有人设想教育者和受教育者恰好可以需求互补，但是事实恰相反，大众对以社会和政府为代表的高等知识人群所施予的教育是抵触的。古印度、古埃及、古希腊甚至是古罗马几乎就没有设立过学校，当然也就不存在对学校的评价。对我们这些从路德时期就宣扬教育的重要性的欧洲人来说，这个现象显得有点不可思议。德国是最早设立学校的国家。腓特烈大帝曾安排优秀的退伍兵做老师，德国也曾施行二百年的教育条例。德国政府按最新的文化改革教育，培养教师，在全国推行义务教育。然而，尽管德国教育已经历了二百年的发展，尽管德国群众表面上也遵从义务教育的安排，德国仍没有克服群众对学校的抵触。德国政府可以通过数据分析，骄傲地宣扬自己的教育，但是德国的群众对学校却多有怨恨。法国教育虽然经国王倡议，由督政府负责（后来又交给了神职人员），却和德国教育一样效果惨淡，甚至还不如德国，这是教育历史学家从官方记录中得到的结果。严肃的政客甚至要在法国推行义务教育，并以此当做赢得民众支持的唯一方式。在自由的英国，推行这个法令曾经是并且以后也会是不可思议的，政府施展各种方式与群众的抵触心理抗争。学校部分是由政府、部分是由私募集团开办的。英国宗教慈善教育机构的极力宣传和各项动员活动更是证明了教育者遇到了极大的抵触。就连新兴国家美国也没能避免类似的问题，不得不半强制地让群众接受教育。而在我们国家，情况就更糟了，百姓们对学校更抵触。在我们国家，高等知识分子希望推广德国的义务教育制度。在我们国家，所有学校包括教育知识分子的学校，都打着教育能使人获得更高社会地位的旗号。各国的孩子都必须入学，而父母或被法律要求，或被欺骗，或被利诱将孩子送进学校。为什么会这样呢？每个人都需要教育，人们渴望得到受教育的机会，就像他们不由自主地需要氧气呼吸一样，而政府和社会也是有教育民众的需要的。问题是，尽管义务教育被推行了，可是免不了民众对政府怀有抱怨。就像每一个矛盾都需要解决一样，教育矛盾也需要解决。到底哪一个合乎情理的：是群众的抵抗还是教育的推行？是该安抚抵抗，还是该改变义务教育？让我们以史为鉴。过去，教育问题都是从国家和高等知识分子的角度来解决的；过去，群众的抵抗被当做是无理的，是人性邪恶的表现，因此国家没有改变法令，也没有改变教育体制，而是用暴力或蛊惑消解群众的抵触。可以肯定的是，高等知识分子有理由说，他们推行的教育在特定的历史时期对特定的人群是有用的。为什么呢？当今的教育体制通过什么来决定该教什么，不该教什么呢？从古至今，人们一直在努力找出答案，在我们这个时代，找出答案尤为必要。从未离开北京的清朝官吏被要求牢记孔子的《论语》，孩子也在先生的戒尺下背诵《论语》。也许中世纪的人们也是这样的。但是在现代，我们凭什么坚信我们的知识永恒正确，可以用来教育大众呢？让我们以路德时期的中世纪学校为例。只有中世纪的人们才能确定自己所获得的知识哪些是正确的，哪些是错误的！他们很容易就认定希腊语是授课的唯一语言，因为亚里士多德就是用希腊语写作的，几百年来从没人怀疑过亚里士多德。修道士如何宣扬圣经经典？对路德来说，要求大家学习希伯来语很正常，因为上帝的真谛就是用希伯来语书写的。当然，只要人类还保有批判精神，学校就有特定用处，大众牢记上帝和亚里士多德宣扬的真理，感受维吉尔和西塞罗作品的诗意美，这些都是正常的。几百年间都没人创作出更真的真理和更美的诗意。但是，当代学校的用处是什么呢？学校一方面保持着几百年前的教育理念，一方面又在灌输新的思想；它教育人们灵魂不死的真谛的同时，又说人类和青蛙一样都有神经；它给世人讲了约书亚的离奇身世，又教育人们太阳不是围着地球转的；它给人们分析了维吉尔诗歌的美，同时又发现刚在小摊上买的大仲马的作品更具吸引力；教师们既不相信真理的存在，认为存在即合理，同时又认为一切变革都是好的，倒退绝对是错误的。了解了这些，让我们再来看看中世纪的学校是如何进行教育的，让我们来对比一下它和今天的教育都有哪些差别。对中世纪的学校来说，要确定哪些该教、哪些该先教、哪些该后教以及以何种方式教都不难，只要教学法围绕着《圣经》、圣·奥古斯丁的著作和亚里士多德的学说展开即可。

# 《我无法沉默》

## 媒体关注与评论

总有一天，人类会终止争斗、厮杀和死刑。他们将彼此相爱，这个时代不可阻挡地将到来，因为在所有人的灵魂中所植入的不是憎恨，而是互量，让我尽所能，以使这个时代尽快飘来。——托尔斯泰

## 《我无法沉默》

### 编辑推荐

《我无法沉默:托尔斯泰散文选》共收入托翁创作于不同时期的散文作品17篇。托尔斯泰是俄国文学的旗帜，世界文坛的巨人，他的不朽作品是人类文明和良知的集中体现。托尔斯泰的散文同样也是世界文学百花园中难得的瑰宝，深刻的哲理，博大的情怀，使人常读常新，开卷受益。

## 《我无法沉默》

### 精彩短评

- 1、挑了喜欢并读得下去的读了 没看完。
- 2、买了一个系列的，伟大的思想，非常值得一读，很有人文内涵
- 3、我借了本俄文原版的，本打算对照着读，发现压根不是一个东西。而且那个纸张真没法忍。
- 4、暴政，兽欲，理性，生与爱。无奈愤青状态。最后被他批判莎士比亚那段笑喷。
- 5、大师的作品确实需要仰望，喜欢作者这种敢于自剖深入自我内心的勇气。但是对于他的一些观点也是无法赞同的，比如他写中国那篇竟然要中国人不要抵抗用内心的宽容感化来获得革命胜利，这简直放屁。原谅我粗。
- 6、似乎对于劳动分工有了顿悟，每个人都需要一定的体力劳动，脑力劳动，手工劳动和交流。一味的追求一种劳动会使身体虚弱，这几种劳动相互促进，关系是非常密切的  
对于不反抗，忍受暴力这样的观念实在不能认同，自身理解水平有限
- 7、托尔斯泰眼中的生活以及当时人们的思想，至今都值得人们去借鉴与思考。用暴力去压制以及消除贫穷，或是以暴制暴的观点无路可走，唯有爱才能将人类拯救。
- 8、良知在，便无法沉默



# 《我无法沉默》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)