

《流行哲理随笔》

图书基本信息

书名：《流行哲理随笔》

13位ISBN编号：9787806078174

10位ISBN编号：7806078177

出版时间：2001-1

出版社：广东珠海

作者：季叶 编

页数：458

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《流行哲理随笔》

内容概要

《流行哲理随笔》选编者涉猎丰富，从国外大量的散文中精选了上百篇哲理随笔佳作。包括“人的激情”、“最近有人见过我吗？”、“喜欢风的女孩”、“我的梦想”、“爱情的生命”等。

《流行哲理随笔》

书籍目录

盛满爱心的午餐盒 我的妻子萨尼 天伦四章 人的激情 一家三口 我父风范 姐姐将我团团围住 盛满爱心的午餐盒 母亲 手牵老妻斗病魔 吾儿三寸不烂舌 母亲的书桌 父亲和儿子 你是我的辞典 参透生死 妈妈的银行存款 时光之圈 最近有人见过我吗？ 路遇 一支粉笔 优哉游哉 失去的童年 梦 鼠笼 心灵手 羊皮手套 最温柔的一刻 顽童与绿头蝇 时光之圈 法官 裸泳 夕阳无限好 秘密花园 乡间晚会 日记一页 历尽艰辛话买书 盲人教我看东西 攀登乞力马扎罗山 我的水手舅舅 光荣的荆棘路 尼泊尔的啤酒 海燕 论求知

《流行哲理隨筆》

精彩短評

- 1、找可讀的讀 其實都可讀 讀一些願意讀的 有幫助的 走馬觀花似. 已停止閱讀
- 2、我看的是中國卷，外國卷也有，但是更看不下。

1、——读美国散文《少女,还是老虎?》札记一本新出版的《外国流行哲理随笔》引起了我的兴趣。这是因为一个很有意思的题目跃入眼帘——《少女,还是老虎?》。读着、读着,慢慢地,我的好奇心骤然消失,随之而来的则是紧张、压抑和思考……《少女,还是老虎?》是美国作家弗兰克·斯道克敦的一篇随笔,讲述的是一个沉重而富有悬念的故事,它以冷峻的目光审视社会道德,更以一个难解的命题探求爱情的真谛:在一个国家里,极富想象力的国王发明了一个公共竞技场。在这里,展示的不是角斗士的搏杀,也不是猛兽之间的相残。而是通过一种特殊的方式,对罪恶进行惩罚,对美德给予褒奖,这种方式的体现是由一种不持偏见、不可收买的天意所决定。故事经常是这样发生的:当威严的国王坐在竞技场一侧的宝座上时,他发出一个信号。只见宝座下部的一扇门被打开,走出一位被告。在竞技场的对面,并列着两个一样的门。要求被告走过去,通过自己的选择打开其中一扇门。这期间,任何人不准指点或者做出任何暗示,完全凭借自己的判断。两扇门暗藏玄机,打开一扇门,可能会冲出一头饿虎,瞬间就将被告撕成碎片,作为对被告的惩罚;打开另一扇门,也可能走出全城最漂亮的一位姑娘,作为对被告无罪的奖赏。无情的命运,残酷的抉择:被告是迎娶新娘,还是命丧虎口?一切全凭天意!故事在继续——国王有一个公主,她被视为掌上明珠,得到百般疼爱。公主与一青年疯狂地相爱着。此事被国王知晓,他大怒,立刻下令将那位青年投入监狱,择日安排在竞技场接受审判!举国震动,所有的人都对即将到来的审判产生出极大的兴趣。接受审判的时刻终于到来了。那天,青年走进了竞技场,他高大、英俊、秀美,四周的围观者对他的堂堂仪表发出一阵低低的惊叹声。青年回首,向看台上望去,他知道那里一定坐着他的情人——公主。此刻,公主也在紧张地凝视着青年。自从她的心上人被投入监狱后,其精神也受到痛苦的折磨。此时,她已经掌握了两扇门后隐藏的秘密,知道哪一扇门后有老虎,哪一扇门后有少女。不仅如此,公主还知道这位少女是谁?那少女是一位大臣的女儿,她曾经多次看见少女和自己的情人在一起交谈,少女常常向他暗送秋波。所以,她恨那位少女,恨得咬牙切齿!当那位青年转身,他们的目光碰在一起时,公主的脸色变得十分苍白。通过心灵的直觉,青年感到公主已经掌握了两扇门后的秘密,只要她做出一个小小的暗示,他就有生的希望了!青年用急切的目光询问:该打开哪扇门?空气似乎已经凝固。时间不能耽误,回答必须立刻做出。公主的右手放在前面蒙着布垫的栏杆上,在别人不留意之间,迅速地将手指向右方动了一下。青年随之转过头来,步伐坚定地走向对面走去。竞技场上一片死寂,每个人的眼睛都在看着他,每个人的心都停止跳动,每个人的呼吸都已经屏住……那位青年毫不犹豫地朝右边那个门走去,并且打开了门!——从门里出来的究竟是少女,还是老虎?作家弗兰克·斯道克敦接着写道:“公正的读者,请你想一想,不要站在局外人的立场,而要站在这位堕入情网的公主的角度来做出决定。”作家没有做出回答,而是将问题抛给了读者。门开处,是少女,还是老虎?这无疑取决于公主的抉择,而这生死一念间的抉择,则完全取决于她对爱情的理解。爱情是什么?纯真的爱情,是两性之间情的融合,心的沟通,性的吸引。他们不受任何诱惑,悲欢不会移其情,贫富不足夺其志,生死不能易其心。公主深爱着那位年轻人,爱得刻骨铭心,爱得生死不弃!既然牵手,那么就是亲人了,当死亡威胁到亲人的生命时,她能为亲人做些什么?她能看着心上人被饿虎撕扯得血肉横飞吗?为了爱,还有什么不能舍弃的呢?看来,公主只能选择少女,才能救下他的生命!因为挚爱的双方不仅有爱的权利,更有为了心上人的生命安危,而决然牺牲爱的品格。我们相信,他们任何一方在危难到来而难以抗衡时,都会将痛苦留给自己,把活着的希望送给对方:“——我爱你!为了你的幸福,我愿意放弃一切……甚至包括你!”如果这样,我们对公主的选择能说什么呢?尽管我们赞美爱情的纯洁和伟大,但同时也应该看到它有致命的缺陷。这就是爱情永远是自私的,它具有彻底的排他性。两性之间容不得第三者的插足,就像我们的眼睛里容不得沙子一样。女人最动气的是她所爱的男人又被别的女子爱了,不仅爱了而且大胆地想取而代之。公主能接受心上人离她远去的现实吗?她能看着心上人手拉着那位大臣的女儿双双走过红地毯,走进洞房吗?想到这里,她愈发气愤,作为国王的女儿,怎么能在全国人面前败于那女子的手下,让她永远沉溺于失恋的痛苦之中呢?因爱生情,因情生恨,因恨而绝望。公主把对女子的仇恨转移到他情人的身上,既然不能占有,那就选择毁灭!我们虽然不能同年同月同日生,但是可以同年同月同日死。激愤和极端在一念之中摇摆着,她痛苦地选择了老虎:“——亲爱的,别怪我,你先走一步!为了爱,我将饮下这杯毒酒为你送行!”对此,我们对公主的选择又能说什么呢?这是一个二律背反的问题!如果说两难的抉择考验着公主,不如说在考验着社会的道德倾向。读到这里,公主似乎已退居幕后,我们每个读者则站在公主的角度回答这个问题。故事只是一个载体,发展脉络则由每一

《流行哲理随笔》

个读者想象和决定。一个人的爱情观念包括很多，比如德行、品行、修养、学识、性格等，它决定着人们对爱情的判断和选择！我是一个善良而又宽厚的人；我是一个专一而又纯真的人；我是一个渴望爱情而又不愿亵渎爱情的人！面对此景，我将做怎样的选择？灵魂在痛苦中煎熬，精神在思考中颤抖……善良的读者啊！请告诉我：面对那两扇门，究竟是选择少女，还是老虎？

《流行哲理随笔》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com