

# 《要塞》

## 图书基本信息

# 《要塞》

## 内容概要

世纪之交，法国人举办了20世纪最佳法语图书的评选活动，结果，最终脱颖而出的是圣埃克苏佩里的《小王子》。但是，这位最佳法语图书的作者生前最青睐的作品却是《要塞》，他说：“这部书将在我身后出版，我的其他著作与它相比只是习作而已。”《要塞》是一部随感录，沉思集似的作品。书中有故事、有自白、有议论。它借托沙漠中一位柏柏尔酋长对王子的教育，表达了对文明、人生、社会、制度、价值的议论……

# 《要塞》

## 作者简介

圣埃克苏佩里（1900-1944），法国飞行员、作家。在其16年的创作生涯中，出版过六部题材新颖的作品：《南方邮件》《夜航》《小王子》《人的大地》《空军飞行员》《要塞》。他的作品均以飞机为工具，从宇宙的高度观察世界，探索人生；它们的主题是：人的伟大在于人的精神，精神的建立在于人的行动。人的不屈不挠的意志可以促成自身的奋发有为。

## 译者简介

马振骋 学者、著名翻译家。主要译著有《人的天地》（人民文学出版社，1981年）、《人都是要死的》（人民文学出版社，1985年）、《小王子》（人民文学出版社，1991年）、《蒙田随笔》（合译，译林出版社，1997年）、《萨瓦纳湾》（作家出版社，1999年）、《违背道德的人》（译林出版社，2001年）、《窄门》（译林出版社，2001年）、《慢》（上海译文出版社，2003年）等二十余部。

## 书籍目录

怜悯的错用与死亡的完美  
要塞．我要把你建造在人的心坎里  
时间不是消耗我们，是完成我们  
要塞像时间海洋中浮沉的船只  
坚定地撑起海的肩膀  
用生命去交换比生命更长久东西  
在沙漠中扎下三角营地  
沦为洗衣妇的公主依然雍容华贵  
创造中也包括跳错的舞步  
树    星星与我们的交流之路  
关在营房里的三千名拍拍尔难民  
游吟诗人唱的故事  
总督与将军都有自己的道理。  
雪松是土壤的完美状态  
谁蜕变都只是坟地与遗憾  
圣地存在于人的心灵  
岩石露出狰狞的怒容

## 《要塞》

### 章节摘录

要塞，我要把你在人的心坎里 这样，从要塞最高的那座塔楼的顶部，我发现要惋惜的不是受苦，不是死在上帝的怀抱里，不是哀掉本身。因为死者得到人们的悼念，要比生者更显而易见，更有力。我明白了人的忧患，我惋惜的是人。 我决定治愈他们。 我可怜这样的人，他黑中在祖屋里醒来，以为在上帝的星空下可以遮风挡雨，突然前面却是一条征途。 我禁止有人提出问题，深知不存在可能解渴的回答。那个提问题的人，只是在寻打深渊。 我对窃贼的心理有所了解，知道使他们免于贫困也救不了他们，我就谴责促使他们犯罪的焦虑。因为他们以为可把别人的金子据为己有，他们想错了。金子像星星闪闪发光。这种不可名状的爱只是用在一团他们无法掳掠的亮光上。他们偷窃其他人的财物，从浮光走向浮光，就像那个疯子为了捞起井中的月亮，要掏干色的井水。他们偷的是无用的尘土，都虚掷在花开酒地的短暂狂欢中。然后他们又蹲在黑夜的窝点，似被人撞见时面色苍白，怕惊动别人而一动不动，心想这里能可放着的东西，有一天让他满载而归。

## 《要塞》

### 媒体关注与评论

尼采与纪德设计了一种道德，用激扬的优美的文章宣扬，惟有圣埃克苏佩里在危险与充实的人生中身体力行。他把冒险作为职业，把写作作为热情，在飞机驾驶舱里实现克尔恺郭尔的一个祝愿：“从理性上说，做一个思想者与做一个人应该尽量没有区别。”

# 《要塞》

精彩短评

# 《要塞》

精彩书评





# 《要塞》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)