

《伍尔芙随笔全集（共四册）》

图书基本信息

书名：《伍尔芙随笔全集（共四册）》

13位ISBN编号：9787500427452

10位ISBN编号：750042745X

出版时间：2001-4

出版社：中国社会科学出版社

作者：[英] 弗吉尼亚·伍尔芙

页数：2070

译者：石云龙,刘炳善,李寄,黄梅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《伍尔芙随笔全集（共四册）》

前言

风华绝代她是与乔伊斯、普鲁斯特比肩的文学大师。她是与斯蒂文生、劳伦斯并称的英国散文大家。她是与波伏娃、弗里丹齐名的女权主义领袖。她是与普拉斯、塞克斯顿一样饱受精神病折磨并因而自杀的一代天纵之才。她是20世纪世界文坛上当之无愧的“女状元”，是“作家中的作家”之一。弗吉尼亚·伍尔芙（Virginia Woolf，1882-1941）是她的名字。弗吉尼亚·伍尔芙生于伦敦，原名弗吉尼亚·斯蒂芬。乃父莱斯利·斯蒂芬爵士是著名的学者、传记作家和编辑，博学多才，交游甚广，与当时文坛名流哈代、亨利·詹姆斯、罗斯金、梅瑞狄斯等过往密切。父亲的文化精英圈子、丰富的藏书、优越的经济条件，培养了弗吉尼亚深厚的文化根柢和高雅的审美情趣。

《伍尔芙随笔全集（共四册）》

内容概要

《伍尔芙随笔全集》收录了弗吉尼亚·伍尔芙的几乎全部散文随笔，按英文原本，分为以下集子：《普通读者》（一、二）、《瞬间集》、《飞蛾之死》、《船长临终时》、《花岗岩与彩虹》、《现代作家》、《三枚旧金币》、《自己的一间屋》、《书和画像》。

《伍尔芙随笔全集（共四册）》

作者简介

弗吉尼亚·伍尔芙，英国小说家、评论家、散文家。其父莱斯利·斯蒂芬爵士是英国著名学者和作家，藏书宏富，且与同代大家哈代、亨利·詹姆斯等过从甚密，伍尔芙从中获益匪浅，卓成大家。伍尔芙的创作以小说为主，此外当属散文。她曾为《泰晤士文学副刊》、《耶鲁评论》等英美报特约撰稿，发表的随笔、书评、人物特写、游记百余万字。相较来说，散文似乎更适合于她的思想、秉性、风格，写来优雅高贵而又汪洋恣肆，因而有“传统散文大师、新散文首创者”之称，被誉为“英国散文大家中的最后一人”。

《伍尔芙随笔全集（共四册）》

书籍目录

卷1 普能读者（一部） 普能读者（二部）卷2 自己的一间屋 瞬间集 船长临终时卷3 三枚旧金币 飞蛾之死 现代作家卷4 花岗岩与彩虹 书和画像

章节摘录

斯蒂芬爵士去世后，弗吉尼亚随家人迁居伦敦的布卢姆斯伯里。然而他们令人难忘，不仅仅是因为我们可以用感隋来分析他们。六页普鲁斯特的作品，其中包含的情感比整部《埃勒克特拉》都要复杂和丰富。埃勒克特拉和安提戈涅 打动我们的是不同的东西，也许是更感人的东西——那就是英雄主义本身，忠贞本身。尽管有种种艰难和辛苦，我们就是因这些品质一而再，再而三地被希腊人所吸引；这里可以找到坚实的、不变的、最初的人。激烈的情感才能驱使他采取行动，但一旦受到了死亡、背叛或其它原始灾祸的刺激，安提戈涅、阿贾克斯和埃勒克特拉就会采取我们自己受到这样的打击时也会采取的做法；这也一向是每个人都采取的做法；因此我们理解了他们，比理解《坎特伯雷故事集》中的人物更容易，更直接。前者是原型，而乔叟的人物是人类的不同变异。当然，这种种男男女女的原型，这些雄赳赳的国王，忠实的女儿，苦命的皇后，游荡过了几百年都没有挪动地方，总是出于习惯而不是激动用同样的姿势绞着衣裾，是世界上最乏味的东西，最令人丧气的同伴。有阿迪生、伏尔泰和一大连串其它人的剧作为证。但是到希腊文里来和他们见面吧。即使学者们告诉我们，索福克勒斯素以含蓄和技巧娴熟著称，他的人物仍然是坚决、不依不饶、直截了当的。我们觉得他们的言语掰下一块来就能使海洋和这出可敬的剧本中的海洋都变了颜色。我们在这里同他们相遇，此时他们的激情还没有被磨得千篇一律。这只夜莺的歌声回荡在整个英国文学的世界，而我们则在这里倾听着它以自己的希腊语歌唱。奥尔菲斯头一次以诗琴的旋律吸引了人和兽来追随。他们的声音高亢清越；我们看得见那些毛茸茸的古铜色身体在阳光闪耀的橄榄树林间玩耍，而不是在大英博物馆黯淡的走廊里，在大理石座上摆着优雅的姿势。

《伍尔芙随笔全集（共四册）》

编辑推荐

《伍尔芙随笔全集(套装全4册)》收录了弗吉尼亚·伍尔芙的几乎全部散文随笔。

精彩短评

- 1、读伍尔芙的书最好有相当的外国文学的积累。
- 2、性价比可以，不要错过啊1
- 3、作家的心灵与思想地图
- 4、就看了《自己的一间屋》。原来伍尔芙女性意识那么强。而且生平曲折的很哪。
- 5、认真说来 随笔反而是人灵感的精华吧
- 6、一代才女的文笔，怎能错过，伍尔芙，静静聆听的声音。
- 7、果断入手啊价格便宜量又足
- 8、嘿~还真没怎么看明白~
- 9、对弗吉尼亚伍尔芙的普通读者2里一篇作品印象是高贵优雅清新的，引起了探究的兴趣，看了下她的生平，觉得很不可思议，女权运动的领袖但是居然患有精神病，而且父亲是著名作家，那样的家风居然使她有那样被伤害的童年，种种的不可思议，应该说她令人惊喜，她充满勇气。她所处的时代，重男轻女比现在明显严重，她敢于斗争，她是那群闭眼忍受命运的愚钝的妇女中的勇敢的睁眼者。她又是矛盾的集合体，或许正是因为她的精神状况，她才可以看见更深的东西。弗吉尼亚伍尔芙，我想去探究属于她的美。
- 10、喜欢伍尔芙，以前陆续买过一些她的书，对这套书垂涎已久啦！
- 11、就是挺喜欢的
- 12、伍尔芙门下脑残粉不解释
- 13、英国还有很多优秀随笔没有全集介绍过来，期待中
- 14、朋友推荐购买的，说值得一读。昨天刚送到的，随手翻了翻，很喜欢。
- 15、伍尔芙的文字，能够捕捉煽动的意念，确实是散文大家，特别是读书随笔，非常精彩。
- 16、伍尔芙的随笔，比她的小说更深刻和宽博。读过她的随笔，就读到了女性的骄傲和叹息。内容不用说，翻译非常棒。
- 17、但是当当并没有发这套书给我 我没有收到
- 18、随笔呀高中时趴着读过一遍一遍那里面有最美丽的云彩。
- 19、这套书应该做精装版就好了
- 20、只是匆匆读过她的品论，未有细品，要重新看
- 21、老实说，伍尔芙的书值得好好读。
- 22、我会承认我读不下去？草草翻完昏昏欲睡。
- 23、其实没看.....看了大概有一半
- 24、一直很喜欢伍尔芙,可是她的作品书店里似乎不多见.所以一直都未能深切的进入到她的写作世界,这不能不说是很大的遗憾.而今我终于在当当看到了她的散文集.当我的手如此真切的触到它们时,几欲落泪.
- 25、还没看，刚收到，以后慢慢看。
- 26、送货速度超快啊，回到家看到一箱子的书，兴奋的不得了。。。
- 27、大爱伍尔芙的随笔。
- 28、给女儿买的，还没来得及阅读哩。
- 29、当当给本人发的书2本第2册，少第4册！而且品相特别差！！书脊全部有烂，怎么解决？我的订单号8689460094，请速与本人联系！！
- 30、全新的一套书，很满意。
- 31、书的质量非常好，包装精致，看着特别上档次，适合收藏，我刚开始读，非常受益！
- 32、伍尔芙随笔，很全，不容错过。
- 33、伍尔芙的小说比较难以接受，但是她的随笔写得很好。特别是在评论书籍和作家方面，她比一般的批评家更出色。即便她也有片面之嫌。等了好久才盼到这部四册全集，等得很心急。如果不是因为做毕业论文，也许还不会淘到这部书。虽然在这部书籍的包装显得有些文气，不够抢眼，但是，书中自有黄金屋，还是得读者细细品味方知个中滋味。
- 34、伍尔芙夫人的书是一定要拥有的，如果莎士比亚有个妹妹的话，肯定就像是伍尔芙夫人那要才华横溢！

- 35、反义不错、书籍完整。
- 36、谈谈第一次在当当买书的感受：
 - 1.首先是普通邮递的速度让人望穿秋水，5月31日下单，苦等13日后才姗姗来迟。可能是小城市的缘故，也有可能是不能货到付款，用的支付宝，想想反正钱到手了。作为国内最大的网络购书网站，依然摆脱不了这种国民劣根性以及小资产阶级的阶级歧视，这个不可以有。为什么小城市不能货到付款呢，这是为虾米，为虾米，为虾米呢？
 - 2.最爱的《伍尔芙随笔散文集》真的让我大失所望，这不仅仅是对当当的工作态度的失望，也是对当当这种不重视珍贵的文学遗产的失望，这么珍贵的作品，在运送途中还沾了屎黄屎黄的泥巴，内页还沾有油印，我情何以堪，我宁缺勿滥！订单的那天记得是48.5元，收货的时候变成63.7元，姐姐不是缺这个钱，可是商家要讲究诚信啊，还怎么让中国仅剩的几个可怜的读书人引以为傲啊！！
 - 3.第一次买书，欣喜若狂下了158元，怎么就不能像淘宝宝们一样送点小礼品呢，几个可爱的小本本啊，小笔笔啊，什么的，宽慰宽慰几个读书人啊！为什么就只允许你有劣根性，我也是国民，我也是国民，哼。。。
- 37、终于等到这次折扣了！书品相不错。
- 38、我喜欢的经典。书的质量好,发货也快。
- 39、枕边书，爱不释手
- 40、读一本感觉尚可。需要时间。
- 41、速度还可以，价格比**公道。
- 42、正是所需，非常满意。
- 43、文学功底好的 一定要看看伍尔夫
- 44、书的内容精彩，耐读。印刷清楚，看起来舒服。
- 45、我是学习女性文学的，很早的时候看百家讲坛里讲到伍尔芙，一直想买她的书，这次总算买到了。虽然她的书有些难懂，但是还是很好的。这套书也还好，只是第一册有点瑕疵，不过整体给我的感觉还不错，毕竟伍尔芙的很难买。
- 46、关注很长时间里，终于买到了。
- 47、真的很不错，要好好的读。
- 48、很喜欢她的书籍，这套书在**上竟然贵了许多，还是当当实惠的多。
- 49、不错，自己就是比较喜欢看随笔
- 50、恩，看起来很艰涩。。感觉没有想象的那么好。
- 51、同样是伍尔芙，同样是《一个自己的房间》，比上海人民出版社出版，王还译的要好太多了！！
！
- 52、伍尔夫，英国历史上最伟大的几个女作家之一，她的散文随笔是需要时间去看的。
- 53、伍尔夫的东西 很冷静 很客观 跟着她读书 如同随着她游历 很喜欢这种感觉 不多说了 全本四套 我要读书去了！！
- 54、书很好，快递很及时。
- 55、伍尔夫，作家中的作家，随笔包罗万象，博大精深，不可不看。
- 56、喜欢全集的，可以入手。买的就是一全。
- 57、为自己的阅读量感到惭愧。
- 58、装帧实在恶心.....像教科书一样的。建议某出版社重新出一套~
- 59、-！-他的随笔最好看。。。。每次看都想看原版（好吧我是文盲。。。
- 60、伍尔夫的文字很好，书也挺不赖的~
- 61、四大本，厚厚的，看过一间自己的房子，其他的慢慢看起。
- 62、稍稍读了下，才感到买了那么多书，又一次如获珍宝。或许是自己太浅，很多东西都没有读读，看这位英国散文大家最后一人的随笔，慢慢渐入文学的另一世界
- 63、GOOD~~~
- 64、喜欢伍尔夫，收藏她的书。
- 65、所以这套书虽然必然有些瑕疵还是很值得买的
- 66、非常喜欢，就是字有点小。
- 67、一直缺货，这次终于买到了

《伍尔芙随笔全集（共四册）》

- 68、书很好读，值得收藏
- 69、精彩
- 70、好！值！
- 71、只读了两篇、（一件自己的屋）（《简爱》和《呼啸山庄》）。角度独到，非常有意思，不愧天才！
- 72、这本书是英国作家弗吉尼亚·伍尔夫的随笔集，很有英国文学的代表。
- 73、之我，外国的翻译文学都是不固定的亲尝辄止，非不为，实力之不殆。
- 74、经典之作，耐读
- 75、版本老了点但还不错
- 76、我大概再也不想看意识流派代表人物的随笔小说了
- 77、到现在都还没看完一本 是要买英文版的哪晓得是中文版 悔矣
- 78、基本上收录了伍尔夫的全部散文作品 译者也都挺靠谱的 装帧印刷也还不错 稍稍有点郁闷的就是买完之后就双十二活动 又降了十几块==
- 79、意识流 没有最分裂只有更分裂
- 80、物流很快！第一次在当当买书，质量不错！
- 81、在当当网早已窥视已久，只因书价太高。这次赶上打折，下手了。虽说其中已有了单行本，仍然觉得值得。
- 82、她的书都比较难懂
- 83、没想到还能买到这套书，看了下出版日期和印数，对中国人的读书情况感觉很失望。
- 84、伍尔芙的文字需要有耐心地去品读，你才能跟得上她天马行空的思绪以及细腻的感受力。看她的文章，感觉她的写作像在天上飞，大地，即规则 and 传统思维对她几乎没有一丝的束缚，她的飞翔是那么的自由自在和无拘无束，让人羡慕、向往，又让人钦佩。如果她要告诉你一件事情，假如这件事情已经不是什么新鲜事了，但是，出自她口中的话，你觉得一切都会那么新鲜和新奇。她的想象力和对叙述对象把握得游刃有余的驾驭能力，她独特的叙述风格和观察事物的角度，都让她足以称誉英国文坛。
- 85、意料之外，送书速度超快。
- 86、伍尔芙的全集值得收藏，是为不朽名著
- 87、真正伟大的作品不会随着时间的流逝而失去光泽
- 88、非常棒的随笔，日常读来很舒服...
- 89、希望中国人多读书，贫者读可思进取，富者读可添责任。儿童书不可多教条，多机械，贫乏无味 几十年如此，应大大改进了。
- 90、读过,没什么印象~也没怎么读懂~~意识流的东东~我实在不擅长~~
- 91、因为爱所以买
- 92、文字很美，里面的感情非常的忧伤和怀古，思想还是很锐利的
- 93、多好的作品，居然2001年出版的，才印了6000册，到2012年还没卖完
- 94、很好，是不错的书
- 95、坚强的女性最终会被自己打败，因为女性的悲剧性宿命。不管是不是阁楼里的女人，孤独的“狼”还是选择了沉寂。
- 96、买了两套，一套放在枕边，一套放在书柜。
- 97、刚收到,翻了几页,准备开始好好读了
- 98、伟大的作家啊，最后自杀了。
- 99、小神的推荐哈~
- 100、伍尔芙随笔全集正在看。再评论
- 101、很不错，实惠！留着慢慢看~~

《伍尔芙随笔全集（共四册）》

精彩书评

章节试读

1、《伍尔芙随笔全集（共四册）》的笔记-第39页

当我们厌倦了含糊，厌倦了混乱，厌倦了基督教和它的种种慰藉，厌倦了我们自己的时代。

2、《伍尔芙随笔全集（共四册）》的笔记-第528页

这样一来，一种非常奇怪的复合人就出现了。在想象中，她最为重要，而实际上，她则完全无足轻重。从始至终她都遍布在诗歌之中，但她又几乎完全缺席于历史。在虚构的作品中，她主宰了国王和征服者的生活，而实际上，只要父母把戒指硬戴在她手上，她就是任何一个男孩的奴隶。在文学中，某些最有灵感、某些最为深刻的思想从她的唇间吐出，而在实际生活中，她却几乎不识字，几乎不会拼写，而且是她丈夫的财产。

3、《伍尔芙随笔全集（共四册）》的笔记-论不懂希腊语

参考我锦龙王上课笔记、《论不懂希腊文》、《外国戏剧经典文化诗学阐释》、《古希腊戏剧选》王焕生后记、自己的看法。

关于希腊戏剧

悲剧三大家比较：（《论不懂希腊文》）如果说索福克勒斯的戏剧以人物本身为中心，而欧里庇得斯含义要从零星的诗和遥不可及、没有答案的问题中寻找那么埃斯库罗斯靠着把每个词语都伸展到极致，靠着使它隐喻的方式流淌向前，靠着把它们召唤起来，盲目地、昂首阔步地穿过舞台，使这些短小的戏剧变得宏大了。

1、时代差异：“悲剧之父”埃斯库罗斯是城邦民主制初创和确立时期的悲剧家.....洋溢着民主派谴责侵略、痛斥贵族专政的凛然正气.....

“戏剧艺术的荷马”索福克勒斯是城邦民主制开始衰落时期的悲剧家.....充满悲愤、迷惘之情.....上下求索，寻找出路.....

“舞台上的哲学家”欧里庇得斯是城邦民主制度衰落和濒临崩溃时期的悲剧家.....表现那些憎恨现实、寻找反抗的普通人.....强烈的批判精神。

2、在对“命运”的认识上的区别：埃斯库罗斯深信命运的存在与不可抗拒...通常站在正义事业一边.....

索福克勒斯也相信命运...不再是具体的神，而是不可捉摸的神秘力量...命运不尽合理，有时甚至是邪恶无理的、故意残酷的捉弄着与之抗争的人...对命运提出怀疑.....

欧里庇得斯不仅对命运的存在表示怀疑，而且也不再相信命运。他认为人的行为本身就是命运...强调普通人应该而且能够主宰自己的命运.....对命运由坚信到怀疑，最后发展到否定的过程，恰恰是他们对当时社会现实的认识逐渐加深的表现。

3、人物塑造区别：

埃斯库罗斯...最宏伟高尚的形象.....

索福克勒斯...自信的人性.....“人应当有的样子”

欧里庇得斯...道德家...尖锐地、有针对性地阐述自己的观点...尤其擅长描写发狂的情爱和妇女问题”，强调写实，按照人本来的样子去写，使悲剧由神界降到人间，使他的悲剧中的人物近似于同时代的普通人。

二

关于歌队：埃斯库罗斯引进第二个在舞台上说话的演员，索福克勒斯把说话的演员增加到三个，冲突复杂化，对话增多，歌队虽然仍然是剧情发展有机组成部分，但已经退居次要地位。（《论不懂希腊文》）“使普通的和诗意的评论，而不是行动，能够在不影响整体动作的条件下得到自由”，他们被

《伍尔芙随笔全集（共四册）》

赋予少量的“模糊”、“不直白”、“客观”的特权。然而“因为在大多数情形下合唱部分过于晦涩，所以必须非常清楚地念出来，从而损害了其对称性”。

三

关于命运悲剧与崇高：1、在形式上：亚里士多德云“悲剧是对一个严肃、完整、有一定长度的行动的摹仿”，悲剧通过能使人惊异的剧情引发怜悯和恐惧并使人们在体验这些情感中得到快感。《论不懂希腊文》中有较好的解释，悲剧需要“有力、熟悉、简短的东西”，而且人物处于选择中，“一旦失败，就会失败得头破血流，而不仅是不痛不痒地损失一些细枝末节”，“每一次动作都必须说尽所有的意思”，对话和动作这两个主要的渠道要反映所有的内涵，它必须是直陈的，不能有太多的隐晦，有时那些“本身并不激昂”的话语，“承载着整本书的分量”。2、在内容上：好人受难，这样最震撼、最能显示出伟大与崇高。英雄主义、忠贞本身让人们在悲剧中找到“坚实的、不变的、最初的人”。3、文化层面：希腊语是陌生的，我们对于希腊语的神圣误读“读出的是我们所缺少的”。“生活的深处藏着一种悲哀，而他们不想化解它。它们清清楚楚地知道，自己正站在阴影里，但是他们能感受到生命的每一丝颤动和闪光，他们就这样坚持着，而我们就转向了希腊，当我们厌倦了含糊，厌倦了混乱，厌倦了基督教和它的种种慰藉，厌倦了我们自己的时代。”

关于其他

关于“ee um fah um so foo swee too eem oo”的意义：歌声不是写下来审视的，而是需要用耳朵来判断，“不像我们那样擅长给句子分段，把它们从上下文中抽出来理解（p35）”，整体是最重要的意义结合体，我们原以为歌词是意义的载体，但这里把歌词模糊化了，到钟声便是更进一步，直接取消了语言，让它直接作为一个整体反复出现。“希腊文学有一种朴素和突兀的风格，会硌疼习惯了精妙深奥的印刷书记的脾胃。我们不得不展开想象力，来抓住一个既无漂亮的细节，又无慷慨陈词的整体（p35）”。

4、《伍尔芙随笔全集（共四册）》的笔记-第442页

小说中一些最情绪化的场景其实也是最寂寞的场景。

其实这第一卷是指出小说的重要性和站在写就小说的角度去看的。正在看，不想抄了。一句话评价：引人入胜，我愿意花时间和生活时光来阅读此本书籍。因为时至今日的自己，没有这么和她贴近。

5、《伍尔芙随笔全集（共四册）》的笔记-第21页

主人，你晓得你是从我父家
使我挣脱了褴褛衣裙，
好心肠为我盛装打扮；
上帝作证，我什么也不曾给您，
只有忠贞，赤诚，和处子的心灵。----乔叟双眼饥饿的时候，爱的魔力荡然无存---《阿伽门农》

6、《伍尔芙随笔全集（共四册）》的笔记-第1页

很多人附庸风雅！这套书评分有8。8分之高，豆瓣读书笔记却总共才一篇！这么多人打分，怎么没有人敢评价呢？没看懂吧？装B吧？！

7、《伍尔芙随笔全集（共四册）》的笔记-第19页

《帕斯顿家族和乔叟》

因为作者分为两类：一类是神甫，拉着你的手径直走向谜底；一类是普通人，把教义原则都寄遇在

血肉之躯里，造就一个完整的世界的模型，并不剔除坏的，也不突出好的方面。

8、《伍尔芙随笔全集（共四册）》的笔记-第1页

这两千多页的砖头我没买，我用单位电脑打印出来了。。。服了自己了。。。

9、《伍尔芙随笔全集（共四册）》的笔记-第147页

《呼啸山庄》是一部比《简爱》更为难懂的书，因为艾米莉乃是一个比夏洛蒂更加伟大的诗人。夏洛蒂写作的时候，总是带着雄辩，光彩和激情说道：我爱 我恨 我受苦。她的感受虽是非常强烈，却和我们的感受处在同一水平上。但是，在《呼啸山庄》里既没有“我”，也没有家庭女教师，又没有雇主。那里面有的是爱，但不是男女之间的那种爱。艾米莉的灵感来自某种更为广阔的构思。促使她创作的动力并不是她自己所受到的痛苦，也不是她自己所受到的伤害。她放眼身外，但见世界四分五裂，陷入极大的混乱，自觉有力量在一部书里将它团在一起。

.....在凯瑟琳恩萧那只说出一半的话里所透露出来的便是这种心情：“如果别的一切都毁灭了，只要他还存在，我就能继续活下去；如果别的一切都还存在，而他却被毁灭了，那么，这个世界对于我来说就变得完全陌生，我似乎也就不再是它的一部分了。”.....还要把在外界独立存在的男人女人的谈话记录下来。

.....我们可以问一问：既然这些男男女女跟我们自己看见的人如此不同，那么，真实性，洞察力，或者说细微的感情色彩又在哪里呢？

.....我们可以说：任何女人都不会像她们那样感受，那样行动的。但她们仍然是英国小说中最可爱的女人。作者似乎把我们所知道的人们的特征都撕个粉碎，然后再对这些无法辨认的碎片注入一阵强劲的生命之风，于是这些人物就飞越在现实之上。这是一种极其罕见的本领。她能把生命从其依托的事实中解脱出来；寥寥几笔，就点出一副面貌的精魂，而身体倒成了多余之物；一提起荒原，飒飒风声、轰轰雷鸣便自笔底而生。（前面讲到“这样的创作热情，抛开半调子，排除小障碍，飞越过那些常人琐事，一下子就抓住了作者自己也还说不大清楚的七情六欲。这使得她们成为诗人，即令他们想用散文写作，也不受任何约束。因此，艾米莉和夏洛蒂两人常常乞求大自然的帮助。她们都感到需要借助于某种比人的语言行动更为强大的象征力量来表达出人性当中那许许多多还在沉睡的情感和欲望。.....因此，她们笔下的暴风雨、荒原、夏日的美好天气，都不是为了点缀一下枯燥的文字，或者显示作者的观察能力，而是用来贯通作者的情感，亮明书中的意图。”）

《伍尔芙随笔全集（共四册）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com