

《奥林匹斯山之巅》

图书基本信息

书名：《奥林匹斯山之巅》

13位ISBN编号：9787309042962

10位ISBN编号：7309042964

出版时间：2005-1

出版社：复旦大学

作者：伯特曼

页数：253

译者：韩松

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《奥林匹斯山之巔》

内容概要

《奥林匹斯山之巅》

作者简介

斯蒂芬·伯特曼博士获美国哥伦比亚大学希腊和拉丁文学博士学位，并获纽约大学古典研究和布兰戴斯大学近东和犹太研究高级学位。伯特曼博士在古地中海文明相关领域著作等身，除关于古典和近东历史与思想的文章外，博士的著述包括《艺术与罗马人》，《穿越时间的通道：考古学罗曼史》和《古代美索不达米亚生活手册》。此外，伯特曼博士亦有感于当代文明所面临的诸多挑战，著有《亢奋文化：速度的人性代价》及《文化失忆症：美国的未来与记忆危机》。

集教师、作家、教育咨询顾问和演说家于一身，伯特曼博士致力于为人们在过去与现在的世界之间架设桥梁。

《奥林匹斯山之巅》

书籍目录

序幕：外星文明导读：希腊智慧的八大支柱第一章 第一支柱——人本主义第二章 第二支柱——追求卓越第三章 第三支柱——处世中庸第四章 第四支柱——自知之明第五章 第五支柱——理性主义第六章 第六支柱——永远好奇第七章 第七支柱——热爱自由第八章 第八支柱——个人主义第九章 沿途的险阻第十章 攀登别外的高山尾声 登上顶峰希腊主要神祇一览表希腊历史大事记古代名称索引

《奥林匹斯山之巅》

媒体关注与评论

书评破译古希腊神话故事 “一部对主要神话人物的引人入胜的回顾，难能可贵地提醒我们，古希腊智慧的支柱同当代的现实仍息息相关。”
——《出版者周刊》

《奥林匹斯山之巅》

编辑推荐

破译古希腊神话故事 “一部对主要神话人物的引人入胜的回顾，难能可贵地提醒我们，古希腊智慧的支柱同当代的现实仍息息相关。” ——《出版者周刊》

《奥林匹斯山之巅》

精彩短评

- 1、强烈的推荐一下
- 2、迷人的解读。也可快速入门希腊神话
- 3、很佩服希腊人几千年前就有这样的思想高度，虽然吾国也有，可惜几千年过去了，愚人还是那么多
- 4、简洁激情
- 5、从神话能看出希腊人的性格
- 6、书本的纸质和印刷质量都还不错，但里面的内容，至少我个人觉得翻译得不怎么好，影响个人阅读欲望。希望当当在进行图书介绍时能丰富些，最好能在线阅读几章，避免产生不必要的误会。
- 7、非常喜欢，文笔极好
- 8、作者的解读新颖，不喜欢牵扯现代生活的说教部分，译者语言给力。希腊神话，抽象而简约，直指核心，有一种诗的感觉，精准而富有想象力。读到冥界中受惩罚的三个人的故事时，总是忍不住拿中国的阴间传说来比较，觉得中国神话还是更重视伦理，因果报应就是个大毒瘤，扼杀了太多可能存在的想象力与思辨精神。
- 9、不过还没读，读完再回来
- 10、给小孩看看挺不错的课外知识
- 11、如果你喜欢研究神话，特别是古希腊神话，那么这本书你就应该找来读
- 12、小时候反复读开启了对希腊神话的浓厚兴趣
- 13、我人生的信仰
- 14、韩松应该是把生肉磨碎成肉浆丸子给读者看，译文之流畅和练达就算有意义上的略与添亦不足挂齿矣。从小到大不知道翻过多少令人昏睡过目即忘的希腊神话故事集，还不及这本册子庖解出来的刺身鲜爽可口。
- 15、著译皆佳，生动有趣
- 16、包裹希腊神话外衣的心灵鸡汤，不推荐。
- 17、入门级希腊神话读物...
- 18、书好看，质量也好。——好书我都是这么评价的
- 19、一般吧,没有多少新见解和有价值的观点
- 20、对一些神话的解读过于肤浅了，大概在“励志”方面还有些用处，但也非一无可取。本可以对希腊精神及其观念、制度和文化根源作许多深入的挖掘，这也是我更希望读到的。
- 21、当时读的时候非常喜欢，做了很多笔记。
- 22、总体好好吧
- 23、读起来比较轻松，比较浅显，点到为止，既没谱开，也没深入发挥，有点不过瘾。
- 24、鸥姐姐送的书~很喜欢~更加热爱希腊精神了
- 25、浅显易读，文采飞扬，适用于自我塑造
- 26、值得仔细阅读的一本书，作者从另一个角度阅读古希腊的神话传说，给世人以反省自身，使世人对自身的存在低头思考！不过读者本书要读者对古希腊的深化传说有所了然！
- 27、起先以为是一般讲述神话故事的书 但是看到后来发现其中宣扬的哲学道理很值得现代人学习 是一本很好看的书
- 28、读完补充一下，我只能这样安慰自己，毕竟复旦出版社还是要出一点人文普及读物来赚点钱的，毕竟西方人还是要通过复古来增强一下自身价值观的稳固性的。不过他避开了与当代西方价值观不同的地方，甚至把某些希腊人的天性按照基督教思维列为缺陷，这是不能接受的。——噫，有的分析还是蛮坑的，为了结合现在的社会问题去有目的地引申（或曲解）古希腊神话文本。不过还是有部分内容挺有用的，尤其是面撒得比较广，不仅有神话，还涉及到了诗歌、戏剧等，而且还结合了后世的文本，这点很好。
- 29、内容组织很有新意，将希腊神话故事概括总结为八大支柱：人本、卓越、有度、自知、理性、好奇、自由、个性。“一个人若能自信地向他梦想的方向行进，努力经营他所想往的生活，他就可以获得意想不到的成功。”——我们正向着梦想的方向，前进！
- 30、了解一下

《奥林匹斯山之巅》

- 31、帮我们分析古希腊神话所反映出古希腊人的追求，富有哲理，不错。但是阅读前最好先对古希腊神话有所了解，就会有更多共鸣。
- 32、有些分析太牵强附会了。
- 33、找了很久终于找到这本书了，这本书对于古希腊神话提出了新的解读，观点新颖，条理分明。
- 34、从古希腊神话故事中归结出八大希腊精神，：人本主义、追求卓越、处世中庸、自知之明、理性主义、永远好奇、热爱自由、个人主义。并为您昭示如何将古希腊人的激情与卓越注入您的日常生活。还蛮有意思的，不过“不喜欢牵扯现代生活的说教部分”，倒也是真。
- 35、恰恰因为人有弱点，所以人比神更伟大
- 36、内容挺新鲜，喜欢古希腊神话的亲们值得看看
- 37、不错的希腊文明读本。作者将希腊的精神概括为：人本主义、追求卓越、处世中庸、自知之明、理性主义、永远好奇、热爱自由、个人主义。
- 38、老师推荐的，对希腊神话有很好的解读
- 39、书里的内容比较充实，在原有神化之上有自己的理解
- 40、2008-5-20读毕，本书是用古希腊神话来解读人生，其视角令人叹服。其关于一些古希腊悲剧的解读，令人耳目一新。需要写一篇读书笔记。
- 41、已经向同事推荐了，看后让人思考，内容也不是晦涩难懂的。
- 42、我的希腊罗马神话入门书之一：大赞的希腊罗马神话介绍，不像多数傻不拉唧的书一条条列故事，而是通过一系列专题启迪人们关于古希腊罗马精神的思考~
- 43、精神之旅啊！
- 44、作者一开始就把自己和那些写历史小故事之流区别开来了，不仅仅是讲那些闲云野鹤的神话故事，更多的是给予后人的思考。
- 45、通俗励志之书
- 46、作者是一个美国学者，在希腊和文化相关的研究领域著作等身，但这本书不是一本学术著作，是写给大众看的。似乎他写这本书的目的也是为了对美国当代社会的某些精神状况进行反思。其实我读这本书的时候总有一种《心灵鸡汤》的感觉，但和《心灵鸡汤》那种相对小资和肤浅的慰藉相比，《奥林匹斯山之巅》所展现给我们的是一个旷古而悠远的古老文明带给人们的震撼，尽管这种震撼不过是以冰山一角的形式体现了出来，因此它对于精神的滋养是远非《心灵鸡汤》这样的书所能做到的。作者通过八个命题，即希腊智慧的八大支柱，以解读希腊神话的形式告诉人们，面对那个遥远但是创造了辉煌成就的古老时代所留下来的遗迹，现代人该如何反思，反思之后又当如何走向未来。在全书的最后，作者从古希腊文明向前回溯，简单的回顾了更为古老的古埃及文明和古巴比伦文明。现在的很多学者都意识到，这两种文明虽然和古希腊文明有着截然不同的气质，但是却在某程度上深深的影响了古希腊文明。看起来我们的探源之旅只是开始，远不能结束。值得一提的是作者在书中透露出的一种认识，不同文明所处的地理环境对于当地文明具有深刻的影响，这种观点和很久以前《百家讲坛》北大辜正坤教授所讲的内容有种遥相呼应的感觉。希腊神话流传了几千年，而中国人接触它们的时间还不过100年，中国人该怎样解读那个和我们的先秦文化在同一时期繁荣又几乎同一时期衰落的古老文化留给人们的遗产呢？以前我们国家引进的希腊神话只限于对故事的介绍，而很少见到解读故事本身所希望表达出的精神实质的书籍。很多希腊神话在中国流传的过程中被加以中国式的误读，我们总是习惯于以我们的文化传统和思维定势来看待其他文明，而西方人对于希腊神话又是怎么理解的呢？这本书正好为我们提供了一扇窗户。不过介于作者写作的目的和文化背景，我也不能保证他对这些神话故事的解读方式不是美国式。——他写这本书的目的是为了美国的青年。最后对本书的语言说两句。不知是原著本来如此，还是翻译的功劳，本书的语言非常具有现代气息，年轻人读到很多地方的时候都会有会心一笑的感觉。因此阅读起来非常轻松，但同时书的内容有很值得人回味。不过，对于题目的翻译方法有点微词，2005年出版的书是不是都得了密码综合症呢？其实这本书原来的题目个人认为更好——CLIMBINGOLYMPUSWHATYOU CAN LEARN FROM GREEK MYTH AND WINDS DOM

《奥林匹斯山之巅》

精彩书评

1、仅针对看过书的人，没看过的不要看。。Hercule 奥运会的肇始 十二项劳作达罗斯 和他的儿子伊卡洛斯 飞行出逃希波吕托思王子 Aprodite的惩罚海伦 帕里斯 引发了特洛伊之战 Aproditte挑起的皮革马利翁的雕像成真皮拉库斯和提斯伯的悲剧爱情故事 鲍希立和腓力蒙的暮年爱情感动宙斯 俄狄浦斯 神谕 斯芬克斯 自挖双眼 尤利西斯智取巨人 尤利西斯和他忠诚的妻子米诺陶牛怪被忒修斯干掉 阿丽阿德涅 雅典娜从宙斯脑子里出生的生育女王 得墨忒尔 与冥界之王 抢夺女儿之争 关键人物 achilles 史诗伊利亚特 中心人物 aesclepius 医治之神 agamemnon 迈锡尼国王，特洛伊战争中的希腊联军司令 aphrodite 希腊爱情女神 apollo 希腊和罗马的光明和预言之神 Ares 希腊战神 Atlantis 柏拉图口中沉入大海的文明 Cassandra 为阿波罗所诅咒，被赐予预言的能力却没有人相信她的预言 daedalus 克里特发明家，迷宫的设计者 delphi 阿波罗和他有预言法力的女祭司的故乡 diana 罗马狩猎女神，阿波罗的妹妹 diogenes 反物质主义的希腊哲学家 dionysus 希腊酒神，戏剧保护神 eos 希腊黎明女神 fates 命运三女神 gaea 原始大地女神 hades 亡灵国度君王 helen 斯巴达王的妻子，抛弃自己丈夫 情人 帕里斯 私奔到特洛伊，成为特洛伊战争的导火索 hector 伊利亚特描绘的特洛伊英雄 hera 众神王后，宙斯妻子 heracles 大英雄，宙斯的儿子 homer 荷马，伊利亚特和奥赛德的作者 icarus 达代罗斯之子，航空史上第一个遇难者 Iliad 伊利亚特，写特洛伊战争中阿克琉斯发怒的影响 medea 女魔法师，悲剧性的爱上伊阿宋 medusa 目光将人变成石头的蛇怪 cronos 乌朗诺斯的儿子，宙斯的父亲 minotaur 米诺陶，克里特岛的半人半牛怪兽 oedipus 应验预言，弑父娶母的国王 pandora 女人的原型，众神创造以带给人类烦恼 paris 帕里斯，特洛伊王子，海伦的情人 parthenon 帕提农神庙 先给雅典娜的圣殿 雅典卫城最大，最著名的神庙。 odysseus 俄底修斯 尤利西斯的另一个名字，奥德赛中的英雄 persephone 女神得墨忒尔的女儿，被哈德斯绑架 pheidippides 希腊长跑健将，史上第一个跑马拉松的人 philip 马其顿国王，亚历山大大帝的父亲 pluto 罗马冥王 poseidon 海神波塞冬 procrustes 凶残大盗，让受害人躺在不合身的床上 prometheus 普罗米修斯 人类的恩人，因盗窃火种被宙斯惩罚 protheus 海洋老人，有变形的法力 ptolemies 托勒密 亚历山大大帝死后的埃及统治者 pygmalion 皮革马利翁 semele 塞墨勒 宙斯的情人，被宙斯的光芒烧焦，生下狄俄尼索斯 sirens 一歌声诱惑人的女妖，为尤利西斯和部下所遭遇 sisyphus 罪人，被罚在阴间不间断的推石上山 socrates 苏格拉底，柏拉图的老师，因其质疑精神被处死 sphinx 斯芬克斯，出谜语挑战俄狄浦斯的怪兽 styx 流过希腊冥界的河流 tantalus 罪人，被罚在阴间承受饥饿和干渴的折磨 thebes 俄狄浦斯统治的城邦 thesus 雅典英雄，杀死米诺陶，希波吕托斯的父亲，菲德拉的丈夫 thetis 海洋仙子，阿克琉斯的母亲 titans 希腊史前神祇，同奥林匹斯众神作战，争夺统治权 troy 特洛伊，特洛伊战争发展地点，位于今天的土耳其西北海岸，其遗址由德国考古学家海因里希-施里曼所发掘 uranus 乌朗诺斯 希腊史前天空神，被其子 cronos 阉割 venus 罗马爱神 vergil 罗马诗人，埃涅阿斯记的作者 zeus 宙斯

《奥林匹斯山之巅》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com