

# 《蒙田哲言录》

## 图书基本信息

书名：《蒙田哲言录》

13位ISBN编号：9787545802337

10位ISBN编号：7545802330

出版时间：2011-5-5

出版社：上海书店出版社

作者：米歇尔·德·蒙田

页数：109

译者：马振骋,刘苇(编者)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《蒙田哲言录》

## 内容概要

本书从《蒙田随笔全集》中精选蒙田随笔的片段，按照不同主题汇编而成，浓缩了蒙田论世、论人的精华，其中不乏警世名言名句，真正让蒙田走进中学生乃至更广大的大众读者中间。

# 《蒙田哲言录》

## 书籍目录

编者前言

代序：贤哲蒙田

誓言

# 《蒙田哲言录》

## 编辑推荐

阅读蒙田，明白自己      此书为《蒙田随笔全集》精华本      荣获“首届傅雷翻译出版奖”

## 精彩短评

- 1、深奥，佩服他
- 2、并不太喜欢把随笔拆成这么短的段落，就像在喝浓缩了的鸡汤。每喝完一口，就要另外喝大量的水去稀释它，关键是没有原来的美味，还常常get不到真正的语境。有时间还是读完整版的随笔吧，哪怕只是随便翻翻都好。
- 3、美妙人生
- 4、这种书无所谓「读过」：一生一世读不完。
- 5、人不是受事物本身，而是受自己对事物的看法所困扰。
- 6、类似于摘抄之类的东西，看的很不尽兴，还是得看原著。
- 7、蒙田全集十几年前就读过买过，这是一个简写本，随身携带阅读方便。
- 8、翻译不好还是如何，没有哲言的味道
- 9、虽然蒙田的某些思想有些自负，但还是很值得一看。摘录的也是其思想中的既有思想又有格言意味的部分。
- 10、去年买了《蒙田随笔全集》，第一本还没读完就读不下去了，不知所措，准备拿去书香节交换了，现在看了这本精华本，太好了，准备回头再看全集，不拿去交换了。

11、之前对语录体的读本还有点偏见，想着最好的文句是要读了长长的篇章自己邂逅到的才会珍惜。好词好句一旦脱离语境，总会干涸。

可蒙田的小册子，彻底让我改观。随笔也好格言也罢，难以想象是有多精辟，居然每页都能跳出几个句子直中要害。好像有个对我近况了如指掌的小精灵，装出不经意的样子躲在白纸黑字间，将我点醒。也许对那些世事洞察的老者而言，我们现在眼中天大的欢喜和哀愁，真的只不过是如烟往事里的小小浪花吧。

心灵的净化，不是靠鸡汤类的软文。而是要真正透彻地看到根本，才会远离羁绊，让思维来一场逍遥游。

共鸣是种多么奇妙的感觉，明明是自己的想法可却被别人的语句表达了出来——

“我写出来的是我信仰的东西，不是要人相信的东西。”

“我乐于知道，同样乐于怀疑。”

“想法总是变化不定，就像洒在地上的光，时强时弱。”

还有些自己从没想到的处事方式，看了很新奇。即使不必照做。但好像看到了一个奇特的人脑剖面图般，也摘来留念。

“当我们受侮辱时，从哲学上来说，我们必须制怒后才予以还击，这不是为了复仇时下手轻，相反是要下手重，打得准与狠。急躁只会碍事；愤怒不但扰乱思想，还使惩罚者手臂容易疲劳；怒火使力量用不到一处。”

12、反观自身

13、随便读读

14、蒙田的文字质朴简约，的确很美，不愧是写了一辈子随笔的人。这本书是我在老家的书柜里发现的精华本，睡前翻翻，能让人内心平静。

15、失眠的清晨和夜晚，想起四月的一个早晨...古希腊的一句格言说，人不是受事物本身，而是受自己对事物的看法所困扰。

16、如果过些年死掉了，灵魂又能飘到法国，想让蒙田大叔摸摸我的头，夸我是个善良的好娃子，活得无所事事却很棒。他要是愿意，我也可以摸摸他的头也夸夸他的。

17、看到哪处，就憾到哪处

18、没有能让我记忆深刻的句子，可能读的太仓促了，也可能是后人又说了太多。有机会还是把原文读一遍，语录类总是难以切身体会。

19、类似于“小学生必知名人名言”，可以当作文素材可以装知道分子的那种书。

20、我的目的是悠闲而不是辛劳地度过余生。没有一样东西我愿意为它呕心沥血，即使做学问也

## 《蒙田哲言录》

不愿意，无论做学问是一桩多么光荣的事。我再书籍中也是寻找一个岁月优游的乐趣。若搞研究，寻找的也只是如何认识自己，如何享受人生，如何从容离世的学问。

应该给心灵提供目标，让它聚精会神，决不旁鹜。

我们无法超越自己的能力与手段去遵守诺言。在这方面，结果与做法完全不为我们掌控时，我们所能掌控的就只有自己的意志了。人的一切责任与规则也就有必要建立在意志上。

如果不让思想集中在某一事物上，不加以指引，无所约束，就会漫无目的地迷失在幻象的旷野中。

古希腊的一句格言说，人不是受事物本身，而是受自己对事物的看法所困扰。

贤人的教诲就是不要躲避坏事与痛苦，有益的事情愈是艰难愈值得去做。“寻欢作乐、声色犬马是轻浮的伙伴，与它们为伍其实并不快活，处于逆境时坚定平静，经常更为幸福。”（西塞罗）

伊壁鸠鲁说，富裕的本质不是减轻烦恼，而是变换烦恼而已。

财富来自管理，多于来自收入。

读书对于懒汉，戒酒对于酒鬼，都是一桩苦事。节俭对于挥霍的人是酷刑，锻炼对于虚弱好闲的人是体罚，其他事也一样。事物本事不是那么痛苦，那么困难，但是我们的软弱与怯懦使事物看来如此。要评判事物是否伟大高尚，必须有一个同样的心灵，否则我们会把它们看成是卑微的。这卑微来自我们自身，一支直的船桨在水里好像是弯的，重要的不是事物，而是如何看事物。

欢天喜地的时候，总是想到我们的生存状态，不要纵情而忘乎所以，记得多少回乐极会生悲，死亡会骤然而至。

生命的价值不在于岁月长短，而在于如何度过。

你活得是否有意义，这取决于你的意愿，不是岁数多少。

学习如果只是让记忆装满，理解与意识却会空白。

我们接受了他人的看法与学问，仅此不够，必须把这些看法与学问化为自己的。正像那个到邻居家借火的人，看到炉子里的火烧得正旺，就留在那里烤火了，却忘了取火回家这件事。

一个人，若不学做人善良的知识，其他一切知识对他都是有害的。

我写出来的是我信仰的东西，不是要人相信的东西。

人文学科中最难与最伟大的学问，似乎就是儿童抚养与教育的学问。

学知识不是为了谋生，不是为了跟外界交往，更重要的是对自身要求，丰满心灵，提高修养，有意培养成一个能干的人，而不是有学问的人。

最适宜于学习的方式是与人交往。与人交往中，我还要包括——这很重要——那些生活在书籍与回忆中的人物，通过历史了解伟大时代的伟大人物。

## 《蒙田哲言录》

不仅要磨砺心灵，还要锤炼筋骨。心灵若没有筋骨的辅助，会觉得压力太重，难以肚子承受两副担子。

广泛接触世界，有助于对人性的判断，可以做到洞若观火。我们都自我封闭，目光短浅，只看到鼻子底下的东西。有人问苏格拉底从哪儿来。他不回答“从雅典”，而是说“从世界”。他经天纬地，把宇宙看做自己的城市，从全人类的角度谈论他的学问、他的交往与他的感情，不像我们只顾自己的眼前。

我们需要的是妻子、孩子、菜场，尤其重要的是尽量保持健康，但是不能迷恋得让我们的幸福都依赖于此，应该给自己保留一个后客厅，由自己支配，建立我们真正自由清静的隐居地。在那里我们可以进行自我之间的日常对话，私密隐蔽，连外界的消息来往都不予以进入。

在命运的宠幸下做好失宠的准备，在生活的安逸中尽量想象落难时如何对付。

我相信人最难做到的是始终如一，而最易做到的是变幻无常。

一个人不对自己的一生确定一个大致的目标，就不可能有条有理地安排自己的个别行动。一个人在头脑中没有一个总体形状，就不能把散片拼凑一起。

人在失去理智和不能自我控制时，会作出最丑恶的表现。

只有灵魂摆脱常情，冉冉上升，指导着人振奋腾飞，然后人会对自己的成就感到惊奇。

遇到任何变故也不能背离生活的美德；美德寻求不幸与痛苦作为养料。

不能体验安闲的人，避开了劳苦也是枉费心机。

有学问的人不是处处都有学问，自满的人则处处自满，即使自己无知时也自满。

让内心一切保持井然有序，这是一种美妙的人生。

人人都会当众演戏，在舞台上扮演正人君子，但是在自由自在、不为人知的内心，做到中规中矩，这才是要点。

坏人有时心血来潮做起了好事，好人也会这样去做坏事。那就应该以他们日常的心态、一贯的行为来评判他们。

我对命运至为感激的一件事，就是我的身体状况与岁月配合得恰到好处。我看到人生出苗、开花与结果，而如今又看到枯萎，这也是件幸事，因为这顺乎自然。

人若看不到也不知道肉欲为何物，不体会它的风情、力量、极为迷人的魅力，那就能吹嘘说自己轻视肉欲、战胜肉欲。

岁月在我们精神上留下的皱纹比在我们脸上留下的还要多。

人不应该按照自己的脾性与心意斤斤计较。我们的看家本领是懂得应付不同的局面。认定一种方式非此不可，这是存在，不是生活。最美丽的心灵是善于灵活适应的心灵。

对于懂得自省与努力奋发的人，思考是一种深刻、全面的学习，我喜欢磨砺我的头脑，而不是装

## 《蒙田哲言录》

满我的头脑。

文笔清新美丽使我满足与思考，确也不亚于内容深刻与有分量。

让我们的心灵放松与自然的做法是最美的做法，不勉强人的工作是最好的工作。

“量力而行”，这是苏格拉底最爱说的一句话，内涵丰富。应该把我们的欲望导向和定位在最近、最轻易的事上。命运让我接触到生活中千百件不可或缺的东西，我却不乐意，偏偏去追求一两件我鞭长莫及的东西，甚或一个非我所能求冀的怪念头，岂不是愚蠢到家？

暂且收起你的力量与机智，日常交往中保持有条有理已是足够。

我喜爱独处，主要是集中自己的感情与思想，限制与减少自己的欲望与焦虑，而不是步伐。不操心外界的侵扰，死活也要躲开俗念杂务的羁绊。要回避的不是人群而是事务。

智慧与愚笨有许多事要做，必须交替着上班，帮助我们度过人生的灾难。

逸乐是一种不必兴师动众的品质。它不用虚名掺入本身就丰富多彩，悄悄地进行还更有意思。

我们先师没有说对，他们在研讨精神十足、灵光闪现的原因时，将之归于灵感、爱情、激烈战斗、诗歌和酒，从不提健康的功劳。

肉体的病痛愈重愈明显。精神的病痛愈深愈隐蔽，病得愈重愈不承认。

我们让爱情主宰生命的时间愈短，生命的价值就愈大。

心灵伟大的人做一切都出色，他们逃离时不但镇定自若，还表现出一身豪气。

依我看，训练思想最有效与最自然的方法是与人交谈。

人人可以说得很真诚；但是要说得有条理、有分寸和恰到好处，那只有少数人能够做到。

经验累积是不够的，还必须融汇贯通，琢磨其中的道理，从中得出结论。

开心的事应该与人分享，伤心的事尽量抹掉。没有理由要人可怜的人，有了理由也无人可怜。

人总是出租自己。他们的天赋不是为自己，而是为奴役他们的人所用，就像住在家里的不是自己而是房客。

心灵的自由应该爱惜，只有在正当的时刻才可以把自由暂时抵押。我们若懂得明辨的话，这样的时刻是很少的。

没有人会把钱分给别人，但人人会把时间与生命分给别人，我们拿什么也没拿这两样东西那么挥霍，其实只有在这上面吝啬才是有益的和值得提倡的。

我们最主要的职责，是管好自己的行为。谁若忘了洁身自好，认为管好别人也算尽责，那他就是个蠢人。同样，抛弃自己健康愉快的生活委别人劳累，在我看来也是违背自然的馊主意。

对于一个头脑不清的人，学问有什么用？



## 《蒙田哲言录》

我们这个时代的人养成了浮躁、爱出风头的嗜好，以致不再关注善良、节制、平等、恒心，和宁静无为的品质。

我认识到最可靠的方法还是让自己照顾自己，解决自己的需要。若受到命运的冷遇，更要依靠自己的眷注，与自己相依为命、悉心呵护。

如果我们不曾知道如何生，却教我们如何死，歪曲这一切的结局，这有欠公允。如果我们以前知道稳定平静地生，我们也会知道以同样方式去死。

人的情趣与力量各有不同，应该按照他们的实情，通过不同道路引导他们走向美好。

人认识不到自己精神上的天然疾病，他一味东张西望，到处寻求，不停地在原地旋转，陷在工作中不得脱身，像我们的春蚕作茧自缚，窒息而死。

大自然赐给我们双脚走路，也赐给我们明智走生活的道路。明智，不像哲学家空想得那样巧妙、四平八稳、夸张，但也相对地简单有用，谁只要照着大自然意愿去做，稍加努力，天真地、规矩地、也即自然地去做的人，都可以做得很好。以最单纯的方式信任大自然，也是信任大自然最聪明的方式。

一个年轻人应该打乱自己的规则去激发自己的活力，防止衰退和沉湎，靠规则与纪律约束的生活方式是最蠢、最脆弱的生活方式。

做一个完美的贤人，既要履行人生职责，也要精于天然的逸乐之道。

心灵的伟大不是向上与向前，而是之道自立与自律。心灵认为合适就是伟大，喜爱中庸胜过卓越所显出的高超。

最美最合理的事莫过于正正当当做人，最深刻的学问是懂得自然地过好这一生。

最险恶的疾病是漠视自身的存在。

光明正大地享受自己的存在，这是犹如神圣的绝对完美。

依我看，最美丽的人生是以平凡的人性为楷模，有条有理，不求奇迹，不思荒诞。

21、先是买了一个另外一个译者扬帆的吧版本，但是内容也不全。感觉不错。这个是马振骋的译本的选本，比对一下不通译者的风格。感觉不错。以后还会买全本的。智者的话语值得认真思考。慢慢读吧。。。

22、2个多小时看完，混混沌沌，只知道蒙恬崇尚中庸，中庸至上

23、《蒙田哲言录》先是从图书馆借来读的，内容太棒了，看完后就决定下单了，计划送人。《吉卜林动物小说》图书馆借的看过有二个月，总是想故事情节，兴许今生有缘写成剧本，拍成电影。《雪国》主要因为对日本文化读的不多，好惭愧。

24、有點過.....

25、一本书如果看完能有大收益那是极好的 若没有 只要有学习到一两点也是算是好的了

26、刘先生编的不错，有机会读随笔集

27、你从这本书中会认识不一样的自己

28、这些小短句，闪烁着智性的光芒。

## 《蒙田哲言录》

- 29、有如醍醐灌顶般惊醒自己
- 30、“我对命运至为感激的一件事，就是我的身体状况与岁月配合得恰到好处”
- 31、很小巧的书。都是摘录。太经典也太简略了。有点不好说。要等着看全集比较好。
- 32、随时翻看两句。
- 33、我喜欢性情中允平和。过分，即使做好事，没有冒犯我，也使我惊讶，不知如何说好。你谈的天命是局部的天命，你不知道什么是宇宙的天命。依我看，最美丽的人生是以平凡的人性为楷模，有条有理，不求奇迹，不思荒诞。
- 34、一个人明白了失去生命不是坏事，那么生命对他也就不存在坏事了。
- 35、之前对语录体的读本总有点偏见，想着最好的文句是要读了长长的篇章自己邂逅到的才会珍惜。可蒙田的小册子，彻底让我改观。随笔也好格言也罢，难以想象是有多精辟，居然每页都能跳出几个句子直中要害。好像有个对我近况了如指掌的小精灵，装出不经意的样子躲在白纸黑字间，将我点醒。也许对那些世事洞察的老者而言，我们现在眼中天大的欢喜和哀愁，真的只不过是如烟往事里的小小浪花吧。
- 36、粗看会觉得易懂，细想，细看会觉得蒙田大人偶时也不免偏激。不过蒙田说过“我写的东西是我的信仰，不是要别人相信的东西”……各取所需即可，MF相信幸福来自于健全的心灵和美德……
- 37、或者也可以说，人类的一切智慧与理性，归根结底就是要我们学习不怕死亡。感觉有空可以看看随笔全集
- 38、随笔第一人，受益匪浅！
- 39、喜欢周国平却不喜欢他大赞的蒙田，当真是个怪圈，大概圣人在凡人眼里都无法理解。
- 40、写论文写不下去之余随便翻翻，第一句话就直击我的内心~“应该给心灵提供目标，让它聚精会神，决不旁鹜。”……无论何时拿起蒙田的书，都能得到教益。
- 41、喜欢蒙田的哲思语录，喜欢他的人都应该入一本~小本携带很方便。
- 42、先读个入门再读个全集挺好。这个书整理的不错
- 43、有时候，看的越明白，快乐就越少。
- 44、精简、不精致
- 45、利用实习期间的时间看的,较为仓促,觉得里面多次提到美德 节制 也会提健康 和生死 觉得此书偏哲学吧.觉得以后要找个时间吧蒙田随笔在看看,看了之后再再来吧这书看一遍.
- 46、书的装帧不错，只是要配原版来看才好。经典的书中摘录的经典句子，是经过时间检验的，内容没的说
- 47、这本书的语录编排有条理，相关的主题的条目排在一起，大致了解了下蒙田对社会的洞察，对宁静生活的思索，为阅读《蒙田随笔集》开启了一扇门~~
- 48、好正直
- 49、借用苏格拉底的一句话，我唯一知道的是我的无知。这就是最大的感受。
- 50、受益终身的书
- 51、每天需要留一段时间，让心灵有所目标，聚精会神，绝无旁鹜~
- 52、我也想悠闲地度过一生。

1、我的目的是悠闲而不是辛劳地度过余生。没有一样东西我愿意为它呕心沥血，即使做学问也不愿意，无论做学问是一桩多么光荣的事。我再书籍中也是寻找一个岁月优游的乐趣。若搞研究，寻找的也只是如何认识自己，如何享受人生，如何从容离世的学问。应该给心灵提供目标，让它聚精会神，决不旁鹜。我们无法超越自己的能力与手段去遵守诺言。在这方面，结果与做法完全不为我们掌控时，我们所能掌控的就只有自己的意志了。人的一切责任与规则也就有必要建立在意志上。如果不让思想集中在某一事物上，不加以指引，无所约束，就会漫无目的地迷失在幻象的旷野中。古希腊的一句格言说，人不是受事物本身，而是受自己对事物的看法所困扰。贤人的教诲就是不要躲避坏事与痛苦，有益的事情愈是艰难愈值得去做。“寻欢作乐、声色犬马是轻浮的伙伴，与它们为伍其实并不快活，处于逆境时坚定平静，经常更为幸福。”（西塞罗）伊壁鸠鲁说，富裕的本质不是减轻烦恼，而是变换烦恼而已。财富来自管理，多于来自收入。读书对于懒汉，戒酒对于酒鬼，都是一桩苦事。节俭对于挥霍的人是酷刑，锻炼对于虚弱好闲的人是体罚，其他事也一样。事物本事不是那么痛苦，那么困难，但是我们的软弱与怯懦使事物看来如此。要评判事物是否伟大高尚，必须有一个同样的心灵，否则我们会把它们看成是卑微的。这卑微来自我们自身，一支直的船桨在水里好像是弯的，重要的不是事物，而是如何看事物。欢天喜地的时候，总是想到我们的生存状态，不要纵情而忘乎所以，记得多少回乐极会生悲，死亡会骤然而至。生命的价值不在于岁月长短，而在于如何度过。你活得是否有意义，这取决于你的意愿，不是岁数多少。学习如果只是让记忆装满，理解与意识却会空白。我们接受了他人的看法与学问，仅此不够，必须把这些看法与学问化为自己的。正像那个到邻居家借火的人，看到炉子里的火烧得正旺，就留在那里烤火了，却忘了取火回家这件事。一个人，若不学做人善良的知识，其他一切知识对他都是有害的。我写出来的是我信仰的东西，不是要人相信的东西。人文学科中最难与最伟大的学问，似乎就是儿童抚养与教育的学问。学知识不是为了谋生，不是为了跟外界交往，更重要的是对自身要求，丰满心灵，提高修养，有意培养成一个能干的人，而不是有学问的人。最适宜于学习的方式是与人交往。与人交往中，我还要包括——这很重要——那些生活在书籍与回忆中的人物，通过历史了解伟大时代的伟大人物。不仅要磨砺心灵，还要锤炼筋骨。心灵若没有筋骨的辅助，会觉得压力太重，难以肚子承受两副担子。广泛接触世界，有助于对人性的判断，可以做到洞若观火。我们都自我封闭，目光短浅，只看到鼻子底下的东西。有人问苏格拉底从哪儿来。他不回答“从雅典”，而是说“从世界”。他经天纬地，把宇宙看做自己的城市，从全人类的角度谈论他的学问、他的交往与他的感情，不像我们只顾自己的眼前。我们需要的是妻子、孩子、菜场，尤其重要的是尽量保持健康，但是不能迷恋得让我们的幸福都依赖于此，应该给自己保留一个后客厅，由自己支配，建立我们真正自由清静的隐居地。在那里我们可以进行自我之间的日常对话，私密隐蔽，连外界的消息来往都不予以进入。在命运的宠幸下做好失宠的准备，在生活的安逸中尽量想象落难时如何对付。我相信人最难做到的是始终如一，而最易做到的是变幻无常。一个人不对自己的一生确定一个大致的目标，就不可能有条有理地安排自己的个别行动。一个人在头脑中没有一个总体形状，就不能把散片拼凑一起。人在失去理智和不能自我控制时，会作出最丑恶的表现。只有灵魂摆脱常情，冉冉上升，指导着人振奋腾飞，然后人会对自己的成就感到惊奇。遇到任何变故也不能背离生活的美德；美德寻求不幸与痛苦作为养料。不能体验安闲的人，避开了劳苦也是枉费心机。有学问的人不是处处都有学问，自满的人则处处自满，即使自己无知时也自满。让内心一切保持井然有序，这是一种美妙的人生。人人都会当众演戏，在舞台上扮演正人君子，但是在自由自在、不为人知的内心，做到中规中矩，这才是要点。坏人有时心血来潮做起了好事，好人也会这样去做坏事。那就应该以他们日常的心态、一贯的行为来评判他们。我对命运至为感激的一件事，就是我的身体状况与岁月配合得恰到好处。我看到人生出苗、开花与结果，而如今又看到枯萎，这也是件幸事，因为这顺乎自然。人若看不到也不知道肉欲为何物，不体会它的风情、力量、极为迷人的魅力，那就不能吹嘘说自己轻视肉欲、战胜肉欲。岁月在我们精神上留下的皱纹比在我们脸上留下的还要多。人不应该按照自己的脾性与心意斤斤计较。我们的看家本领是懂得应付不同的局面。认定一种方式非此不可，这是存在，不是生活。最美丽的心灵是善于灵活适应的心灵。对于懂得自省与努力奋发的人，思考是一种深刻、全面的学习，我喜欢磨砺我的头脑，而不是装满我的头脑。文笔清新美丽使我满足与思考，确也不亚于内容深刻与有分量。让我们的心灵放松与自然的做法是最美的做法，不勉强人的工作是最好的工作。“量力而行”，这是苏格拉底最爱说的一句话，内涵丰富。应该把我们的欲望导向和定位在最近、最轻易的



事上。命运让我接触到生活中千百件不可或缺的东西，我却不乐意，偏偏去追求一两件我鞭长莫及的东西，甚或一个非我所能求冀的怪念头，岂不是愚蠢到家？暂且收起你的力量与机智，日常交往中保持有条有理已是足够。我喜爱独处，主要是集中自己的感情与思想，限制与减少自己的欲望与焦虑，而不是步伐。不操心外界的侵扰，死活也要躲开俗念杂务的羁绊。要回避的不是人群而是事务。智慧与愚笨有许多事要做，必须交替着上班，帮助我们度过人生的灾难。逸乐是一种不必兴师动众的品质。它不用虚名掺入本身就丰富多彩，悄悄地进行还更有意思。我们先师没有说对，他们在研讨精神十足、灵光闪现的原因时，将之归于灵感、爱情、激烈战斗、诗歌和酒，从不提健康的功劳。肉体的病痛愈重愈明显。精神的病痛愈深愈隐蔽，病得愈重愈不承认。我们让爱情主宰生命的时间愈短，生命的价值就愈大。心灵伟大的人做一切都出色，他们逃离时不但镇定自若，还表现出一身豪气。依我看，训练思想最有效与最自然的方法是与人交谈。人人可以说得很真诚；但是要说得有条理、有分寸和恰到好处，那只有少数人能够做到。经验累积是不够的，还必须融汇贯通，琢磨其中的道理，从中得出结论。开心的事应该与人分享，伤心的事尽量抹掉。没有理由要人可怜的人，有了理由也无人可怜。人总是出租自己。他们的天赋不是为自己，而是为奴役他们的人所用，就像住在家里不是自己而是房客。心灵的自由应该爱惜，只有在正当的时刻才可以把自由暂时抵押。我们若懂得明辨的话，这样的时刻是很少的。没有人会把钱分给别人，但人人会把时间与生命分给别人，我们拿什么也没拿这两样东西那么挥霍，其实只有在这上面吝啬才是有益的和值得提倡的。我们最主要的职责，是管好自己的行为。谁若忘了洁身自好，认为管好别人也算尽责，那他就是个蠢人。同样，抛弃自己健康愉快的生活委别人劳累，在我看来也是违背自然的馊主意。对于一个头脑不清的人，学问有什么用？我们这个时代的人养成了浮躁、爱出风头的嗜好，以致不再关注善良、节制、平等、恒心，和宁静无为的品质。我认识到最可靠的方法还是让自己照顾自己，解决自己的需要。若受到命运的冷遇，更要依靠自己的眷注，与自己相依为命、悉心呵护。如果我们不曾知道如何生，却教我们如何死，歪曲这一切的结局，这有欠公允。如果我们以前知道稳定平静地生，我们也会知道以同样方式去死。人的情趣与力量各有不同，应该按照他们的实情，通过不同道路引导他们走向美好。人认识不到自己精神上的天然疾病，他一味东张西望，到处寻求，不停地在原地旋转，陷在工作中不得脱身，像我们的春蚕作茧自缚，窒息而死。大自然赐给我们双脚走路，也赐给我们明智走生活的道路。明智，不像哲学家空想得那样巧妙、四平八稳、夸张，但也相对地简单有用，谁只要照着大自然意愿去做，稍加努力，天真地、规矩地、也即自然地去做的人，都可以做得很好。以最单纯的方式信任大自然，也是信任大自然最聪明的方式。一个年轻人应该打乱自己的规则去激发自己的活力，防止衰退和沉湎，靠规则与纪律约束的生活方式是最蠢、最脆弱的生活方式。做一个完美的贤人，既要履行人生职责，也要精于天然的逸乐之道。心灵的伟大不是向上与向前，而是之道自立与自律。心灵认为合适就是伟大，喜爱中庸胜过卓越所显出的高超。最美最合理的事莫过于正正当当做人，最深刻的学问是懂得自然地过好这一生。最险恶的疾病是漠视自身的存在。光明正大地享受自己的存在，这是犹如神圣的绝对完美。依我看，最美丽的人生是以平凡的人性为楷模，有条有理，不求奇迹，不思荒诞。

2、之前对语录体的读本还有点偏见，想着最好的文句是要读了长长的篇章自己邂逅到的才会珍惜。好词好句一旦脱离语境，总会干涸。可蒙田的小册子，彻底让我改观。随笔也好格言也罢，难以想象是有多精辟，居然每页都能跳出几个句子直中要害。好像有个对我近况了如指掌的小精灵，装出不经意的样子躲在白纸黑字间，将我点醒。也许对那些世事洞察的长者而言，我们现在眼中天大的欢喜和哀愁，真的只不过是如烟往事里的小小浪花吧。心灵的净化，不是靠鸡汤类的软文。而是要真正透彻地看到根本，才会远离羁绊，让思维来一场逍遥游。共鸣是种多么奇妙的感觉，明明是自己的想法却被别人的语句表达了出来——“我写出来的是我信仰的东西，不是要人相信的东西。”“我乐于知道，同样乐于怀疑。”“想法总是变化不定，就像洒在地上的光，时强时弱。”还有些自己从没想到的处事方式，看了很新奇。即使不必照做。但好像看到了一个奇特的人脑剖面图般，也摘来留念。“当我们受侮辱时，从哲学上来说，我们必须制怒后才予以还击，这不是为了复仇时下手轻，相反是要下手重，打得准与狠。急躁只会碍事；愤怒不但扰乱思想，还使惩罚者手臂容易疲劳；怒火使力量用不到一处。”

3、蒙田的文字质朴简约，的确很美，不愧是写了一辈子随笔的人。这本书是我在老家的书柜里发现的精华本，睡前翻翻，能让人内心平静。\*观察马力最佳的办法，莫过于看它能不能漂亮地收住脚步。\*古希腊的一句格言说，人不是受事物本身，而是受自己对事物的看法所困扰。\*我写出来的是我信仰的东西，不是要人相信的东西。\*我相信人最难做到的是始终如一，而最易做到的是变幻无常。\*好

## 《蒙田哲言录》

意若不加以节制引导，会使人作出后果恶劣的坏事，这也是屡见不鲜的。\* 谁把所有情况与后果考虑得头头是道，谁就做不出选择。\* 人人都可以说得很真诚；但是要说得何有条理、有分寸和恰到好处，那只有少数人能够做到。因而，使我生气的不是由于无知说错话，而是由于愚蠢说错话。\* 我根据别人的看法约束我的行动，但根据我的看法扩展我的行动。\* 心灵的伟大不是实现在伟大中，而是实现在平凡里。\* 有学问的人不是处处都有学问，自满的人则处处自满，即使自己无知时也自满。\* 没有人会把钱分给别人，但人人会把时间和生命分给别人，我们拿什么也没拿这两样东西那么挥霍，其实只有在这上面吝啬才是有益的和值得提倡的。\* 我们最主要的职责，是管好自己的行为。谁若忘了洁身自好，认为管好别人也算尽责，那他就是个蠢人。同样，抛弃自己健康愉快的生活去为别人劳累，在我看来也算违背自然的馊主意。\* 依我看，最美丽的人生是以平凡的人性为楷模，有条有理，不求奇迹，不思荒诞。

## 章节试读

### 1、《蒙田哲言录》的笔记-第37页

只因为孩子是我们生育的，我们爱他们，把他们称为另一个自己。那么另有一样东西也是来自我们的，其重要性不亚于孩子，这就是我们的心灵的产物。他们是我们的智慧，勇气和才干孕育的，比肉体孕育的更加高尚，更可以说是我们的孩子。我们在孕育它们时既当父亲又当母亲，这些产物叫我们花更大的代价，如果是有益的话，也给我们带来更大的光荣。因为我们孩子的价值更多来自他们自己，而不是我们；我们在其中的作用是微不足道的。但是第二类孩子的一切美、典雅和价值，都来自我们，因而它们比其他的一切更能代表我们自己，使我们激动。

### 2、《蒙田哲言录》的笔记-第3页

### 3、《蒙田哲言录》的笔记-第46页

你谈的天命是局部的天命，你不知道什么是宇宙的天命。

### 4、《蒙田哲言录》的笔记-第49页

亚里士多德说，我们通过判断力看到真理，就像猫头鹰眼睛里看见的阳光，在强烈的阳光下看到的是一片茫然，我们又如何用来说服别人呢？

### 5、《蒙田哲言录》的笔记-第13页

45.你生活的一切，是从生命那里窃取的。你活着是对生命的侵害。你一生中不断营造的，是死亡。当你在生命中，你也是在死亡中。当你不再活着时，你的死亡也过去了。（1,20,83）

### 6、《蒙田哲言录》的笔记-第6页

依我看，一个烦恼、忙碌、事务缠身的富人，比一个单纯的穷人更为可怕。

### 7、《蒙田哲言录》的笔记-第108页

光明正大地享受自己的存在，这是犹如神圣的绝对完美。

### 8、《蒙田哲言录》的笔记-第9页

某人不论扮演什么角色，扮演的总是他自己

### 9、《蒙田哲言录》的笔记-第8页

依我看，最美丽的人生是以平凡的人性作为楷模，有条有理，不求奇迹，不思荒诞。

### 10、《蒙田哲言录》的笔记-第8页

跟人交流总能有所得益。

## 《蒙田哲言录》

### 11、《蒙田哲言录》的笔记-第4页

14.不难看到刺激我们内心痛苦与肉欲的是精神的尖刺。

15.就像敌人见我们逃跑变得更加嚣张，痛苦看到我们不寒而栗也更加猖狂。

### 12、《蒙田哲言录》的笔记-第57页

把人生比喻为梦的人是有道理的，或许比他们想的还有道理。

### 13、《蒙田哲言录》的笔记-第34页

没有什么单一的品质可使人踌躇满志，他必须同时记得自身还藏有许多弱点和缺陷，最后还有不要忘记人生的虚妄性。

### 14、《蒙田哲言录》的笔记-第2页

如果不让思想集中在某一事物上，不加指引，无所约束，就会漫无目的地消失在幻象的旷野中。

### 15、《蒙田哲言录》的笔记-第13页

生命的价值不在于岁月长短，而在于如何度过。

### 16、《蒙田哲言录》的笔记-第9页

我们的人生幸福取决于有教养、人的安详和满足、练达中的果断与自信，只要这个人尚未演完人生戏剧中的最后一幕——就不应当说他幸福或不幸福！

### 17、《蒙田哲言录》的笔记-第1页

应该给心灵提供目标，让它聚精会神，决不旁鹜。

### 18、《蒙田哲言录》的笔记-第2页

如果不让思想集中在某一事物上，不加指引，无所约束，就会漫无目的地迷失在幻象的旷野中

### 19、《蒙田哲言录》的笔记-第1页

做自己的事，懂自己的心

### 20、《蒙田哲言录》的笔记-第31页

110.一位古人说，我们的出生完全是偶然的。那么偶然对我们产生那么大的影响，也就不足为奇了。（II,1,6）

### 21、《蒙田哲言录》的笔记-哲言

应该给心灵提供目标，让它聚精会神，绝不旁鹜。

## 《蒙田哲言录》

### 22、《蒙田哲言录》的笔记-第30页

我相信人最难做到的是始终如一，而最易做到的是变幻无常。

### 23、《蒙田哲言录》的笔记-第3页

9.古希腊的一句格言说，人不是受事物本身，而是受自己对事物的看法所困扰。

### 24、《蒙田哲言录》的笔记-第28页

有时判断一个重大、有争论的问题，会找不到任何属于自己的观点，那条路已有那么多人走过，只能踩着别人的脚印过去。这时要做的就是选择一条最佳的道路。

### 25、《蒙田哲言录》的笔记-第47页

毕达哥拉斯说，自然中除了怀疑以外不存在别的，对一切事物都可以讨论，甚至对于一切事物都可以讨论这一点也可以讨论。璠西法纳斯说，在一切仿佛存在的事物中，不存在大于存在，唯有不确定是可以确定的；巴门尼德说，在一切仿佛存在的事物中，没有事物是普遍的，只有一；芝诺说，甚至一也是没有的，只有无。



# 《蒙田哲言录》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)