

# 《尼采散文》

## 图书基本信息

书名：《尼采散文》

13位ISBN编号：9787020065899

10位ISBN编号：7020065899

出版时间：2008-8

出版社：人民文学出版社

作者：(德)尼采

页数：257

译者：黄明嘉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《尼采散文》

## 内容概要

弗·尼采(1844-1900)，德国著名哲学家、诗人、文体家。他那诗意浓郁、思想深邃、文笔犀利的哲学著作，也是独具一格、富有寓意和隐喻的优美的哲理散文诗。其作品充满先知式的训示和反传统的叛逆性，有极大的魅力，影响了世界文坛上许多作家、艺术家的人生观和他们的创作。本书选译了作者《论三种变形》《论战争和战士》《沉醉之歌》《悲剧的诞生》等重要篇章。

尼采反对一切旧的传统，是个彻底的偶像破坏者，其哲学思想颇有争议，近百年来，对他的评论毁誉不一。

尼采在西方被尊为现代最有影响的思想家之一，又是诗人和散文大家。他的哲学散文思想深邃、文笔犀利。为了使您更全面地了解尼采的散文风格和其中所包含的最精髓的思想。本书选译了作者《论三种变形》《论战争和战士》《沉醉之歌》《悲剧的诞生》等重要篇章。待您细细品味。

# 《尼采散文》

## 作者简介

尼采(1844-1900)，德国哲学家。其思想对二十世纪的哲学、文学、艺术影响深远，也因其复杂性饱受争议。尼采亦是散文大家，文风犀利痛快。代表作有《查拉图斯特拉如是说》《悲剧的诞生》《曙光》《快乐的科学》《论道德的谱系》《善恶之彼岸》《权力意志》(遗稿)等。

# 《尼采散文》

## 书籍目录

查拉图斯特拉如是说（选段）  
查拉图斯特拉前言  
论三种变形  
论道德讲坛  
论信仰彼岸世界的人  
论蔑视肉体者  
论战争和战士  
论新偶像  
论市场的苍蝇  
论贞洁  
论老妪和少妇  
持镜的小孩  
驴节  
沉醉之歌  
征兆  
悲剧的诞生（选段）  
作为教育家的叔本华（选段）  
瓦格纳在拜洛伊特（选段）  
曙光（选段）  
快乐的科学（选段）  
善恶之彼岸（选段）  
看哪这人（选段）  
序言  
我为什么这样智慧  
为什么我是命运  
权力意志（遗稿）（选段）  
书信选

## 精彩短评

### 1、 crush for Nietzsche

你一点也没办法，是中文中的确找不到表现这种状态的词汇。  
这个题目如果翻译过来会恶心的让人求死，对于尼采的爱恋？？？

中文词汇表现的情感都过于坚贞。  
还是文化过于深沉的原故？？不明白

crush是个很美的词汇，描述的感情单纯直接，浓烈急切，善变。  
就如十七岁的女孩初次见到美丽的男孩，瞬间全身的血液都涌上脸颊。  
最最痛苦也最最美好。  
但一两个星期后就忘了。  
再见到更加迷人的事物，重复crush的过程。

对尼采也是一样  
初次读好像自己被扒光了衣服，赤裸裸的扔在了阳光下。  
惭愧的恨不得死了算了，可又温暖的不舍得。  
我看着字字句句是那样真实的描述着自己  
描述可笑的理想，难以填补的欲望  
描述这平凡外表下藏匿着的类似于超人的灵魂  
可悲还是可笑

又读，觉得不过如此  
世界就是这般存在的。就是这般发展且进步的  
我没有永恒的生命  
所以我没法那么骄傲。

再读  
事物就分为两类，真实的和虚假的，正确的和错误的  
我做个交集好了

至少尼采在我最迷惑的那个时期告诉我  
我是怎样的人  
也告诉我  
世界上象我这样的人多了去了  
证据就是这些人在一个特别的时间都对尼采有过“crush”

尼采给出了两种人的定义  
理性：冷静，精确，逻辑，生硬，节欲  
强力意志：激情，欲望，狂放，活跃，争斗。  
那么我不否认我是强力意志的。  
但我没有足够的力量去满足我的意志，我只是符合这种定义的边缘人物。  
不是尼采，不是希特勒，不是拿破仑。  
就是小小的廖冉，仅此而已。

那天逛街买了clot的超人标志的t-shirt  
其实我的亢奋全是靠咖啡因和茶碱支持的

## 《尼采散文》

而尼采的亢奋像是个核反应堆

所以，如若以后没有特别的需要，我就不再读尼采了  
对尼采就是crush，过去就过去了

- 2、
- 3、没读完不好评分。可能是因为读的书太少吧，很多东西不了解，以后会再看一遍！
- 4、好难懂 ...
- 5、火焰
- 6、嗯.....尼采思想的入门读物~
- 7、虽是疯子的言论，但赋予我不少力量
- 8、很碎的文本选读。
- 9、我们来到世上，不是为了做苍蝇拍。
- 10、主要是不明白
- 11、 理性：冷静，精确，逻辑，生硬，节欲  
强力意志：激情，欲望，狂放，活跃，争斗。  
很棒
- 12、我知道我不适合当哲学家，对于哲学般的文字，我也自然只是读读罢了。
- 13、我想说，查拉图斯特拉如是说真好看。。其实施特劳斯的那首乐曲也不错
- 14、尼采，虚无主义，上帝已死，完全的否定和批判，却只破不立。
- 15、wow 尼采 那个时候就用手抓烫红石头的人  
ps：看了你的blog很有意思啊啊 我们lab春天也刚来一个applied math的ms来读phd
- 16、很早以前读的，没有耐心读尼采哲学，只能择取片羽。
- 17、“信而受洗的必然得救。”
- 18、我不喜欢《论老妪和少妇》，也不太能看懂《查拉图斯塔如是说》。我喜欢大哲的思考，让我体会到自由的思考有多么的重要。
- 19、其实应该很好，但是有些地方我读不太懂==
- 20、影响我很深
- 21、...<http://bbs.rain.net.cn/shuping/3281163/>
- 22、很不错的书，尼采深深影响了中国上世纪30年代一代文人是有的道理的，要知道其中的道理还是得自己去发现和领悟，所以买了这本书，先从他最经典的部分入手，的确没有让我失望，不过里面有好多东西读来还是很深奥，看来生活还是不够深入，建议大家尤其是在生命意义方面彷徨困惑的时候，呵呵
- 23、或许不是那么的懂，却总觉得震撼，前爱的尼采，亲爱的太阳，你的独特是那一道美丽的风景线
- 24、上帝已死！
- 25、“查拉图斯特拉的猴子”
- 26、尼采思想的精华，节选了若干著作的片段。这个与疾病和孤独顽强斗争的战士思维精神就如同爆炸的火焰。查拉图斯特拉一声呐喊，给西方带来了近代哲学的启蒙。
- 27、轮三种变形是给我印象最深的一篇文章。如是说人的精神与创造力的
- 28、尼采反对一切旧的传统，是个彻底的偶像破坏者，其哲学思想颇有争议
- 29、第一次读尼采
- 30、高中时候买的尼采散文。对于我来说，尼采的文笔读起来好治愈。
- 31、我是俗人，最终还有一半没读完，实在看不下去。
- 32、很喜欢他的诗词，蕴含哲理
- 33、是本让人头脑清醒的书，耐人寻味。
- 34、只能给高分 因为浅薄 太多地方看不明白 以后再来回顾把
- 35、好多人的翻译，很牵强，要理解必须要读原文，就象读一篇文章，不同的人有不同的理解。‘一个好的哲学家产生，赶上一所好大学’ ‘教育就是解放人的灵魂’

## 《尼采散文》

- 36、说是散文，其实是多本书的选段。“科学、宗教与艺术不可告人的最大企图就是歪曲生活的本性。”“人类尚远离智慧之门，可是却自作聪明，自以为是。”“遁入空无的意志胜于生命意志，不存在胜似存在。”
- 37、膜拜
- 38、超人
- 39、只是我大多读不透
- 40、只能给高分 因为浅薄 太多地方看不明白 以后再来回顾吧
- 41、囫囵吞枣地看完了，里面有我不喜欢的贬低女性和某些瞧不起别人的片段。有些无法理解，其他都能触碰到心灵。比心。
- 42、思想的光芒在闪耀。
- 43、就像导言里说的、不要被他奴役了你的思想。去见女人的时候、别忘记带上你的鞭子。我很喜欢这句、激发了我内心的男性荷尔蒙。
- 44、没记错的话，这本书掉在了国航的飞机上
- 45、父亲很喜欢的作家 但是我看的不是这个版本呢
- 46、总觉得翻译的很生涩
- 47、开始翻是走神，《查拉图斯特拉如是说》让我想睡觉，直至100页不到开始出现高潮，于是欲罢不能。哲学是什么，读完后感觉就是它是一条纯净的路，并且排除一切任何可能存在的属性。就如同尼采所说，与政治无关，甚至会与国家的国情存在对立面，抵触面。甚至你活着都是一种罪恶，甚至你都不能思想。怪不得以前同学说，学哲学都是神经病；怪不得《围城》里的谁说，学了哲学等于什么都没学。你自慰是不好的，你乐观是不好的，你有信仰也是不好的，为什么，因为都是虚无的，都是你在欺骗自己。什么才是正确的，唯有无视任何干扰，埋头向前生活。
- 48、诡异的逻辑，奔放的文字
- 49、尼采思想的精华，节选了若干著作的片段。这个与疾病和孤独顽强斗争的战士思维精神就如同爆炸的火焰。查拉图斯特拉一声呐喊，给西方带来了近代哲学的启蒙。
- 50、查拉图斯特拉对我说.....
- 51、感觉不错啊，感觉生活就是个矛盾的过程啊，痛苦就是快乐的前奏啊。其实人们是生活在痛苦中的快乐啊。我怕寂寞，但又喜欢孤独啊。也许我一生都在追寻生活究竟是什么啊。也许所有的人很难探讨出其中的真谛啊。我不在乎别人的看法，我只是在实现自己的生活方式。只要我们感觉是本我，真我就可以了啊。
- 52、偶尔能明白一点这个怪人了
- 53、看透却不看破。

## 《尼采散文》

### 精彩书评

1、crush for Nietzsche你一点也没办法，是中文中的确找不到表现这种状态的词汇。这个题目如果翻译过来会恶心的让人求死，对于尼采的爱恋？？？中文词汇表现的情感都过于坚贞。还是文化过于深沉的原故？？不明白crush是个很美的词汇，描述的感情单纯直接，浓烈急切，善变。就如十七岁的女孩初次见到美丽的男孩，瞬间全身的血液都涌上脸颊。最最痛苦也最最美好。但一两个星期后就忘了。再见到更加迷人的事物，重复crush的过程。对尼采也是一样初次读好像自己被扒光了衣服，赤裸裸的扔在了阳光下。惭愧的恨不得死了算了，可又温暖的不舍得。我看着字字句句是那样真实的描述着自己描述可笑的理想，难以填补的欲望描述这平凡外表下藏匿着的类似于超人的灵魂可悲还是可笑又读，觉得不过如此世界就是这般存在的。就是这般发展且进步的我没有永恒的生命所以我没法那么骄傲。再读事物就分为两类，真实的和虚假的，正确的和错误的我做交集好了至少尼采在我最迷惑的那个时期告诉我我是怎样的人也告诉我世界上象我这样的人多了去了证据就是这些人在一个特别的时间都对尼采有过“crush”尼采给出了两种人的定义理性：冷静，精确，逻辑，生硬，节欲强力意志：激情，欲望，狂放，活跃，争斗。那么我不否认我是强力意志的。但我没有足够的力量去满足我的意志，我只是符合这种定义的边缘人物。不是尼采，不是希特勒，不是拿破仑。就是小小的廖冉，仅此而已。那天逛街买了clot的超人标志的t-shirt其实我的亢奋全是靠咖啡因和茶碱支持的而尼采的亢奋像是个核反应堆所以，如若以后没有特别的需要，我就不再读尼采了对尼采就是crush，过去就过去了



# 《尼采散文》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)