

《马约卡之春》

图书基本信息

书名：《马约卡之春》

13位ISBN编号：9787108029621

10位ISBN编号：7108029626

出版时间：2008-07-01

出版社：生活·读书·新知三联书店

作者：（英）凯尔

页数：269

译者：李晓育

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《马约卡之春》

内容概要

《马约卡的四季》是苏格兰作家彼得·凯尔描写他们一家人移居马约卡岛生活的随笔。他们在欧洲最著名的旅游度假胜地马约卡岛，当起了果农种起了橘子树，自给自足，自得其乐。不过因语言的隔阂及生活节奏的差异，在与当地居民和文化的沟通方面，发生了许多令人啼笑皆非的故事，趣味盎然，充满浓浓的人情味。

《马约卡之春》

作者简介

彼得·凯尔 英伦作家，爵士乐手。热爱农场生活，举家移民西班牙马约卡岛，买下山谷橘园，辛勤耕种。并与当地文化从碰撞到融合。除包括本书在内的“马约卡四季”系列外，尚有《从海鲜饭到麦片粥》等。作者是欧美著名的中产阶级生活风尚代言人，其生活方式为多人仿效，堪称楷模。

《马约卡之春》

书籍目录

1. 羊杂风波2. 钱可不是那么容易挣的3. 各取所需4. 圣安东尼之火5. 像狗一样病了6. 在耶稣的庇护下生活7. 成人的学校午餐8. 社会的“蛇梯棋”9. 街上的梦魇10. 胜者与败者11. 从安德拉特到索约尔12. 海岛高地上的苏格兰狂欢夜尾声：篮里之春

3. 各取所需 五十岁出头的帕勃罗·戈麦茨是一位白手起家的建筑承包商。他性格开朗，为人和蔼可亲，身体十分强壮。那天早上八点钟，他按照约定的时间准时来到我们家。那一刻，我真的由衷感叹——合约和支票的动力是如此之大。从外表来看，帕勃罗真的就像雅克的太太梅格强力推荐的一样十分敬业。但不幸的是，他的工作还没开始就遇到了麻烦——院中那棵含羞草使艾莉和他发生了意见上的冲突。其实梅格是一位专业理发师，她根本就不会对水泥和砖头之类的东西感兴趣。但是，她工作的那家发廊是帕尔马郊外一家非常有名的专业美发沙龙，因此，在她那里，每天都能接触到各式各样的人、听到各种关于马约卡的新闻。所以，经她推荐的人一定错不了。她说，帕勃罗的建筑公司从价格上来讲不是最便宜的，但是，他们的专业水准、独到的眼光以及作为商人的职业道德绝对是值得信赖的。梅格说：“特别是对你们家准备修建的游泳池来讲，他是最合适的人选了。亲爱的！”从帕勃罗的起家背景来看，他的确是一个令人敬佩和信服的商人。无论怎样说，他从一个赤手空拳的年轻人一步一步发展到拥有一个完全属于自己的建筑公司，这的确是一件了不起的事情。三十几年前，身无分文的帕勃罗从西班牙内陆南方一个贫困地区来到马约卡。但是，帕勃罗没有跟随其他从内陆迁移来的“移民”一样在迅猛发展的沿海地区从事酒店和公寓的劳务工作。他希望能够独立地从事一些力所能及的个人受益的工作，因此，经过一段时间的考察，他理智地判断出潜在的与旅游业有关的私人建筑承包工作，并在佩瓜拉建立了与其密切相关的新兴的产业公司。开始的时候，帕勃罗没有任何资金，靠着年轻妻子的全力支持，他把上帝赐予他的所有时间都用来工作，日积月累，没有假期，不管是脏活累活苦活，还是被人瞧不起的下贱工作，他都毫无怨言，勤勤恳恳地做好分内的工作。如今三十几年的时间过去了，铁杵磨成针，帕勃罗最初的愿望也已实现。他那辆奔驰车的配置几乎是顶级的，据说他家位于安德拉特港口附近的那个老式的超大乡村庄园中的游泳池比奥运会的比赛场地也小不了多少。尽管现在他们的生活富裕，公司生意也已成规模，但是，帕勃罗从没有放松过自己，他珍惜成功的果实，更珍惜每一份到手的生意。就比如我们家游泳池这个事吧，对他的公司来说的确是微不足道的小事，可是，对于帕勃罗来说：滴水成流，积少成多，一分耕耘一分收获——这已成为帕勃罗的做事准则。

《马约卡之春》

编辑推荐

跟随我来到这个宁静之岛 那里男人从不匆忙 女人永不衰老 那里的美景再怎样形容也不过分 那里终日阳光灿烂 就连月亮也是缓缓升起 迟迟移动 ——圣地亚哥·鲁西诺尔

马约卡在什么地方，那里的人们过着怎么样的的生活？曾经有人这样形容它——“跟随我来这个宁静之岛，那里男人从不匆忙，女人永不衰老，那里的美景再怎样形容也不过分，那里终日阳光灿烂，就连月亮也是缓缓升起，迟迟移动。抛开城市的喧嚣，和作者一同走进这座宁静的小岛……春天的马约卡，雪花满篮。

《马约卡之春》

精彩短评

- 1、翻译的那叫一个生硬啊
- 2、是我喜欢的类型，但是相信是干巴巴的翻译毁了这本书。相比彼得梅尔、布莱森、佛朗西斯的作品还是不如。
- 3、很美很美，向往向往。
- 4、那是相当八卦的说...小镇风情啊...
- 5、圣诞时分，西班牙真是需要冒险精神的地方。
- 6、随便翻到哪一页都可以看进去的类型
- 7、淡淡的 因此也平平谈谈的
- 8、读后感觉马约卡系列是西方散文的代表之作，让我们能够通过作者的文字，感受到异国他乡一个并不知名的小地方的风土人情，四是风景。
- 9、非常喜欢这本田园文学，读起来很生动有趣，很温馨却并不晦涩。
- 10、这套书已经读过了，但还是很喜欢。
- 11、百读不厌的好书。
- 12、内容优于文笔。
- 13、类似《普罗旺斯的一年》的风格。
- 14、没有普罗旺斯，托斯卡纳好看
- 15、认同一种生活方式很容易，选择一种生活方式很难！
马约卡的作者，用平实的叙述，给我们碌碌的人一角心灵的后花园。
这本书不同于彼得梅尔的普罗旺斯系列，更贴近生活
- 16、1. 通篇的“岛子”看得很不舒服，不知道是哪个词翻译过来的。
2. 我略带偏见的揣测和作者这样的男人生活是一件极其痛苦的事情。
- 17、购得四本，内容好看，遗憾无图。
- 18、向往某种生活方式。
- 19、闲的心情好的时候读还蛮好的 就是简单的西班牙生活~
- 20、没有冬夏之篇好，平淡至极...
- 21、悠闲时间看看这些异国风情的书还是不错的，里面的文章很细腻，翻译也不错，感觉很清新，故事很是普通，但很有生活气息，不错。
- 22、这种类型的小说一直很喜欢，比起贵族式的《永远的普罗旺斯》，平民的乡间生活更加真实有趣。
- 23、没觉着多好
- 24、在天津财大读的
- 25、过于小资
- 26、跟随我来到这个宁静之岛
那里男人从不匆忙
女人永不衰老
那里的美景再怎样形容也不过分
那里终日阳灿烂
就连月亮也是缓缓升起
迟迟移动
- 。。。。向往这样的生活，在书中能找到自己的梦想。
- 27、乡间的春天会让人心情愉悦，读着作者的文字也是如此
- 28、在不同文化的火花中生活，确实有很大的趣味!语言平实，有趣！
- 29、就是喜欢异邦生活的随笔，没办法
- 30、夏为极致，春冬平常。
- 31、感觉这种生活 很田园
- 32、马约卡风景如画，生活在此犹如天堂。但天堂里照样有人间的烦恼。那里也面临现代生活带来的

《马约卡之春》

污染问题，传统农业收到现代生产方式带来的冲击，也有穷人和巨富，穷人的生活一样窘迫，富人一样花天酒地。所以，外国的月亮照样有阴晴圆缺。

文字有点臃肿拖沓，汤汤水水太多，不知道是不是翻译的问题。

《马约卡之春》

精彩书评

1、“生活方式”是一个中产阶层的词，这个词意味着“选择”，有许多种过日子的方式可以选择。下等阶层只能按某种特定的方式过日子，他们不需要这个词，上等阶层随心所欲地过日子，也不需要这个词。这个词与贫穷的下等阶层无关，与富有权势的上等阶层无关，只与喜欢折腾的中产阶级有关：它喜欢在有限的金钱与自由之内折腾出更“物超所值”的生活出来。彼得·凯尔，英伦作家，前爵士乐手。他卖掉自己在英国的农场后，举家移民西班牙马约卡岛，买下山谷橘园，辛勤耕种，在此过程中，与当地文化从碰撞到慢慢融合。马约卡是一个国际著名的旅游度假区，本土化与国际化并存，从彼得·凯尔的《马约卡之春：雪花满篮》一书中，你可以读到岛上各色人等的趣事，也可以读到本土观念与外来观念的冲突，更主要的是凯尔一家的快乐生活。这种中产式的快乐不是建立在物质的满足上（这是下等阶层的事），也不是建立在挥霍的满足上（这是上等阶层的事），它的快乐是建立在用劳动的成果换来某种生活消遣上，比如凯尔一家的游泳池、酒吧、烧烤区、桌球……这些是要他们用橘园的收入来支付。这是一种中性生活：支出等于收入。下等阶层是入不敷出，上等阶层不考虑收入只顾支出。但我并不喜欢中等阶层，在我看来这是一个没有修养而又附庸风雅、没有钱而又装大方的阶层，他们不能直接体会到劳动的真谛（这是下等阶层），也不能对品位与艺术有真正的了解（这是上等阶层）。中等阶层一个字：装！装有品位、装有文化、装亲近大自然……对艺术的最大损害来自中等阶层，对传统的最大损害还是来自中等阶层。在近现代史上，那些左派往往是中产阶层的儿子，这些来自中产的叛徒们往往以无产阶级的代言人自居，煽动无产阶级，将历史与世界搞得一团糟，“知识分子”中的左派往往就出自中产，右派则以贵族居多，无产阶级出来的直接就奔贵族的方向而去，他们对名利感兴趣，对革命无兴趣，只有不上不下的中产阶级才会对革命感兴趣。中产阶级的这种革命，不仅是对国家体制的革命、文化观念的革命，也是对生活方式的革命。所以畅销的关于生活方式的书，都是中产阶级所写，也为中产阶级所喜爱。所以彼得·梅尔与彼得·凯尔、欧阳应霁、蔡澜、沈宏非这一类的畅销作家，正好代表了中产阶级的审美与方向。回到《马约卡之春：雪花满篮》一书来说，作家的文笔挺传神，不是以自然文学的方式，而是以小说的方式来写作，或者说以叙事散文的方式来写作，小资们应该比较喜欢，但于我而言则太浅薄了一点，我的生活方式是贫农式的劳动加贵族式的修养——这就是隐士！中产，我一向是不屑的，小资，于我而言是个贬义词。书中这样写：“那我们的游泳池将要停工了，”我对走廊里的艾莉说：“今天下雪，明天就是泥泞，那游泳池不就成了一个泥塘了嘛。”我的这几句沮丧的话没有让艾莉刚刚看见雪花时的欣赏荡然无存。她进门的时候那个快乐的样子充溢着《绿野仙踪》里桃乐茜活泼任性的身影，她的胳膊上挽着一个我们平时摘橘子时用的柳条篮子，可是，里面并没有橘子。“看，”她和风细雨般地说：“我给你带来了一篮子‘雪花’。”这就是所谓的“雪花满篮”，这就是典型的中产文字与审美。

2、乡村，大自然，人文情怀，乡间的春天依旧这么让人感到心悅，作者通过文字让我们更贴近充满乡趣的生活，让我更加想往这种惬意的生活方式，找上几个好友去采摘水果，劳碌之后品尝美食，也许会去公园散步，吃上几个柑橘。。。

《马约卡之春》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com