

# 《女人爱虚荣。男人呢？从来不！》

## 图书基本信息

书名：《女人爱虚荣。男人呢？从来不！》

13位ISBN编号：9787540208349

10位ISBN编号：7540208341

出版时间：2005-8

出版社：北京燕山出版社

作者：马克·吐温 等

页数：246

译者：高中甫 等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《女人爱虚荣。男人呢？从来不！》

## 内容概要

弗洛伊德用科学的手术刀，分割自我与超我，幽默的真容，从此真的可以大白于天下?哈谢克谱写"上帝颂"，"大方人"巧遇"一位到处碰壁的大善士"，"牵驴旅行"、"追帽子"、"偷听谈话的妙趣"，哈，"生活是美好的"!马克·吐温在一件滑稽的事情背后，埋藏了无数的笑料，看看他被人"秘密访问"，又将如何收拾残局吧.....

# 《女人爱虚荣。男人呢？从来不！》

## 书籍目录

- 001 前言：换一种目光打量世界 /高兴  
情调谐趣园
- 003 牵驴旅行 /罗·路·史蒂文森
- 008 追帽子 /吉·凯·切斯特顿
- 012 偷听谈话的妙趣 /吉·海厄特
- 016 诘难 /西一加·科莱特
- 019 生活是美好的 /安·巴·契诃夫
- 022 懒惰 /苔菲
- 027 论幽默 /西·弗洛伊德
- 032 上帝颂 /雅·哈谢克
- 036 小品文 /杨·聂鲁达
- 040 铅笔 /弗·卡·魏斯科普夫
- 042 一位到处碰壁的大善士 /弗·卡·魏斯科普夫
- 046 大方人 /米·左琴科
- 049 旅游者的祈祷 /阿·布赫瓦尔德
- 异性幽默
- 053 铁勃斯宴客 /奥·哥尔德斯密斯
- 057 旅伴 /艾·乔·加德纳
- 061 英国人 /爱·摩·福斯特
- 063 一副带线气球的怪相 /让·科克多
- 065 图书馆 /阿·德布林
- 067 有客来访 /莱·赖陶
- 068 滑稽女中音 /阿·波尔力
- 070 裁缝的童话 /罗·穆西尔
- 074 穿着拖鞋出走 /雅·赛弗尔特
- 078 一个诗人的诞生 /雅·赛弗尔特
- 082 钻石孔眼 /博·赫拉巴尔
- 091 保险柜 /格·施瓦茨
- 096 芬克 /格·施瓦茨
- 滑稽冷拼
- 101 论雨伞道德 /艾·乔·加德纳
- 105 谈男人的挥霍 /约·博·普里斯特利
- 110 关于百科全书 /伏尔泰
- 113 女人爱虚荣。男人呢？从来不！ /库·图霍尔斯基
- 116 谎话卡片 /库·图霍尔斯基
- 118 向情人坦白 /库·图霍尔斯基
- 121 女医生、女教士、女律师 /杨·聂鲁达
- 127 我的忏悔 /雅·哈谢克
- 131 最伟大的作家 /雅罗斯拉夫·哈谢克 /雅·哈谢克
- 134 小与大 /卡·恰佩克
- 137 诉苦成性 /卡·恰佩克
- 140 诗人境况 /尼·卡西安
- 142 妇女年 /尼·卡西安
- 144 论浪费 /尼·卡西安
- 148 原模原样 /米·卡尔曼
- 152 大学生活二三事 /詹·瑟伯
- 158 怎样发大财 /斯·李科克

## 《女人爱虚荣。男人呢？从来不！》

- 163 阔人幸福吗 / 斯·李科克
- 168 我何以不参加国际冠军赛 / 斯·李科克
- 172 人群 / 拉·克·纳拉杨
- 174 噪音 / 拉·克·纳拉杨
- 177 穷人的话和富人的话 / 艾·巴哈杰
- 妙趣一箩筐
- 181 飞行术 / 塞·约翰逊
- 185 小猫 / 罗·林德
- 190 遥远的回忆塔·苏霍津娜—托尔斯塔娅
- 196 伊松佐大战图 / 君·库纳尔特
- 198 狗和猫 / 卡·恰佩克
- 200 太阳有多远 / 伊·克里玛
- 203 橘黄色旅行中的奇妙瞬间 / 费·内亚古
- 211 蜜桃罐头 / 贝·霍拉桑捷安
- 213 大蒜 / 贝·霍拉桑捷安
- 215 火车上的爱情故事 / 阿·斯特凡内斯库
- 217 厨娘的蜕变 / 阿·斯特凡内斯库
- 219 街头追踪 / 阿·斯特凡内斯库
- 221 神秘的访问 / 马·吐温
- 227 亨利·詹姆斯问路 / 埃·华顿
- 230 走在大街上看美国 / 弗·刘·艾伦
- 232 床倒下来的那个夜晚 / 詹·瑟伯
- 237 堤坝决口那一天 / 詹·瑟伯
- 243 露营 / 欧·海明威

## 《女人爱虚荣。男人呢？从来不！》

### 章节摘录

书摘女人爱虚荣。男人呢？从来不！库·图霍尔斯基 那是在汉堡，任何安排合理的旅程都应该在这里终止，因为汉堡是德国最美丽的城市。事情发生在一面由三块镜片组成的镜子前面。这面镜子挂在阿尔斯特湖畔的一家旅馆里。一个男人正在照镜子。时针正好指着九点二十五分。这个人穿衣服仅仅出于自我意识。这是假期里的一天。他悠闲自得地在穿衣服，慢慢腾腾地，从箱子里取出的无数多余物品摊了一屋子，他把它们重新放进箱子，又数点手绢的数目，行为举止真像一个病得不太严重的精神病人。这是一种无事忙，因为现在是度假。这个人正在照镜子。男人不爱虚荣，那是女人们的事，所有的女人都爱虚荣。这个人之所以照镜子，只是因为这是一种三面镜，而他自己家里没有这种镜子。现在他看着自己，大腹便便的安提努斯正映在三面镜子里，他转动身体，想看看自己的侧影，并且进行一番他的自我爱慕心所能允许的评判……其实……他把身体挺直了一些，其实他在镜子里显得挺帅，怎么样？他交叉双臂，抚摸着自已的皮肤，就像洗澡的人那样……在证实了这一点之后，他的左眼偶然朝绿色窗帘外望了一眼。那里立着什么东西。这是一条很窄的偏僻小巷，在对面高度相同的楼层，有一个女人正站在窗前，看上去上了点年纪，她把窗帘轻轻地撩向一侧，胳膊支在窄小的窗台上，出神地、目不转睛地、直愣愣地凝视着这个男人倒映在镜子里的肚子。上帝啊！最初的冲动使这个男人从镜前退回到屋里从外面看不见的地方。这个女人啊。不过，这倒也是一种恭维，这是不可否认的。即使这个女人总是喜欢这么做，这也是一种恭维。“对美的恭维”。这是无可置疑的。于是，这个男人大胆地向前跨了三步。真的，她还站在那里，朝这边张望。人活在世上就是为了做好事……他们也可能天天看得见--朝镜子里又望上一眼证实了这一点--到镜子前面去，到窗户前面去。不行，这太难堪了……这个男人像小姑娘似的蹦着跳着进了浴室，用一把新刀片刮了脸，新刀片就像湿毛巾轻悠地从皮肤上滑过，这是一种快乐。冲洗（“使劲擦吗？”他问自己，并且做了肯定的回答。），使劲擦洗，然后扑粉……这一切花了整整十分钟。回去，出于好奇想再看一看……她真的还一直站在那里，连站的地方都没变，窗帘轻盈地撩在一侧，胳膊支撑在窗台上，一动不动地望着这边。这倒真是……那好吧，我们倒要来看看。这个人现在一步也不离开镜子。他装作在那里忙东忙西，就像舞台上的打杂的。他梳理头发，将梳子从小桌子的右侧放到左侧，他修剪指甲，仔细擦干耳朵背后，他用审视的目光端详自己，从侧面，从前面，也……斜眼偷看一眼街对面的那个女人、那位女士、那位姑娘--她始终站在那里。这个人对他的男性的胜利者的力量充满了自信，他像一名古罗马的斗士在屋子里走来走去。他装作窗户根本就不存在似的，他好像毫不理睬他的那个观众，而他的所作所为全是为了这个观众。他作了一个侧手翻，整个身体几乎都在发出嘎吱嘎吱的响声。然后，他颇感遗憾地穿上了衣服。现在站在这里的是一位穿着得体的先生--那个女人还一直站在那里--他撩起窗帘，面带微笑地打开窗户，朝对面望去。那个女人根本就不是女人。他花了半个小时在她面前展示自己男性裸体的那个女人，原来是一个挂着一件大衣的木质衣架、一棵室内棕榈树和一把深色的椅子。正像人们夜里在树林里往往会把树叶和树枝当成人脸，也看见的那个女观众不过是木头、材料和一棵室内棕榈树罢了。这个男人沮丧地关上窗户。女人爱虚荣。男人呢？男人从来不爱虚荣。蔡鸿君译

P113-115

## 《女人爱虚荣。男人呢？从来不！》

### 精彩短评

- 1、收了很多有趣而偏门的小作品。手边放一本，随时都可以拿起来从任何地方开始读一两页。
- 2、也许是我的理解能力出了问题。也许是我的知识结构出了问题。也许是我的——一直没觉得该选本中的那些文章，有什么过人的幽默之处（偶尔几篇除外）。也许要加强学习，自我充电了。希望有看过本书的各位读友，提点一下，这书中选篇，幽默在哪儿了。
- 3、幽默感很强，篇幅很合理！
- 4、题目实际上是其中一篇短文的名字，节选的均为国内外古今名家的幽默短文，读来爽口醒神，是不错的床头书，偶尔翻翻调味生活。
- 5、很好看的
- 6、了解到很多有趣的作家有趣的人
- 7、因为喜欢马克·吐温，所以这本由高兴主编、马克·吐温等著的从《女人爱虚荣，男人呢，从来不！》，理所当然在我的选择范围内。不过，收到书后，发现《女人爱虚荣，男人呢，从来不！》不是马克·吐温写的，他的作品也只是一篇“神秘的访问”。幽默在哪儿？——幽默，还真是这本书的主流。显然，契诃夫“生活是美好的”极其经典：“生活是极不愉快的玩笑，但要是它美好也并不困难”，翻译和原文都漂亮；苔菲的“懒惰”、图霍尔斯基“向情人坦白”、杨·聂鲁达“女医生、女教士、女律师”、卡·恰佩克“小与大”，加德纳“论雨伞德道德”……等等等等，都很有趣，有趣的东西还是主流。一个意外收获——书中选择了较多的前苏联与中欧的作品，这些作品不常见，通过此书，颇可管窥捷克、匈牙利、德国甚至罗马尼亚等国一些作品的风格；有些作品并不具有代表意义——左琴科的《贵族妇女》、马克·吐温的《丑史》等，都未选入，实在有些遗憾；让·科克多“一副带线气球的怪相”，不知是从哪里节来的，看不出幽默，也看不出美……书名有点儿稀奇古怪，怪在不象个书名——若换成契诃夫的“生活是美好的”，估计大家更受用；篇目设置挺滑稽——情调谐趣园、异性幽默、滑稽冷拼、妙趣一箩筐，跟教科书似的，画蛇添足；作家的介绍不够严谨，比如苔菲、左琴科显然不是俄罗斯作家——他们属于前苏联；让·科克多的主要作品也不大正确……不过，总的来说，这本书还不错，颇可以一读，并且，书的尺寸24cm×17cm×1.4cm，正好与儿子的书“为我唱首歌吧”一般大，放到书架上不会不整齐——我最讨厌书架上的东西七长八短。

# 《女人爱虚荣。男人呢？从来不！》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)