

《动物的生命》

图书基本信息

书名：《动物的生命》

13位ISBN编号：9787530208311

10位ISBN编号：7530208314

出版时间：2006-1

出版社：北京十月文艺出版社

作者：[南非] 库切

页数：160

译者：朱子仪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《动物的生命》

内容概要

海纳百川，有容乃大，人类历史就是不同文明交融的过程。“洋经典”系列为读者推荐了一批小巧玲珑的外国文化好书。小巧的篇幅容纳了文明的博大，精致的文字表达出了智慧的深沉。本书为丛书之一，是2003年度诺贝尔文学奖得主库切的作品。它以小说和讲座的形式讨论了尊重动物尊严与权利的问题。本书内容涉及人类学、动物学、哲学和宗教学，不同的知识背景共同营造了一个异常广阔的文学与学术交相辉映的天地。

“洋经典”系列为读者推荐了一批小巧玲珑的外国文化好书，丛书所选作品来自各国大家，都是人文学科中的精华，不少是作家的代表之作，而且可诵易读。它们题材各异，体裁不限，文学、历史、哲学、宗教、社会、伦理无所不包，随笔、散文、游记、自传、小说、论著应有尽有。一册小书，凝聚人类智慧，在轻轻松松的阅读中，我们和世界沟通心扉。本书为丛书之一。

《动物的生命》

作者简介

库切，当代著名小说家。1940年出生于南非开普敦，为荷兰裔移民后代。先后在南非开普敦大学和美国芝加哥大学任教。主要作品有《等待野蛮人》（1980）、《迈克尔·K的生活和时代》（1997）、《耻》（1999）、《青春》（2002）等。他的小说曾荣获包括布克奖、诺贝尔文学奖（2003）在内的多种文学将项。

《动物的生命》

书籍目录

引言 动物的生命 哲学家与动物 诗人与动物 解读《动物的生命》 玛乔里·加伯 彼得·辛格 温迪·唐尼格尔 芭芭拉·斯马茨译后记

《动物的生命》

章节摘录

书摘他与诺玛相识并结婚，是他们在约翰·霍普金斯大学读研究生的时候。诺玛获得哲学博士学位，其专长是研究精神哲学。跟他一起搬到阿波尔顿之后，她一直没找到教书的职位。这是她感到辛酸的起因，也造成他们夫妻间的冲突。诺玛和他母亲从一开始就合不来。可能他母亲铁了心不对跟他结婚的任何女人表示好感。至于诺玛，从来都直言不讳地在他面前说他母亲写的书得到的评价过高了，她母亲有关动物、动物的意识以及人与动物的道德关系的观点不够成熟，太感情用事。她现在正在为一份哲学杂志写一篇关于灵长目动物学习语言的实验的评述性文章。假如文章的某条注解里对他母亲嘲弄几句，他是不会感到惊奇的。他说不清自己到底是什么观点。小时候他养过一阵仓鼠；此外他和动物就没再亲近过。他们的大儿子想要一只小狗，但他和诺玛都表示反对。小狗本身没什么，他们是不愿看到狗长大了，就会有成年狗的性需要，那就麻烦了。他认为母亲有权利坚持她的信念。假如她想要将自己的余生用来为抵制对动物的残忍行为作宣传，她完全有权利这样做。幸好过不了几天，她就要启程前往下一个目的地，他也可以回过头来做自己的工作了。到达沃尔瑟姆的头一个早晨，他母亲起得很晚。他去学校上课，午饭的时候回到家里，开车带着她在城里逛了逛。讲演安排在下午较晚的时候。讲演之后，校长出面举行正式的宴请。他和诺玛都在受邀请之列。 P16-17

《动物的生命》

媒体关注与评论

书评讨论动物维权，不用论文形式而用小说方式，库切大概别有深意。因为论文的语言多半是理性的语言，抽象的语言，而这种语言正是人类用来剥夺动物权利的语言。——赵白生

《动物的生命》

编辑推荐

海纳百川，有容乃大，人类历史就是不同文明交融的过程。“洋经典”系列为读者推荐了一批小巧玲珑的外国文化好书。小巧的篇幅容纳了文明的博大，精致的文字表达出了智慧的深沉。本书为丛书之一，是2003年度诺贝尔文学奖得主库切的作品。它以小说和讲座的形式讨论了尊重动物尊严与权利的问题。本书内容涉及人类学、动物学、哲学和宗教学，不同的知识背景共同营造了一个异常广阔的文学与学术交相辉映的天地。

“洋经典”系列为读者推荐了一批小巧玲珑的外国文化好书，丛书所选作品来自各国大家，都是人文学科中的精华，不少是作家的代表之作，而且可诵易读。它们题材各异，体裁不限，文学、历史、哲学、宗教、社会、伦理无所不包，随笔、散文、游记、自传、小说、论著应有尽有。一册小书，凝聚人类智慧，在轻轻松松的阅读中，我们和世界沟通心扉。本书为丛书之一。

《动物的生命》

精彩短评

- 1、没看懂==
 - 2、有深度的啪啪打脸，打自己的脸，也打别人的脸。最后一位动物学家的解说最有说服力，将每一个生命体视为一个独特的个体，而非将全世界纳入人本主义。
 - 3、死脑筋，然而也是值得敬佩的
 - 4、这是库切的长篇《伊丽莎白·科斯特洛：八堂课》的前面两章。单独出来也未尝不可。只是，这样的伊丽莎白让人同情却又讨厌。尤其对于像我这样的肉食者。
 - 5、人们早已司空见惯的罪行：虐待动物。只是上升的层面有点高，文学价值不亚于关注动物生命的程度。没有什么能够妨碍我们设身处地地去为另一个生命着想。
 - 6、此书质量尚可，希望书店发书时好好检查下书，好几本书一起来的都有不同程度的擦伤，损坏，真让读者不舒服！特别是大家小书洋经典系列的3本书脊都坏了。只有做好细节，书的销量和企业的口碑才能更好！
 - 7、最后一篇文章很有启发。
 - 8、库切知道直接阐述观点会陷入尴尬的境地，所以塑造了一个陷入四面楚歌仍奋战不休的堂吉诃德式科斯特洛。我支持科斯特洛。至少，如能做到同情关怀动物，对同类也就坏不到哪里去了。人类的残忍，再矫枉过正也不能算矫枉过正。
 - 9、我觉得库切讲的不是动物权利而是讲的是人。
 - 10、2006年 郑州纬二路花园路交叉口路北三联书店去过几次看过部分
 - 11、非常认同
 - 12、严格意义上，这本其实算不上小说。库切只是搭了个叙事的框架，用主角的一次动物保护主题演讲及辩论，阐述了自己“人与动物平等主义”的理念。哲学内涵比较丰富。小册子一本，下半部分对这部作品的各种知名人士的解读貌似比小说本身更有意思。
 - 13、好难。。读。。。
 - 14、XX送的，看完了，其实没有很费心去看懂。有时间再看。
 - 15、没有什么能够妨碍我们设身处地地去为另一个生命着想。
- /夏加尔《我和我的村庄》
- 16、库切的两篇讲稿本身已包含了足够多值得思考的问题（事实上它很容易被简单化地加以理解），就连其形式本身也是微妙的。而正文后的四篇源自不同角度和学术背景的解读文章也相当不错，特别喜欢的是彼得·辛格和芭芭拉·斯马茨的那两篇（有意就此做扩展阅读）。总体而言，如译者所说，诡异的库切依然诡异……
 - 17、给跪了
 - 18、对于Coetzee的不同解读一直存在，也一直诡异，包括这篇小册子。我也尝试写下我的阐释吧。<动物的生命>讲的是动物的权利，出发点自然是人类的角度，不管是克斯特罗还是后面的四位学者。这当然是一个问题，而我想到的问题2是：无论何种观点，却也只是理论上的美好愿望。就算真的就动物的、人的权利达成一致，库切就满意了吗？现实是即是在人类自身价值的问题上尽管已达成了共识，人类之间的斗争与倾轧却从未停息，也没有任何较为乐观的期望。克斯特罗只显出一脸的困惑，即苍老、疲惫又困惑--我更倾向于阐释为此主题。
- 最后还是用科斯
- 19、“大家小书”这个系列我很喜欢。但发展到“洋经典”这部分时，觉得不如以前的好了……有点失望
 - 20、语言是多余的
 - 21、在其他小说中出现过的片段
 - 22、动物权利；又是一个争议的问题。
 - 23、好晦涩。。。静下心来看还好。。。
 - 24、库切很聪明地隐藏了自己的立场。这是一个值得思考的问题。
 - 25、就是教你别吃肉。
 - 26、翻了几页，我看不下去。是不是还没到读这本书的时候呢？我不知道
 - 27、简短的小说，着眼于素食者面对肉食者受到的在伦理道德方面的各种质问、疑惑和排斥反感。结

《动物的生命》

尾那里她说“但是我看到诺玛和孩子们眼里满满的善意”写得很有感触

28、这是把理性与食肉的混淆。人类食肉是因为觉得动物没有理性没有意识吗？这也是把道德与食肉的混淆，食肉与道德有什么关系吗？如果勉强要说，那就是和同情心有点关系。

29、2010.05.04

30、这个世界并不是二分的，所谓的二元对立始终是认识主体的自作多情。

31、本年度目前为止最佳。库切试图用书中偏执的小说家之口来为动物维权。小说家的演讲在我看来全是漏洞，体验派结论，没有任何站得住脚的意义。但是有趣的是小说家从演讲的一开始就质疑我们认识世界的方法论，认为理性思考是一个非常强制而不合理的要求，如果她的质疑是对的，那么我对她的不认同就全都站不住脚。所以我说我誓死捍卫她说话的权利。在我找不到推翻她的立足点的前提下，我无法质疑她。这就很微妙了。提高一个层次来说，阅读真快乐，可以和大家在意念上进行沟通。现实中的傻瓜太多，不与傻瓜论短长。非常愉悦的阅读体验。

32、原来是八堂课之二啊。简而言之，哪哪都有矛盾冲突。

33、J.M.库切 是我最喜欢的当代小说家之一！推荐他的所有书~

34、同样不需要理由，呐喊

35、终还是去找来读了。

36、质疑理性与道德

37、“我对自己说，放宽心吧，你是小题大做了。生活就是这样。所有其他的人都对生活屈服了，为何你就不能呢？为什么你就不能呢？”

38、补记

39、*难以置信的受启发~人和动物的哲学，人和人的哲学*

40、遗憾的是，依然有很多作家的作品一本没有读过：格林，普鲁斯特，赫拉巴尔，品钦，萨拉马戈（貌似叫这个）

41、作业啊

《动物的生命》

精彩书评

1、《动物的生命》的笔记-第39页

‘我思故我在’，这句名言也是他说的。这个公式一直令我不舒服。它的含义是：活着的生物凡不能进行我们所谓的思考的，就得划入二等生物。我反对所谓完备的和与身体合一的思想、思考，生存的知觉并不是像幽灵般的思维机器那样思想的自我意识，正相反，这种有着四肢的身体（那四肢已在空间上伸展开来）的知觉带有深厚的情感，这种生存的知觉是现世的和活生生的。这种完整性与笛卡尔的基本状态形成鲜明对比。后者显得空洞无物，感觉就像一粒豆子在豆壳里格格地滚动。这段话重新审视了“我在”，尤其最后的比喻精妙。一直以为笛卡尔已经说透了，不料思路还可以再打开。

《动物的生命》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com