

《肖像 大师难忘的人》

图书基本信息

书名：《肖像 大师难忘的人》

13位ISBN编号：9787801090744

10位ISBN编号：7801090748

出版时间：1995-8

出版社：中央编译出版社

作者：赵白生

页数：451

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《肖像 大师难忘的人》

内容概要

本书所选的文章跨度较大。涉及的人物有近代的，也有现代的，但他们都是文化领域里的名家。从文章的角度看，这些篇会基本上属于人物品藻一类的传记小品。

《肖像 大师难忘的人》

书籍目录

《肖像 大师难忘的人》

章节摘录

辜鸿铭 林语堂 一： 少时在约翰大学图书馆，读到辜鸿铭著Pnpers from a Viceroy ' s Ya-men，见其文字犀利，好作惊人语，已深喜其矫健。时陈友仁办北京英文日报Peking Cazette，亦约辜按月撰稿四篇，下课时每阅读二氏之文以为乐。不及一两月，辜即因故脱离不复作，并记得有牢骚文字见于报上。实则辜为人落落寡合，愈援助之人愈挨其骂。若曾借他钱，救他穷困，则尤非旦夕待其批颊不可，盖不如此不足见其倔强也。且辜主人治，陈主法治，思想固不相谋。后老袁称帝，陈在“天威咫尺”之下，直言无隐，力斥其非，总是与辜一般番仔脾气，辜生长槟榔屿，而陈生长西印度Trinidad也。二人皆有洋气，有洋气，即有骨气，吾前曾言孙中山亦有洋气，即指此。此种蛮子骨气，江浙人不大懂也。二氏又皆长英文，陈即直头盎格罗撒孙学者，其思想意见毫无中国官僚气味，故与国人亦少能气味相投。孙中山则深得中国博大气质，辜只是狂生，而能深谈儒道精义。辜作中文吾未尝见，若孙中山一手好字，亦可见其相当造诣。辜陈二氏皆长英文，而实非仅长英文，盖其思想议论，超一人等，故能发挥淋漓，此二氏之文之所以有魄力也。世人言文人，总想到文字，大误特误。试思梁任公《新民丛报》之势力，在其文采乎，抑在其所代表之议论乎？陈独秀、胡适之之文学革命宣传力量，在其文胜过林琴南乎？抑在其所代表之新潮思想乎？有其思想，必有其文字。世之冒冒失失以文言文者亦可以省矣。至于文字，辜陈皆未尝不漂亮，乃执以best Eng - lish tradition衡之，腊丁名词仍是太多，英国口语仍是太少。二氏又有一相同之点，辜在思想上，陈在政治上，最善大言不惭，替吾国争面子。

《肖像 大师难忘的人》

编辑推荐

从一粒沙子中去领悟世界，从名家眼中去品味大师的风采……本书包括人物剪影、人物素描、人物随笔等。鲁迅写的传记小品数量不多，但所作的大多篇篇锦绣，字字感人。《藤野先生》和《记刘和珍君》可谓发乎真情的至文。周作人的传记小品以智识见长，于冲淡平和中寓鞭辟入里之见。老舍的传记小品写得神采飞扬，妙趣横生。梁实秋和曹聚仁更是捕捉人物的高手。梁实秋儒雅从容，娓娓道来，往事历历在目。曹聚仁快人快语，真知灼见时时闪现。温源宁的人物小品写得空灵、流动、飘逸，而不乏睿智。从这些优秀的传记小品中，我们不但可以看到传主的个性，还可以读到作者的影子。因此，阅读它们，既了解了传主，又领悟了作者为文为人的真谛。

《肖像 大师难忘的人》

精彩短评

- 1、竟然是一本二手书，这太坑爹了！
- 2、这本书包括人物剪影、人物素描、人物随笔等。比如温源宁的人物小品写得空灵、流动、飘逸，而不乏睿智。周作人的传记小品以智识见长，于冲淡平和中寓鞭辟入里之见。肖像大师难忘的人，内容配的上大师的杰作！
- 3、相见恨晚，他们才华横溢，个个都是真性情，让我辈自惭形秽，羡慕不已
- 4、书是本很有意思的书。我最初以为冠名“中央”的出版社是非常有水准的，结果时不时出现的错别字实在有点大煞风景...

《肖像 大师难忘的人》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com