

# 《勃莱诗选》

## 图书基本信息

书名：《勃莱诗选》

13位ISBN编号：9787227049692

10位ISBN编号：7227049698

出版时间：2012-3

出版社：宁夏人民出版社

作者：[美]罗伯特·勃来

页数：319

译者：董继平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《勃莱诗选》

## 内容概要

《勃莱诗选》收入了勃莱创作生涯中的代表诗作，共有近200首。勃莱的“深层意象”诗学具有强烈的批判性。他反对现代主义建立在物质主义或客观主义西方哲学基础之上的诗歌原则，他认为，美国现代主义诗歌继承了美国商业文化与清教主义传统，而它们将遗祸于民族精神的发展。美国诗歌自最初阶段以来转向了一个错误的方向——向外部世界。也就是说，美国诗歌失去了自己的中心和途径，将不得不在客观实物上徘徊。

# 《勃莱诗选》

## 作者简介

董继平，重庆人，早年获得过国际加拿大研究奖(1991年)，参加过美国艾奥瓦大学国际作家班(1993年)，为“艾奥瓦大学荣誉作家”。译有外国诗歌及自然文学二十余部，美术及建筑画册三十余部。

# 《勃莱诗选》

## 书籍目录

《三种高音的诗琴》

打谷时节的黎明

我们必须寻求帮助之处

《贫困与死亡之路》

一个人写给自己的一部分

在一艘横越切萨皮克湾的渡船上

失意的舞蹈者

《雪地里的宁静》

《这棵树将千年于此》

与友人畅饮通宵达旦后，我们在黎明荡一只小舟出去看谁能写出最好的诗来

玉米地猎雉

秋天的不安

深夜林中孤独

午后飘雪

深夜友人来访时

洗马

三种乐趣

长时间的工作以后

工作之余

想起杜甫的诗

旧木板

入夜的恐惧

三部分组成的诗

苏醒

驶向拉奎帕尔河

潜鸟的鸣叫

夜

在秋雨中阅读

关于弱智儿童的梦

迟来之月

初雪之夜的梦

初雪之夜

外出拾玉米

乘火车经过果园

《身体周围的光》

看电视

被世界窒息

听肯尼迪总统对入侵古巴说谎

突然转身

现行的政府

战争与沉默

数点细小骨头的躯体

.....

### 精彩短评

1、活动买的，攒着

2、我用这样缓慢、笨拙的方式爱你。几乎不说话，只有只言片语，像过冬的蚂蚁。一切准备就绪，然后包裹起来，默默地在暗处呼吸、感知、等待。颤颤抖抖地给你整理衬衣，怎么也扭不上第一颗纽扣。端起水壶泡茶的时候，再小心翼翼也会洒出水来。即便——即便我只问你那儿冷吗，眼泪就会涌上来，使我说不出话。

2015.11.21 01:24 成都

3、相当不错，读起来感觉棒极了

4、是老朋友的译作，老版想他送我一本，他自己手里都没有了。这次再版，收下！

5、很喜欢勃莱的诗歌！

6、董继平翻译的真心不敢恭维。

7、因为看过一些勃莱的诗，感觉非常好。没想到在这本译作中，诗的味道被大大削减，几不成诗。我感到现在的诗坛，好的译作者太少了。

8、1、董继平还是去译散文吧!诗歌真心不是你的菜，节奏感太差了。

2、这封面还能更难看些吗？

9、勃莱的海

10、big surprise，喜欢《silence in the snowy fields》但最爱《冬天的诗》（从两个世界爱一个女人）

11、董译，见一本毁一本

12、三星半，有可取之处。《冬天的诗》可算得上董继平先生少量的精彩译笔。

13、翻译还算不错

14、帮同事买的，他在新华书店看了好久，价格太贵。

15、深夜林中孤独 / 冬天的诗

16、很喜欢，董继平翻译的诗歌不错，罗伯特。勃莱是我喜欢的诗人，深度意向阅读越有味道。

17、勃莱不仅是诗人，还是推动诗文化的重要一员，他不仅自己出版诗刊，翻译其他诗人的诗，一度还用诗歌抨击战争，他所爱的其他诗人有聂鲁达 洛尔加 巴列霍 阿来克桑德雷，马查多等。这本诗选非常好的一点是所选的各部分诗集都翻译有诗人自己的前言，最后还有一些访谈，对了解诗人的创作过程很有帮助

18、学中国的美国人，在我这个中国人看来没什么启发

19、译本一般吧。但打开了新世界。

20、柔情万种，嗨对全世界抱有好奇心的诗人

21、订购完，可是缺货了，没有买成，听朋友推荐，也看过介绍，应该不错的。只好等到书有货了再买。

22、没有惊喜。

23、一直在找勃莱的诗，终于再版了，宁夏能出这么好的书，有点意外

24、电子版

25、勃莱的诗，太好了。

26、值得期待，值得赏读，值得收藏~！

1、冬天的蚂蚁颤抖的翅膀 等待瘦瘦的冬天结束。我用缓慢的，呆笨的方式爱你，几乎不说话，仅有只言片语。是什么导致我们各自隐藏生活？一个伤口，风，一个言词，一个起源。我们有时用一种无助的方式等待，笨拙地，并非全部也未愈合。当我们藏起伤口，我们从一个人退缩到一个带壳的生命。现在我们触摸到蚂蚁坚硬的胸膛，那背甲。那沉默的舌头。这一定是蚂蚁的方式 冬天的蚂蚁的方式，那些被伤害的并且想生活的人的方式：呼吸，感知他人，以及等待。从前读《七种武器·拳头》时想，小马既已中毒并且十五毒发，然而直到结尾也没说如何解毒，既然小马在狼山之王第一反应温良玉是幕后黑手并要杀温，可是却直奔太阳使者，太阳使者有解药，老皮却抱起他投河同归于尽。小琳和小马之间不可弥补的裂痕是怎么产生的？小琳是怎么被劫上狼山的，以小马的名头，劫小琳必有所图，那么小琳的毒又是怎么解的？若是果有所图，那么小马上狼山岂不是个局，既是个局，那么蓝兰引诱小马只是为了朱云吗？难道小琳与她没有什么默契吗？至少两人殊途同归，都想小马上山，那么蓝兰是为了实现什么，小琳是为了证明什么。如果山上一切都听朱五的，那么太阳使者控制小琳他也必定知道，那么小琳中毒为何让孤身的小马目睹？其后又为什么平白无故的解了？若是真有恰当的解释，我想说，蓝兰激小马上山之前，必已知道小琳，甚或两人之间有所沟通。小琳不过是想求解小马的挚爱，借故分开单调小马，不然她不会在毒已解的情况下等到小马来，而等来以后却一言不发径直下山。小马大惑不解之时，常无意鼓励他去追小琳复合，而后故事终了。这故事是塑造小马的不羁吗？我怀疑整件事只是因为女人一点点自私愚蠢的想法而让他自投罗网九死一生。甚至小马的朋友也不过只是因一点江湖义气将生死置之度外来成全小琳这个验证真心的游戏，为了小琳的自私愚蠢，为了朋友的寻求刺激，小马就这么莫名其妙的上了狼山，还自诩此生只做自己喜欢的事。我不得不起女权运动的愚蠢，就像女人们争取独立一样，追求性解放，可是她们不知道男人想要的就不正在于此吗？女人为了独立开始兴起高跟鞋，可是怎么不去想想高跟鞋还是男人设计的，只是为了女人穿上后显得屁股小一点，然后苗条一点，事实上还是取悦了男人，只不过是更好的满足了女人的逆反心理罢了。至少，一个穿高跟鞋的女人是不能谈论女权主义的。所以，小马怎么能自诩随心所欲呢？一个不懂克制的人怎么配谈随心所欲？一个不懂判断的人怎么配谈随心所欲呢？他怎么可能真的随心所欲呢？这个故事，怎么说呢，因为女人的愚蠢而开端，而男人（小马）也没有展现自己的理智，居然想也不想的就范了。与其说是爱，不如说是情绪。有一回在图书馆五楼找书，找得极为郁闷。为什么摆那么多垃圾小说啊，就不能不摆吗？没办法，我也看过些书，不奢谈品味，但至少，过于粗糙的语言我是没法接受了。于是回来，看了《挽歌》，奇怪的是，居然有那么几个刹那我没意识到时间，是的，我的意思是我居然有那么几个刹那陷入了，无论如何，这绝不是我该有的情绪。故事非常简单，以一个老男人的风流梦为起因，但是故事的最终，大卫的讲台下也坐着一个与康苏拉如出一辙的漂亮女孩，但他不再有任何反应。显然，他在垂老之年遇见了最真的真爱。开始的时候，笑说流氓会文化太可怕了，轻而易举的就获得了康苏拉，可是随着时间的推移，大卫越发惶恐，他发现自己离不开她了，抱着猎艳的目的遭遇了真爱，他把自己玩进去了。站在朋友的立场，乔治认为这再愚蠢不过，一个流氓怎能陷入真爱呢？康苏拉激发了他的占有欲，可是又有这样那样的顾虑，拒绝着康苏拉的希望确证关系的邀请。金斯利演得真好，他就这样无动于衷的演绎着心里的渴望与惶恐，就像一个初体验的女孩一样，想把自己的一切都交给男孩来替她决断。这样的态度只能一个人持有，若是两个人都持有，那么必然悲剧。大卫一直在意自己的年龄而没有意识到一个会文化的老流氓是多么的魅力。果然，大卫在电话里最后一次拒绝后，康苏拉抓狂了，她居然不吵不闹，只是默默流泪，悄悄地说，我要你知道，我爱你，当然只有她自己听得到。大卫在跟乔治的叙述中把她描述成一朵带刺的玫瑰，大卫好几次跟乔治说，我想完蛋了。可是康苏拉总打电话来，直到最后一次，一段悲伤的留言之后，时间又平静下来。其间因为乔治的死，大卫惶惑无依，两年以后，直到接到康苏拉的电话，大卫的手无法抑制的颤抖，坐在地上说，忽然明白原来一直等待的就是这个声音。爱，原来是真的。感觉有点像程抱一的《此情可待》，主题关乎激情与时间、渴望与等待，心理学上说男女热恋的情绪最多维持三个月，而这些作品无疑都是在为了挑战这个极限而努力。就好像虽然过去了很久，还是觉得就像昨天刚跟她初次见面一样。

## 章节试读

### 1、《勃莱诗选》的笔记-第194页

欲望之马

# 《勃莱诗选》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)