

《先知》

图书基本信息

书名：《先知》

13位ISBN编号：9787530946206

10位ISBN编号：753094620X

出版时间：2006-1

出版社：天津教育出版社

作者：纪伯伦

页数：10

译者：林志豪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《先知》

内容概要

《先知》之所以历久弥新，让一代又一代的读者受益匪浅，在于它超越了时空、国界的限制，体现了人类共同的情感，满足了不同心灵的不同需求；在于它富于音韵之美的文字，宛如天籁之声，传达出人生的真理，让所有困顿彷徨的人们，都能从纪伯伦智的思考中，得到慰藉和鼓舞！

纪伯伦笔下的自然万物仿佛都是诗人的一个面影，一个道具，浸染着他的气息，跳动着他的诗心。在他的文学世界里，一切事物都仿佛汇流、回旋在一个巨大的合唱之中，歌颂着生命、自然和爱情，为了去印证一个最终的和谐——这样的思想对我们总有似曾相识的感觉，因为它的纯然东方的。

纪伯伦是位热爱祖国、热爱全人类的艺术家。爱与美是他的作品的主旋律，他认为诗人的职责是唱出“母亲心里的歌”。纪伯伦是阿拉伯近代文学史上第一个使用散文诗体的作家，并组织领导过阿拉伯著名的海外学团体“笔会”，为发展阿拉伯新文学做出过重大贡献。

我构想《先知》一书开始，我就已和它寸步不离了，它仿佛是我身体的一部分……在我完成四年之后才将其付梓，因为我想要确定，非常地确定，书中的每一个字都必须是我的最佳贡献。

——纪伯伦

这是一本奇妙的著作，它满足了个别心灵的不同需求。哲学家认为它是哲学，诗人称它是诗；青年则说：“这里有一切蕴含在我心中的东西。”老年人说：“我在这本书中找到我的宝藏。”

——《芝加哥邮报》

整个这个阿拉伯青年将成为伟大的艺术家。

——罗丹

整个地球都是我的祖国，全部人类都是我的乡亲。

——纪伯伦

《先知》

作者简介

纪伯伦（1883～1931）黎巴嫩诗人，散文家，画家。1883年1月6日生于北部山乡卜舍里，1931年4月10日卒于美国纽约。12岁时随母去美国波士顿贫民区，进入侨民学校。两年后回国，进贝鲁特希克玛（睿智）学校学习阿拉伯文、法文和绘画。其间曾创办《真理》杂志，态度激进

《先知》

书籍目录

《先知》 船来了 爱 婚姻 孩子 施与 饮食 工作 欢乐与忧伤 房子 衣裳 买卖 罪与罚 法律 自由 理性与热情 痛苦 自知 教学 友谊 谈话 时间 善与恶 祈祷 快乐 美 宗教 死亡 归去 《新月集》 新月集 家 海边 起源 婴儿之道 被忽略的盛会 窃眠者 开始 孩童的世界 时间和原因 责备 法官 玩具 天文学家 云和浪 金色花 仙境 流放之地 雨天 纸船 水手 对岸 花的学校 商人 同情 职业 长者 小大人 十二点钟 作者 坏邮差 英雄 呼唤 最初的茉莉 榕树 祝福 礼物 我的歌 小小天使 最后的交易 流萤集 《吉檀迦利》 《采果集》 《苇间风》 《十四行诗》 《沙与沫》 《草叶集》 《飞鸟集》 《园丁集》

精彩短评

- 1、 I've almost copied it.
- 2、 猛然想起初中看过先知 当时惊为天人 记录一下 其实我不记得看的哪版了
- 3、 诗不错，还是内页配图的问题。
- 4、 小时候做摘抄用的。比较不易懂的人参段子。MS还是冰心翻译的散文。拙见，有那么点儿不合适。
- 5、 很喜欢经常拿出来读，经常在早上，读几页，很好
- 6、 套装十册限量版
 大师的灵魂颂歌
 诗坛的经典绝响

图书目录：

新月集
草叶集
吉檀迦利
采果集
十四行诗
沙与沫
苇间风
飞鸟集
园丁集
先知

常青藤双语经典汇集了享誉世界的大家之作，有泰戈尔清新飘逸的文字，赞叹着一切生命与自然一起歌唱；有纪伯伦富含哲理的文字，表达着一种超凡脱俗的思想；还有叶芝、莎士比亚等大师多情唯美的文字，纪录着人类最美好的情感——爱情。

这套书集情感、哲理于一体，采用英汉对照，内插众多寓意深刻的精美图片，达到了最佳的图文并茂之效果，引领你进入一个清新自然的诗的世界。不仅可以满足您对文学艺术的渴求，还能让您在轻松的阅读中提高英语能力与水平，在不知不觉中达到得心应手的境界！

“谁从婴儿的眼中窃去了睡眠？我必须知道……正午时分，孩童的戏耍时间已经结束；池塘里的鸭子沉默无声。牧童在榕树的树阴下睡去了，白鹤庄严而安静地立在芒果树旁的泥沼中。此时，窃眠者进来，从婴儿的眼中偷走了睡眠，飞走了。”

还有比这更优美的文字吗？只有在《新月集》里，我们才能读到这种天真、稚嫩的情趣。一首首诗仿佛具有一种深不可测的魔力，将我们带到美丽和平的世界；将我们从怀疑、贪婪的罪恶中，带入儿童新月之国里，让我们重新唤起儿时的好奇与无边的想象，沉浸在探索未知世界的冒险中。

《新月集》是泰戈尔的代表作之一。诗人将自己的灵魂穿织于诗章词篇里，使诗句充满了灵性的芬芳。阅读这些诗篇，能陶冶性情，净化人格，美化心灵。

- 7、 因为是双语才买了，高中的时候读的，有点看不太懂。
- 8、 2006年自我神性的启蒙，心灵的第一次清澈呼吸
- 9、 内容不能否认是不好的，但是书的印刷内页太脏，封面也又脏又有点磨边的，实在是，特价书也不能这样忽悠消费者！
- 10、 喜欢，很优美的哲理~~

《先知》

- 11、难以置信纪伯伦从14岁开始写的先知，作为一部经典佳作，他以其短小精悍的篇章阐述了一个个深刻的道理。
- 12、中二地背了几首，越发觉得自己就是个傻逼，于是作罢 丌A丌
- 13、超凡脱俗
- 14、看了差不多一个月，看的时候会宁静
- 15、第一次读古典哲诗挺好
- 16、把英文也全看当练英语了
- 17、灵魂的引领
- 18、印刷很棒，赏心悦目~~~内容当然很美好
- 19、哈利勒·纪伯伦(Kahlil Gibran 1883-1931)黎巴嫩著名诗人、作家兼画家，被认为是20世纪与泰戈尔比肩的东方文学大师、二十世纪全世界最杰出的诗人，在西方被誉为“二十世纪的威廉·布莱克”。他那从灵魂深处传来的生命之歌，富有神秘天启预言式的语句，宛如天籁之音，传达出人生的真理，成为融合东西方心灵精髓、超越时空的永恒箴言，为心灵迷失于尘世的人们起着洗涤灵魂的作用。纪伯伦足以堪称人类精神修养大师，他的文字历久弥新，传遍了全世界，超越了时空与国界的限制，他的散文诗，大半个世纪以来，驰誉东西方世界，征服了一代又一代的东西方读者。诗人说，它是诗化的哲学；哲人说，它是充满哲理的诗。

纪伯伦的经典代表作《先知》自1923年出版至今，被喻为代表真理的小圣经，一经出版就轰动了全世界，译文多达五十几种语言，发行量超过七百万册，欧美评论家将它与泰戈尔的《吉檀迦利》相提并论，称之为“东方最美妙的声音”。《先知》是他“从少年时即开始酝酿，早已成为身体的一部分”的“伟大成就”。纪伯伦在初稿执笔《先知》时，才仅仅十八岁；而这部书在纪伯伦去世翌年，才得以和世人见面。纪伯伦视《先知》为其一生最大的成就，称之为“我的第二次诞生，第一次洗礼”。他曾经说过：“它仿佛是我身体的一部分……因为我想要确定，非常地确定，书中的每一个文字都必须是我的最佳贡献。”

在《先知》一书中，纪伯伦以生活中每人所接触的层次当主题，以先知的口吻、超越现实世界的视野、简洁的问答型式，来谈及感情、婚姻、子女、事业、时间等一系列人生和社会的重要问题，哲理极为深奥，使我们不得不细嚼深思，从他那睿智的人生哲理中得到顿悟！其深邃广博几乎已达到人类精神修养所能及的最高境界。作为世界文坛一颗不朽的巨星，美国人曾称誉纪伯伦“是东方刮起的第一次风暴，席卷了西方，给我们西海岸带来了鲜花”，并被誉为“东方赠送给西方的最好礼物”。《芝加哥邮报》评论说：“如果一个男人或者女人读了他，不能安静地接受一位伟人的哲学，那么，这个男人或者女人，就生命和真理而言，确已死亡”；“这一本奇妙的著作，哲学家认为它是哲学，诗人称是诗，青年则说：‘这里有一切蕴含在我心中的东西。’老年人说：‘我曾不断追寻，但却不知追寻为何？但在我垂暮之年，我在这本书中找到我的宝藏。’”1983年纪伯伦被联合国教科文组织列为七位“具有世界意义”的人物之一。他生前虽未得到文学大奖，然而身后世人给予他和他的作品评价之高却是许多大家可望而不可及的。冰心曾说：“一般说来，年轻时都会喜欢泰戈尔，而年纪大了，有了一段阅历之后，就会转向纪伯伦。”
- 20、"Life is indeed darkness save when there is urge."
- 21、啊。……最喜欢的是写“爱”的那一节。
- 22、发货快,恪守信用
- 23、经典启蒙读物。
- 24、惊叹纪伯伦
- 25、读过之后，心情平静。。感觉很好
- 26、我来自何方？
- 27、就是这个译本，每次起床前不知道翻了多少遍。
- 28、在你不安于你的思想的时候，你就说话。——《先知》（很久很久以前看的，快把你忘了，怎么，要重新拾起来？）
- 29、纪伯伦的智慧正是我们人类的智慧，正如他所说的，真理是常期存在的，只是偶而被说出的。此书的真理是永远存在的，只是需要有人说出——用最美的最洽的语言说出！相信看过此书的人都有此感受！
- 30、超越时间和空间，给我内心带来温暖的阳光

《先知》

- 31、（图书馆借阅）
- 32、用精辟的语言道出人生的哲理
- 33、你们心中看似最软弱和最彷徨的，正是最强悍和最决绝的。
- 34、我不能用我的言语来品论它
我还不够
深切
真实
细细体会
我只能用我小小的文字
来表达对这伟大的一切
赞赏
和感恩。
- 35、挺喜欢这本书的,内容很不错
- 36、最喜欢关于爱、快乐与忧伤、罪与罚、美的几章。
- 37、这里处处迸发出哲理的火花。诗人悲天悯人而又对生活体察入微，对人性充满了细致的关照和深入的思索。
- 38、只有爱与创造
- 39、对人生的爱和洞见，对诗歌之美的瑰丽创造和自由挥洒，铸就先知一般的纪伯伦
- 40、第一本哲學書
- 41、翻译得一般

《先知》

女人，就生命和真理而言，确已死亡”；“这一本奇妙的著作，哲学家认为它是哲学，诗人称是诗，青年则说：‘这里有一切蕴含在我心中的东西。’老年人说：‘我曾不断追寻，但却不知追寻为何？但在我垂暮之年，我在这本书中找到我的宝藏。’”1983年纪伯伦被联合国教科文组织列为七位“具有世界意义”的人物之一。他生前虽未得到文学大奖，然而身后世人给予他和他的作品评价之高却是许多大家可望而不可及的。冰心曾说：“一般说来，年轻时都会喜欢泰戈尔，而年纪大了，有了一段阅历之后，就会转向纪伯伦。”

章节试读

1、《先知》的笔记-第123页

奉献你最好的东西给朋友。
若他定要知道你情绪的落潮期，那么，把你的涨潮期一并告诉他。
因为，你若知识为了消磨时光才去寻找朋友，这能算你的朋友吗？
总该要朋友共享生命才是。

2、《先知》的笔记-第19页

爱，除了自身，别无所求，也别无所求；爱，不占有，也不被占有。因为在爱里，一切都足够了。
爱，别无他求，只求成全自己。

3、《先知》的笔记-第135页

善与恶：
我可以谈谈你们身上的善，但却无法诉说恶。因为，恶难道不就是被自己的饥渴折磨的善吗？

4、《先知》的笔记-第164页

宗教：
把道德视作最好的衣裳穿在身上的人，还不如光着身体。
最自由的歌，不是来自铁丝和栅栏。

5、《先知》的笔记-第97页

在宇宙的树林只中，在城堡的影子下，我曾经看见你们中最自由的人，将自由像镣铐一样戴在自己身上。
我的心正在流血；因为只有当你们认识到寻求自由的渴望乃是一种羁绊，只有当你们不把自由称为目标或成就时，你们才是自由的。

6、《先知》的笔记-第49页

工作：
有人曾对你们说生命是黑暗的，在你们疲劳时，常附和疲乏者得话语。
我也说生活的确是黑暗的，除非有了希冀；
所有希冀都是盲目的，除非有了知识；
所有知识都是无用的，除非有了工作；
所有工作都是空洞的，除非有了爱；
当你们带着爱工作时，你们就会与自己，与他人，与上帝融为一体。
什么是带着爱工作呢？
就是用你的心织布缝衣，仿佛你的挚爱要穿上这件衣服。
就是激情满怀的建造房屋，仿佛你的挚爱要居住其中。
就是柔情蜜意的播种，欢喜地收获，仿佛你的挚爱要品尝果实。
就是把你灵魂的气息注入你的一切物品，而且知道所有被祝福的谢世之人都在你身边守护着。

7、《先知》的笔记-第173页

《先知》

我们都是流浪者，在不停地寻找更孤寂的路，一天的结束并不意味着另一天的开始，旭日不会在落日的地方找到我们。即使大地沉睡了，我们也在前行。

8、《先知》的笔记-第83页

罪与罚：

即使是神圣正直之人，也不可能超越你们每个人心中的至善，同样即使是邪恶软弱之人，也不可能低于你们心中的至恶。

被害者对其被害难逃其咎，

被劫者对其被劫难逃其责。

正直者与邪恶行径也不是毫无干系的，无辜者在暴虐之徒的罪行里也不是清清白白的。

9、《先知》的笔记-第54页

工作就是实实在在的爱。

如果你漠然地烘烤面包，你们烤出的苦面包只能让人半饱。

如果你不情愿地榨葡萄汁，你们的不情愿就会在葡萄酒中掺杂一滴毒液。

如果你们能像天使那样歌唱，却并不爱唱歌，你们就会遮蔽人们聆听昼夜之声的耳朵。

10、《先知》的笔记-第187页

你们心中看似最软弱和最惶惑的，正是最强悍和最决绝的。

支起你们的骨架并使之强壮的，难道不是你们的呼吸吗？

是你们得以建造理想城市的灵感，难道不是你们的不复记忆的梦境吗？

11、《先知》的笔记-第55页

欢乐和忧伤：

你们的欢乐就是无法掩饰的忧伤。

你欢笑的泉眼常常也饱含着泪水。

镌刻在你们身上的忧伤愈深，你们能够盛装的欢乐愈多。

斟满了美酒的杯盏，难道不是曾在木匠利刃下雕琢的木材吗？

当你们快乐是，审视自己的内心，你们会发现曾经的忧伤如今却让你们快乐。

当你们忧伤时，再次审视自己的内心，你们会发现曾经的欢乐如今却让你们流泪。

12、《先知》的笔记-第185页

不过狩猎者同时也是猎物；因为我的许多离弦之箭知识以寻找自己的胸膛为目标。飞行者也是爬行者；因为当我的双翼在阳光下展开，在地上的影子便是乌龟。

13、《先知》的笔记-第33页

除了欲望本身，还有什么可惧怕的呢？当井水充盈时，你对干渴的畏惧岂不是无法摆脱？

有些人欢快的施与，这欢快便是他们的报酬。有些人痛苦的施与，这痛苦便是他们的洗礼。

14、《先知》的笔记-第169页

只有当你痛饮静谧之水，你们才会真正歌唱。

《先知》

当你们抵达山巅，你们才会真正开始攀援。
当大地要占有你们的肢体，你们才会真正跳舞。

15、《先知》的笔记-第121页

友谊：
不要对你们的友谊别有企图，除了追寻心灵的深耕外。

16、《先知》的笔记-第17页

当爱召唤你时，跟随它，虽然他的道路艰难而险峻。
当爱展翅拥抱你时，依顺它，虽然它羽翼中的利刃会伤害你。
当它开口对你说话时，相信它，虽然它的声音会像狂风劲扫园中的花朵似的击碎你的梦。

17、《先知》的笔记-第85页

倘若你们谁要把一位不忠的妻子送上法庭，请他也用天枰测测她丈夫的心，用尺去量量他的灵魂。

18、《先知》的笔记-第69页

记住，腼腆仅是遮挡污秽目光的盾牌。当那污秽不复存在时，腼腆岂不成了心灵上的桎梏与污垢？

19、《先知》的笔记-第9页

莫非离别之时也是相聚之日？难道我的黄昏实际是我的黎明？我能为那些放下耕田犁具、停下酿酒转轮的人们奉献什么？是以心灵为树，采摘累累果实与他们分享？还是将渴望化作涌泉，倾满他们的杯盏？是做一只万能之手可以弹拨的竖琴，还是一管能让他们的呼吸可以穿过我身躯的长笛？

20、《先知》的笔记-第11页

爱的认知，直到分别之际才知道其深沉

21、《先知》的笔记-第7页

唇齿赋予声音飞翔的翅膀，而声音却无法携唇齿同行，它只能独自翱翔天际。

22、《先知》的笔记-第117页

教育：
倘若他真的睿智，就不会令你们进入他智慧的殿堂，而是指引你们跨越自己思想的门槛。
独到的洞察力是私人的羽翼，无法外借。

23、《先知》的笔记-第179页

在这广袤的领域里，什么距离是爱不能穿越的呢？

24、《先知》的笔记-第113页

自知：

你们想用语言解析那原本用思想理解的东西。

不要用天平来称量那未知的宝藏。

不要用标尺或册绳来探量你们的知识。

因为自我是广阔的无法度量的大海。

不要说：“我找到了真理”，而因该说：“我知道了一条真理”。

不要说：“我找到了灵魂之路”，而因该说：“我找到了在我小径上漫步的灵魂”。

25、《先知》的笔记-第25页

婚姻：

即使在上帝的记忆中，你们也将始终相守。但是请在你们彼此的世界中保留一些空间，好让空中的风在你们之间舞蹈。彼此相爱，但不要让爱成为束缚，让爱成为奔流于你们灵魂海岸间的大海。

应该站在一起，但不要靠的太近，因为廊柱分立才能撑起宇宙，橡树和松柏也不能在彼此的阴影下生长。

26、《先知》的笔记-第103页

理性与热情：

你们的心灵常常是个战场，你们的理性与判断和你们的热情与渴望在上面交锋。

你们的理性与热情是你们远航之帆的舵与帆。如果你们的舵或帆断了你们就只得在海上颠簸与漂浮或者滞留在海中央。

理性独自掌权，是一种局限的力量；热情不加束缚，则是自我焚烧的火焰。

让你们的灵魂用理性来引导热情，这样你们的热情才会历经每日的复活，宛如凤凰从灰烬中展翅重生。

27、《先知》的笔记-第137页

渴望颇多的人，不要对清心寡欲的人说：“为什么你们这样迟钝呢？”因为真正的善者不会问赤身裸体的人：“你的衣裳呢？”也不会问无家可归的人：“你的房子怎样了？”

《先知》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com