

# 《捕捉月光》

## 图书基本信息

书名：《捕捉月光》

13位ISBN编号：9787801097545

10位ISBN编号：7801097548

出版时间：2004-4

出版社：中央编译出版社

作者：克吕格尔,布赫霍尔茨

页数：127

译者：班松梅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《捕捉月光》

## 内容概要

谁倘若认为，天空（包括日月星辰）在我们的研究这下将失去其光芒和吸引力，那将大错特错。因为事实恰好相反。我们对宇宙的无限性了解越多，我们对这个不断保持平衡的球系就越是充满惊奇。而且，我们作为终极者，考察上天星星的兴趣，未曾有半点减退。

画家昆特·布赫霍尔茨是一位星星观察者和月光捕捉者，他永远都把目光盯着上方，除非他正在把它们搬上画布。继《图文书》（1997）和《在水一方》（2000）之后，又推出新作《捕捉月光》。他邀请我为之配诗，史欣然从命。

# 《捕捉月光》

## 作者简介

昆特·布赫霍尔茨(Quint Buhchholz)，生于1957年，现住慕尼黑附近的奥徒工布隆，德国最著名的插图画家这一。曾出版有《南极太热》（与海登莱西合作，Hanser出版社）、《图文书》（1997，Sanssouci出版社）以及《大水一方》（2000，Sanssouci出版社）。

克吕格尔（Michael Kruger），生卒1943年，现住慕尼黑，与Hanser出版社有紧密的合作。出版有《一个成功作家的一生》（1998，Sanssouci出版社）、《披着羊皮的羊及其他讽刺寓言》（2000，Sanssouci出版社）。

# 《捕捉月光》

章节摘录

插图

## 《捕捉月光》

### 精彩短评

- 1、喜欢里面的画，每一幅都好像藏着很多很多故事，配了诗反而少了许多想象的空间
- 2、送给心爱之人的书，喜欢的意象。
- 3、非常适合大人的一本绘本！买给自己的，文字很美，绘画也非常诗意！
- 4、不错啊！
- 5、写实,美
- 6、正是我想看到的表述形式。
- 7、我独自一人，是一无所有的过客。四海之内，无人记得我。
- 8、好美
- 9、插画和文字都非常棒
- 唯一感觉不完美的是数的尺寸与纸张
- 10、画很好看，感觉很宁静，在学校的图书馆看到后才上网买的，还有另外两本在水一方和灵魂的出口。
- 11、一个极大的发现。
- 12、梦醒时分，我孑然一身。
- 13、诗不如画，月光不如水光（《在水一方》）
- 14、里面的画都很美，我喜欢的月亮在上面都有着淡淡的忧伤。最喜欢这首“夜深了，明月沉沦|我们两个在村口，互相道别|我提着行囊回望，她牵着骏马踟蹰|爱，这个词|早在心中念过百遍|为的是无须开口说爱|我仔细思量，逐字逐句|应该很轻，但并不明确|肯定，但不复杂|柏树如刀剑一般，直插大地|在柏树之顶，我们擦肩而过，没有招呼。”或许，这便是结局。
- 15、书的设计太不给力了，如果这本书是铜版纸，我愿意给六星！
- 16、还可以，简单的小插图
- 17、克吕格尔的诗歌与昆特·布赫霍尔茨的插图，相映生辉。
- 18、这本书是继《图文书》和《在水一方》之后，作者昆特·布赫霍尔茨又推出的新作《捕捉月光》！对星空无限的渴望，让我们也成为星星观察者和月光捕捉者~
- 19、没啥感觉，无论是诗还是画，都有点怪怪的，也说不上美，也说不上很心灵，总之就是没啥感觉。
- 20、爪在平安夜送给我的礼物。真的很喜欢这本书。再次感谢小爪。
- 21、没有在水一方好
- 22、宇宙是无穷尽的还有很多东西有待我们去探索
- 23、大人小孩都适合读。让你对神秘的天空，宇宙月亮，有更多的了解。
- 24、一流的插画，一点五流的诗。好几篇的带来的孤独感太触动人心了
- 25、图片很美，文字一般！
- 26、适宜睡前欣赏的书
- 27、还不错,适合心情不好或者没事的时候看看,对心情很有好处.
- 28、美好的画
- 29、文字有时不能尽达人意
- 30、很喜欢里面的画跟话，让自己很怀念的感觉。
- 31、图很美，文字一般
- 32、安宁的画
- 33、简装，画面我喜欢，细腻而富有寓意，不错~！
- 34、翻译的诗歌什么的。。。挖鼻
- 35、基本上诗把Quint Buchholz的画毁了。阅读建议，只看画，别看旁边的诗。
- 36、一如奥克赫的风格，不过同《在水一方》方格差不多，文有De无理头添，所以觉得吾多得。
- 37、个人觉得没有《在水一方》好，书中的经典的篇章较少，勉强翻译之作随处可见，文字与图画结合牵强。一小伍即便如此，这也是一本佳作，那些美到极致的插画，谁能与之媲美？这本书对我来说还有更重要的意义，暂且不表：P——豆丁
- 38、美妙的月光

## 《捕捉月光》

- 39、布赫兹的画很吸引我，配诗也妙。
- 40、没看懂
- 41、喜欢这画风，月光下水的透彻度很高。哎，特别里面的某首小诗很喜欢。
- 42、“还能说些什么？最美莫过于，静坐在教堂的台阶上，有朝一日，长大成人。”画儿真好，诗有点那什么...
- 43、美极了，美极了。这样的画。
- 44、看了《在水一方》，又在图书馆找到这本
- 45、我给四星是给里面的内文插图，外包装太恶心，建议擅长包装的出版公司重新给布赫兹出一套作品集，不然太浪费。

## 《捕捉月光》

### 精彩书评

- 1、我的床前 伫立着一头雄狮 他必定在周边生活 因为逐月光临 几成定律 他的到来 让我平静入梦 他的身边 没有噩梦明信片这里曾是工业园区，到处铁塔烟囱。如今是一本巨书，明亮的光芒 照耀草地，嫩绿一片。我爱读此书，可是旁边总有头狮子，不让我靠近。一部不少有的三重奏-- 狮子，书，人。
- 2、JC说 可以从一个人喜欢怎样类型的图片看出他 / 她的性格我挑了单弦追月和展翅飞翔OK 这代表什么？他笑了笑 反问我 你觉得单弦追月的可能性大吗？我也笑了笑 不太可能 所以呢不切实际 喜欢浮想联翩 \*\_\_\* 击中穴道的感觉他又说在课堂上他们全班只有一个人选了一幅比较实在的画也就是说那个人比较脚踏实地 而其他人都想飞 很飘 喜欢飘的感觉或许要当我们一次又一次发现自己飞不起来亦或在一次又一次 从半空中掉下来才明白 梦想和现实的差异那也只是画中的世界~

## 章节试读

### 1、《捕捉月光》的笔记-第1页

虽然看过的绘本不多，但觉得这本不太一样，有点儿像诗集加插图了。内容就是严肃活泼啦，有中年男人的悲哀也有小孩子的呓语，觉得最萌的就是喵星人藐视世界的这篇了。世界上每一部文学作品里，  
都有一只猫的形象，  
可以说，没有我们，  
就没有伟大的作品。  
有时，我们笨笨地躺在，  
小姐的怀里，  
但很快就去玩线球，  
人们对我们充满羡慕。  
总之，可以这样认为，  
我们的作用没有得到充分的重视，  
特别是在相关的哲学当中。  
在眼前的这本书里，  
我代表着一类，  
希望得到重视。

然后放些萌图吧想到了mod wolves我们天上见回归

# 《捕捉月光》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)