

# 《洛特雷阿蒙作品全集》

## 图书基本信息

书名：《洛特雷阿蒙作品全集》

13位ISBN编号：9787506014113

10位ISBN编号：7506014114

出版时间：2001-1

出版社：东方出版社

作者：[法] 洛特雷阿蒙

页数：274

译者：车槿山

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《洛特雷阿蒙作品全集》

## 内容概要

这是国内第一部法国诗人洛特雷阿蒙作品全集，除收入作家的代表作《马尔多罗之歌》外，还辑入了他的断篇《诗一》、《诗二》以及七封书信。

# 《洛特雷阿蒙作品全集》

## 作者简介

# 《洛特雷阿蒙作品全集》

## 书籍目录

洛特雷阿蒙和《马尔多罗之歌》（代译序）

马尔多罗之歌

第一支歌

第二支歌

第三支歌

第四支歌

第五支歌

第六支歌

诗一

诗二

书信

## 精彩短评

- 1、这本书的叙述方式和语言确实让我震惊！
- 2、你永远都不明白
- 3、最爱这张写一部牛逼哄哄的大作就挂了的人...看了代表作就假装看了全集...
- 4、为精彩吐槽怒加一星
- 5、超赞的作品!!!可重复地读!
- 6、很难读,刚开始
- 7、他对摧毁的热爱的确比兰波更难以接受
- 8、他像昔日的撒旦一样受无以伦比的骄傲折磨
- 9、无感
- 10、深不下去,不推荐
- 11、马尔多罗之歌
- 12、被认为是疯子英年早逝死后好多年才被重新发现说是波德莱尔兰波均不及他的“恶毒”梦呓般的意识流的癫狂旅程还是近乎掏心置腹的自白虽说常人看来很极端会又爱又恨却不得不承认这绝对是个语言的天才
- 13、好无聊啊!!只能放厕所里看!!
- 14、仇恨黑暗混乱,这个精神病,God hater~~
- 15、从第三支歌开始就各种凶狠变态 断篇基本把古往今来各国诗人损了个遍 结果书信里帅不过三秒求雨果寄书给自己也是蛮超现实的
- 16、极有个性的诗人,奇特的作品,不错
- 17、狂怒少年的宣言
- 18、“请您大发慈悲,在贵报上评论一下这本小册子”
- 19、磨牙吮血,杀人如麻。这才是真正的恶之花,它张开妖艳的面庞,腰肢轻摆,口含利刃,等待着作者亲自捕获并投食给它的成堆活物。
- 20、不想读译本啊。。。。。。。。。。
- 21、浸泡着一个被剖腹的男孩的毒酒。
- 22、后浪漫主义时代的天才之歌!
- 23、绝了。很喜欢
- 24、买了两本一样的书,同时看:)
- 25、即使是译文,也能看出震撼来
- 26、伟大!
- 27、荡气回肠!很多时候甚至看不懂在说什么,但依然感受到波涛汹涌的浪击。
- 28、一部毫无才华装腔作势的作品,难怪在国内鲜为人知。
- 29、清醒的梦游者的游行
- 30、好几年前出版的书,相信在一段时间内会是绝无仅有的版本,今天收到,比我预计的还要新,很有阅读与收藏价值的一本书
- 31、读完诗一、诗二,感觉更好了
- 32、天才作家洛特雷阿蒙的作品真的有核武器一般的摧毁力,即使是翻译略显生涩,内容过于诡异,情节过于迷惑,用典过多过繁,邪恶特质过于外露,还是得说这是一部让我印象深刻的大作。这样一部过于邪恶,过于黑暗,过于阴冷的作品就像一块脏抹布一样,虽然自己越发肮脏,但却抹净了读者内心的阴暗与污秽;也许有些邪恶特质的作品天生就是为了让人们看清自己的罪恶黑暗以及恶心的一切,让人们通过作品这样一面镜子知道自己的阴暗面从而改进自己,获得越发干净纯粹。我向来喜欢悲观阴暗的作品,因为我知那样的作品会让我面对不幸,灾难,痛苦以及尘世间一切的脏东西更加坦荡,更加从容以及更加淡然,同时亦能净化自己的魂灵。对这样一部拥有如此力量的文字,即使我是如此粗鄙如此浅薄,还是得说我甚中意这部必定会在文学史上留下重重一笔的作品。
- 33、狂暴激情、理性、直接、想象力、攻击力、语言可能性、惊愕处处,启迪天空大地人类文学的阴暗面和虚伪懦弱。
- 34、之三....全怪孙孟晋....我该学法语么啥时候.....



# 《洛特雷阿蒙作品全集》

精彩书评

## 章节试读

### 1、《洛特雷阿蒙作品全集》的笔记-第49页

他被扔进这个世纪，白白地奔忙；他感到自己的位置不在这儿，然而他却出不去。可怕的监狱！可怕的命运！

### 2、《洛特雷阿蒙作品全集》的笔记-第232页

忧郁和悲伤已经是怀疑的开始，怀疑是绝望的开始，绝望是恶毒不同程度的残酷开始。

### 3、《洛特雷阿蒙作品全集》的笔记-第235页

如果人们用符合诡辩的真理来修正诡辩，那只有这种修正本身可能是真的，修正过的作品可能有权不再被认为假。剩下的一切都在真之外，带有假的痕迹，结果等于零，而且必然会被看成无效。

### 4、《洛特雷阿蒙作品全集》的笔记-摘记

( P212 , 《马尔多罗之歌》 P210 ) ( P270 ) ( P271 ) ( P273 )

### 5、《洛特雷阿蒙作品全集》的笔记-第79页

淡蓝色的黎明升起来了，在晨曦的绸缎皱褶中寻找着光线，如同我在恋善之心的激励下寻找着善良，从此时起，除了对那些我应该和你维持的、多少有点亲密的关系类型有所保留之外，我的嘴在一天中的任何时刻都准备散发犹如人工呼吸般的大量谎言，你的虚荣严格地要求每一个人做这件事。我活过的岁月并不多，但是，我已经感到善良只不过是响亮音节的组合，我在任何地方都没能找到。

### 6、《洛特雷阿蒙作品全集》的笔记-第49页

我用一片同壁炉里的烟灰一样黑得绒布蒙住我憔悴的脸：不应该让人们的眼睛看到上帝含着咬牙切齿的微笑放到我身上的丑陋。每天清晨，当太阳为别人升起，在大自然中撒下有益健康的欢乐和温暖时，我却蹲在心爱的洞穴深处，毫无表情地凝视着黑暗笼罩的空间，在酒一般醉人的绝望中用有力的双手把胸脯撕成碎片。可是，我感到我没得狂犬病！可是，我感到我不是唯一痛苦的人！可是，我感到我在呼吸！我站在草垫上，合上双眼，用好几个小时缓慢地把脖子从右转到左，从左转到右，好似一个即将上断头台的囚犯检验他的肌肉，想象着肌肉的命运。我不会暴死。每当我的脖子不能再向一个方向转动，停下来向反方向转去时，我就透过掩盖入口的茂密荆棘从中稀少的缝隙，猛然看一眼地平线：我什么也没看见！空无一物...

### 7、《洛特雷阿蒙作品全集》的笔记-第14页

每天清晨，当太阳为别人升起，在大自然中撒下有益健康的快乐和温暖时，我却躲在心爱的洞穴深处，毫无表情的凝视着黑暗笼罩的空间。

### 8、《洛特雷阿蒙作品全集》的笔记-第15页

古老的海洋，水晶的浪花，你仿佛是小水手背上扩大的蓝色伤疤；你是一片辽阔的青痕，印在大地的躯体上：我喜欢这个比喻。

### 9、《洛特雷阿蒙作品全集》的笔记-第3页



愿大胆的、一时变得和这本读物一样凶猛的读者不迷失方向，找到偏僻的险路，穿过荒凉的沼泽——这些阴森的、浸透毒汁的篇章；因为，如果他在阅读中疑神疑鬼，逻辑不严密，思想不集中，书中散发的致命烟雾就会遮蔽他的灵魂，彷彿水淹没塘。大家都读下文，这没必要；只有少数人能平安地品尝这只苦果。因此，胆小鬼，在更深地进入这片为勘探的原野前，脚跟向后转，别向前。仔细听我说：脚跟向后转，别向前，如同一个儿子的目光恭敬地避开母亲威严的面孔；或者更确切地说，如同一群爱思考、怕寒冷的鹤，它们组成一个望不尽的三角，越过冬天的寂静，展开翅膀全力飞向地平线上的一个定点，那里突然刮起一道奇怪的强风：暴雨的前兆。那只最老的、独自担任前卫的鹤看见这一切，像理性人似的摇头、咂嘴、伤心（换了我也不高兴），落尽羽毛、历经三代的脖子晃成愤怒的曲波，预示暴风雨越来越近。它用富有经验的双眼多次镇定地审视各个方向，像忧虑地哨兵似的为了击退公敌而发出警觉的叫声。它第一个（因为它享有向另外那些智力低下的鹤显示尾羽的特权）谨慎、轻柔地转动几何形的尖顶（也许是一个三角，但看不见这些奇妙的候鸟在空中组成的第三条边），时而左舷，时而右舷，像一个灵巧的船长，用似乎不比麻雀翅膀更大的双翼操纵，明智地选取了另一条更可靠的哲学之路。

### 10、《洛特雷阿蒙作品全集》的笔记-第72页

...确实，我只是芦苇丛中的普通居民；但是，多亏与你接触，汲取了你身上美的一面，我的理智增长了，可以同你说话了。我来找你是为了把你拉出深渊。那些自信是你朋友的人每次看见你时都惊讶万分。你苍白，驼背，出现在剧院，广场和教堂，或者用神经质的大腿夹打那匹只在夜晚疾奔的马，马背上载着鬼怪主人，穿着一件黑色长外套。抛弃这些思想吧，它们比火更炽热，使你的心空如沙漠。你的精神病得太严重，所以你毫无察觉，还自以为天生如此，嘴中每每吐出荒诞的话语，尽管其中充满恶毒的伟大。

# 《洛特雷阿蒙作品全集》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)