

《世界名诗欣赏》

图书基本信息

书名：《世界名诗欣赏》

13位ISBN编号：9787308058988

10位ISBN编号：7308058980

出版时间：2008-5

出版社：浙江大学出版社

作者：吴笛

页数：263

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《世界名诗欣赏》

内容概要

《世界名诗欣赏:大学生通识教育》主要内容：诗是最快乐最善良的心灵中最快乐最善良的瞬间的纪录，美的东西是一把钥匙，能让我见到一切从未见过的，知道一切从不知道的。如果你的日常生活似乎是乏味的话，那么就不要责怪他，责备你自吧，责备自己没有诗人那样的想象力，以唤起日常生活的丰富性。

《世界名诗欣赏》

书籍目录

第一章 个性意识的萌发与抒情诗的产生——古代诗歌欣赏第二章 神光沐浴下的情感世界——中世纪诗歌欣赏第三章 人的发现和人类价值的哦歌——文艺复兴时期的诗歌欣赏第四章 感情哲理化，思想知觉化——玄学派诗歌欣赏第五章 启蒙时代的感伤音符——18世纪诗歌欣赏第六章 自我的发现与想象力的羽翼——浪漫主义诗歌欣赏第七章 现实的客观与为美的虚幻——19世纪后期诗歌欣赏第八章 对神秘未知世界的领域和传达——象征主义诗歌欣赏第九章 现代诗歌的文法学校——意象主义诗歌欣赏第十章 现代轮船的传统乘客——20世纪诗歌欣赏

《世界名诗欣赏》

章节摘录

第一章 个性意识的萌发与抒情诗的产生——古代诗歌欣赏 第一节 古代诗歌概论 一、诗的起源与发展 说起诗歌，不得不涉及它的定义。关于诗（poem）的定义，我们只能从历史和文学史发展的角度上作泛义的理解，而不要拘泥于某一时代和某一流派。诗有广义和狭义之分，广义的诗是文学艺术的统称，因此，诗学（poetics）便是文艺学之意。这与诗的起源或文学艺术的起源密切相关。至于狭义的诗，其定义则难以统一，也无法统一。别林斯基曾经谈到：尽管所有的人都谈论诗歌，可是，只要两个人碰到一起，互相解释他们每一个人对“诗歌”这一字眼的理解，那时我们就知道，原来一个人把水叫做诗歌，另外一个人却把火称做诗歌。所以，对于狭义的诗的理解，不同的时代、不同的流派、不同的诗人和不同的读者都会作出不同的理解，难以求得统一。但作为一种文学形式，也是具有规律可循的。有一点是明白无误的：诗是美好境界的化身，是人类智慧、人类创造力和想象力的结晶，是人类认识世界、认识生活的一种重要的方式。

《世界名诗欣赏》

编辑推荐

美的东西是一把钥匙，能让我见到一切从未见过的，知道一切从不知道的。——泰戈尔。 如果你的日常生活似乎是乏味的话，那么就不要再责怪他，责备你自己吧，责备自己没有诗人那样的想象力，以唤起日常生活的丰富性。——里尔克 诗人的天职就是表现最伟大事物中的悲惨，以及最悲惨事物中的伟大。——哈代 世界名诗是人类生活经验和思想的结晶，是人类智慧、人类创造力和想像力的结晶，更是人类语言艺术的精华和民族文化的象征；它是引导和照耀人类走出混沌奔向文明的一柄火炬，是滋润生命的一弯清泉，更是弘扬人性的一道光芒；它必将引领我们通往真善美的理想的境界。

《世界名诗欣赏》

精彩短评

- 1、这个书是为了考研买的 但是给我带来的收获远大于考研本身 吴老师带我们领略英语诗歌之美 而且译文选取的非常非常好
- 2、诗歌还是很美的。
- 3、里面还有英文，有空俺看挺好的呢！
- 4、书的品质不错！
- 5、诗的解读很细致，文采太老实，就稍微欠了点味道。不过，出版社给弄篇序或者跋吧。这书来得好没有由头，吴笛这人又是何方神圣啊？
- 6、规规矩矩的教材，还好老师念诗很好听
- 7、这个商品不错，很适合大学生阅读。
- 8、和那本导读好像一样的，但导读是英语的啊
- 9、哭了 我太水了 憋不出论文好捉鸡_(:3」 ∠)_
- 10、内容不怎么样，关键外表还有污迹！
- 11、本校同名通识课配套教材。虽然因为老师说的内容和书本完全一样退了课，教材本身是很好的，选取诗歌双语对照且略有解说（历史部分那种教科书历史介绍忽略），如果在最后附有选取诗歌的版本就更好了。另，听老师上课念诗特备享受~~
- 12、第一感觉就是一般。
- 13、论文什么的。有些神伤
- 14、还没开始读。应该很不错吧。
- 15、这本书风格与其他书的风格很不同，既有历史，也有赏析，且附原文，good！
- 16、浙大出版社的教材里已经算是不错了
- 17、总体不错.....只是这个名字实在起得不好，有将“西方”充“世界”之嫌OTZ 里面选的非英语诗均有英译，但不是每首都有出处；中译的译者标注形式也不统一；脚注很零乱，基本没用！（这些我比较介意OTZ）在选材方面也可以看出编者的个人倾向（非贬义）；而在译本的选择上，也许为避免版权纠纷，选的并不是最好的.....嘛这个见仁见智吧~ 总的来说还是推荐的（汗
- 18、大部分诗歌分析还是很不错，对时间主题的探讨很带感，但是作为一本世界诗歌读物显然太简单了，东方近现代诗没有入选而且对现代后现代的诗歌介绍得显然不够，大部分还是照顾了著者的爱好兴趣。
- 19、通识课教材。老师读着俄文原诗讲普希金让人印象深刻啊==
- 20、@逝雨流风 这里的世界诗歌是与民族诗歌相对应而来的，并非指世界=西方 这是歌德所提出的一个概念（上课老师说的）
- 21、其实是分析的相当靠谱的一本外国诗歌史，可惜因为教材化用语较死板扣一星。
- 22、拿到书的时候，看上边赫然写着“大学生”读本，有微微汗颜。离开学校已经两年多了，是啊，本该在大学图书馆读完的书，却拖到现在。但是幸而，不算迟。本书将诗歌史和著名诗人诗篇结合，并且诗歌还采用中英对照，读的时候相互比对，别有情趣。更甚者，还可以看看译者所译和自己的理解有何不同。翻译本来就是一种再创造。这本书精选的诗歌都具有不错的代表性，评论也较为客观。如果能够扩充著名诗人的代表作数量就更好了，以免读完常有意犹未尽的感觉。总之，从《亡灵论》启航，一直漫溯至今，一路风光旖旎。
- 23、有些小脏，内容必须赞。
- 24、作为教材买的，就当是枕边书读来也不错，了解一下世界名诗，为浮躁的心灵找一片宁静的栖息地，一直在路上，也总要偶尔停下来歇息歇息。
- 25、看到最后几乎脱力了，终于看完了。
- 26、FVSDFVS
- 27、书是蛮经典的，就是品相差一点

《世界名诗欣赏》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com