

# 《美国诗歌研究》

## 图书基本信息

书名：《美国诗歌研究》

13位ISBN编号：9787301115930

10位ISBN编号：7301115938

出版时间：2007-1

出版社：北京大学

作者：李正栓

页数：382

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《美国诗歌研究》

## 内容概要

本书对美国历史上从殖民时期到20世纪初的20位著名诗人的90首诗歌进行研究。对诗人的生平和创作风格进行简要介绍；对所选诗歌进行详细解释；概括作品的段落大意和主题思想；对每首作品的创作技巧、思想内容进行分析和讨论。附参考译文。

# 《美国诗歌研究》

## 作者简介

# 《美国诗歌研究》

## 书籍目录

Fedion One American Poetry of the Colonial Period	. Anne Bradstreet(1612—1672)	1.Life Story	2
. on Anne Bradstreet ' S Poems	3 . SeleCted Poems	(1)70 My Dear and Loving Husband	
(2)A Letter to Her husband , Absent upon Public Employment		(3)In Memo~of My Dear Grandchild	
Elizabeth Bradstreet , Who Deceased August , 1665 Being a Year and a Half Old	. Philip Freneau(1752		
—1832)	1 . Life Story	2 . Writing and Achievements	3 . Selected Poems
(1)The Wild Honey Suckle			
(2)7)he Indian Burying Ground	Fedion Two American Poetry of Early Romantic Period	. William	
Cullen Bryant(1794—1878)	1.Life Story.....	Fedion There American Poetry of High Romantic Period	Fedion
Four American Poetry of the Modernist Period	Fedion Five American Poetry of Contemporay Time	Bibliography	

## 精彩短评

- 1、没能读完其实
- 2、不错，内容很详细
- 3、书中错误很多，给大家提个醒儿。并且对出版社和作者的不负责任表示强烈的谴责。比如：明明人家的作品写与1914年，书中却说是1944年。其他错误不再一一列举。另外，本人以为作者的学术水平不高，对其中的一些作品的分析有点简单化。不过最大的毛病应当是翻译，大部分翻译已完全看不到原诗的风貌，有的竟然翻译的跟打油诗一样。可见作者对诗歌翻译缺乏基本的理解。很令人失望。其实这些作品，都有比较好的中文译本，不知道为何要自己翻译。其中大部分译文，似为学生所为，根本没有价值。以上所说并非胡言乱语，本人最近认真研究了此书。大家可以先去书店里看看，再决定是否买这本书。
- 4、凑字凑字凑字凑字。哈哈哈哈哈。应该够了吧。
- 5、对照原文愈发觉得李大哥翻译的搞笑。
- 6、湊了部份譯文，讓別人寫最多最重要的注解部份，便成了學術成果；還算自己為第一作者，真滑稽搞笑。而且大部份譯文只譯出了意思，裡邊誤譯自然少不了，可還有狗屁不通的漢語，比如：被某種奇怪的\*\*強烈神靈\*\*附體。真是奇葩！不過陳岩教授的詩歌注解非常詳盡，事無巨細；儘管英文有很多錯誤，而且解釋常常顯得過於隨便，甚至明顯理解有誤（與譯文也不統一，看來分工明確）；評論部份大多流於浮淺，沒深度。不過詳盡的注解仍是本書的亮點，值得稱道！可惜爲了湊出個學術成果，書名整得太“嚇人”了，不然銷量應該會不錯。
- 7、嗯，有收获~
- 8、记得大三大四学英语唯一的乐趣就剩读各种英美诗歌了，偶尔还去背一背。外文书匮乏的图书馆里，这本算是不错的了.....想再借来读读
- 9、发货很快哟，基本全是英文

# 《美国诗歌研究》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)