

《穆旦诗文集（全两册）》

图书基本信息

书名：《穆旦诗文集（全两册）》

13位ISBN编号：9787020063222

10位ISBN编号：7020063225

出版时间：2007/09/01

出版社：人民文学出版社

作者：穆旦

页数：773 页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《穆旦诗文集（全两册）》

内容概要

《穆旦诗文集》（套装全2册）分为两卷，第一卷收入1934年至1976年间创作的诗歌166首，其中包括以前未发表过的作品。第二卷收入1924年至1963年发表过的各类散文、随笔、评论共16篇；1943年至1977年致1977年致亲友书信69封，以及1959年至1977年断断续续所写下的日记。

《穆旦诗文集（全两册）》

作者简介

穆旦（1918～1977），原名查良铮，祖籍浙江海宁。我国现代文学中“九叶派”代表诗人之一、诗歌翻译家。

本书分为两卷，第一卷收入1934年至1976年间创作的诗歌166首，其中包括以前未发表过的作品。编排上，凡曾独立结集出版过的，按原集重排；未曾结集出版的诗作，列入“集外诗存”，按写作年代排序。第一卷的卷末，附录“穆旦自选诗集存目”和“穆旦晚期诗作遗目”。第二卷收入1924年至1963年发表过的各类散文、随笔、评论共16篇；1943年至1977年致亲友书信69封，以及1959年至1977年断断续续所写下的日记；本卷内容均为首次结集出版，有重要的史料价值和研究价值。为方便读者，书后附有《穆旦（查良铮）年谱》。本书版本采用人民文学出版社2005年版。

《穆旦诗文集（全两册）》

书籍目录

永恒的思念（代序） 诗歌 探险队 野兽 我看 园 合唱二章 防空洞里的抒情诗 劝友人 从空虚到充实 童年 祭 蛇的诱惑 玫瑰之歌 在旷野上 不幸的人们 五月 我 Myself[原诗作者英文自译] 还原作用 智慧的来临 潮汐 在寒冷的腊月的夜里 夜晚的告别 鼠穴 我向我自己说 小镇一日 哀悼 穆旦诗集（1939—1945） 摇篮歌 控诉 赞美 黄昏 洗衣妇 报贩 春 Spring[原诗作者英文自译] 诗八首 Poems[原诗作者英文自译] 出发 Into Battle[原诗作者英文自译] 自然底梦 幻想底乘客 祈神二章 诗 Poems[原诗作者英文自译] 赠别 成熟 Maturity[原诗作者英文自译] 寄——活下去 线上 被围者 退伍 春天和蜜蜂 忆海恋 旗 Flag[原诗作者英文自译] 流吧，长江的水 风沙行 甘地 给战士 野外演习 七七 先导 农民兵 打出去 奉献 反攻基地 通货膨胀 一个战士需要温柔的时候 森林之魅 神魔之争 旗 良心颂 轰炸东京 苦闷的象征 集外诗存 附录 穆旦自选诗集存目 穆旦晚期诗作遗目 散文 不是这样的讲 事业与努力 亚洲弱小民族及其独立运动 诗经六十篇之文学评鉴 梦 谈“读书” 《他死在第二次》 《慰劳信集》——从《鱼日集》说起 关于《探险队》的自述 撰稿和报人的良心——为本报一年言论作总答复 不应有的标准 评几本文艺学概论中的文学的分类 普希金的《寄西伯利亚》 漫谈《欧根奥涅金》 我上了一课 谈译诗问题——并答丁一英先生 书信 致唐振湘一封 致陈蕴珍（萧珊）二封 致巴金二封 致杨苡二封 致杜运燮六封 致江瑞熙四封 致董言声八封 致巫宁坤二封 致郭保卫二十六封 致孙志鸣七封 致徐安泰一封 致白超圣二封 致白兴圣一封 致查良铮三封 致周与良二封 日记 日记手稿（1） 1959年1月1日——1960年3月23日 日记手稿（2） 1968年10月26日——1970年10月17日 日记手稿（3） 1970年10月17日——1972年11月10日 日记手稿（4） 1973年2月16日——1977年2月23日 附录一 穆旦著译的背后 谈穆旦的诗 诗人穆旦的位置 一颗星亮在天边（节选） 附录二 穆旦（查良铮）年谱 编后记

《穆旦诗文集（全两册）》

章节摘录

诗歌 探险队 野兽 黑夜里叫出了野性的呼喊，是谁，谁噬咬它受了创伤？ 在坚实的肉里那些深深的 血的沟渠，血的沟渠灌溉了 翻白的花，在青铜样的皮上！ 是多大的奇迹，从紫色的血泊中 它抖身，它站立，它跃起，风在鞭挞它痛楚的喘息。 然而，那是一团猛烈的火焰，是对死亡蕴积的野性的凶残，在狂暴的原野和荆棘的山谷里，像一阵怒涛绞着无边的海浪，它拧起全身的力。 在暗黑中，随着一声凄厉的号叫，它是以如星的锐利的眼睛，射出那可怕的复仇的光芒。 我看 我看一阵向晚的春风 悄悄揉过丰润的青草，我看它们低首又低首，也许远水荡起了一片绿潮； 我看飞鸟平展着羽翼 静静吸入深远的晴空里，我看流云慢慢地红晕 无意沉醉了凝望它的大地。 O，逝去的多少欢乐和忧戚，我枉然在你的心胸里描画！ O！多少年来你丰润的生命 永在寂静的谐奏里勃发。 也许远古的哲人怀着热望，曾向你舒出咏赞的叹息，如今却只见他生命的静流 随着季节的起伏而飘逸。 去吧，去吧，O生命的飞奔，叫天风挽你坦荡地漫游，像鸟的歌唱，云的流盼，树的摇曳； O，让我的呼吸与自然合流！让欢笑和哀愁洒向我心里，像季节燃起花朵又把它吹熄。 园 从温馨的泥土里伸出来的 以嫩枝举在高空中的树丛，沐浴着移转的金色的阳光。 水彩未干的深蓝的天穹 紧接着蔓绿的低矮的石墙，静静兜住了一个凉夏的清晨。 全都盛在这小小的方圆中： 那沾有雨意的白色卷云，远栖于西山下的烦嚣小城。 如同我匆匆地来又匆匆而去，躲在密叶里的陌生的燕子 永远鸣啭着同样的歌声。 当我踏出这芜杂的门径，关在里面的的是过去的日子，青草样的忧郁，红花样的青春。

《穆旦诗文集（全两册）》

精彩短评

- 1、最喜欢的诗人，理性与感性完美结合的典范。
- 2、没全看完，只粗略的看来诗歌部分。感觉穆旦受到了很多波德莱尔和艾略特的影响。当时中午在光华楼二楼的露台上读诗，还记得那时午后第一节课是张爱玲（常常演变成爱情论坛），之后是张新颖老师的中国新诗（可以光明正大欣赏树影的课哦哈哈），最美的时光。大一周双全老师解说《防空洞里的抒情诗》的复调，当时还觉得这是什么鬼，谁知后会喜欢穆旦的诗。
- 3、老前辈，不评价了。
- 4、很不错
- 5、穆旦夫人写的前言有亮点
- 6、“他存在，听我的使唤，他保护，而把我留在孤独里”
- 7、写论文算撸过了吧
- 8、读了诗。上册。
- 9、旅梦碎了，他爱你的愁绪纷纷。
- 10、没有读完便不得还给图书馆。穆旦的诗值得珍藏，慢慢品味。序言是由穆其妻周与良写的，平实感人。穆旦不只是孝子，还是个好父亲，人生厚重不浮华。较其才华，更佩服其人格。
- 11、是不是我太迷信王小波了，或许论诗这个东西也因人而异，穆旦的诗我确实不是特别喜欢
- 12、翻开书页才发现这个海宁人用情是如此深沉
- 13、由单纯而稚嫩青春，走向苦难，走向深沉！
- 14、当代都难找的伟大诗人。不过疑惑的是，穆旦很爱中国古典诗歌，为何他的诗中多为“外国意象”？
- 15、只读了上册。人比诗好。
- 16、在我们明亮的血液里奔流着勇敢，而勇敢的中心：茫然
- 17、好像读的另一个版本
- 18、整个现代文学，我真心只愿意买他的诗集。
- 19、新不如旧。
- 20、读过（一）
- 21、20160228在北京函芬楼觅得一册。
- 22、当当送货神速。昨天中午下单，今天早晨冒着N级大风瓢泼大雨送到。两册，共773页。我修改多次，豆瓣冥顽不灵死不改正。

章节试读

1、《穆旦诗文集（全两册）》的笔记-第366页

当时芝加哥大学研究生院萃集了中国的许多优秀人才，如学物理的李政道、杨振宁等人，学文科的如邹说、卢懿庄等人，都是我们的好朋友。学理科的同学主要顾虑国内的实验条件不够好，怕无法继续工作；学文科的同学更是顾虑重重。因此许多同学都持观望态度。当时良铮经常和同学们争辩，发表一些热情洋溢的谈话，以至有些中国同学悄悄地问我，他是否共产党员。我说他什么也不是，只是热爱祖国，热爱人民，在抗战期间他亲身经历过、亲眼看到过中国劳苦大众的艰难生活。

2、《穆旦诗文集（全两册）》的笔记-第7页

这就是所谓的“外文系事件”。没料到这竟成了良铮后来被定为“历史反革命”的依据之一。

3、《穆旦诗文集（全两册）》的笔记-第3页

1948年3月，我由上海坐“高登将军号”邮轮出国。良铮从南京来送行，一直送我上船，还送了我几本书和一张相片，相片反面写着：

“风暴，远路，寂寞的夜晚，
丢失，记忆，永续的时间，
所有科学不能祛除的恐惧
让我在你的怀里得到安憩——”

这张相片是八十年代送“文革”后退回的杂物中找到的。……这些信我一直保留着，直到“文化大革命”前才烧掉。这些信，增进了我们的感情和互相了解。

4、《穆旦诗文集（全两册）》的笔记-第5页

良铮总是和一些同学在回国问题上争论。有些同学认为他是共产党员。我说如果真是共产党员，他就不这么直率了。我总劝他不要这么激动。他说作为中国人要有爱国心，民族自尊心。

5、《穆旦诗文集（全两册）》的笔记-第3页

当时良铮给我的印象是一位瘦瘦的青年，讲话有风趣，很文静，谈起文学、写诗很有见解，人也漂亮。

《穆旦诗文集（全两册）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com