

《千家诗》

图书基本信息

书名：《千家诗》

13位ISBN编号：9787020092895

10位ISBN编号：7020092896

出版时间：1999-3

出版社：谷一然 人民文学出版社 (1999-03出版)

作者：谢枋得,王相

页数：389

译者：谷一然评注

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《千家诗》

内容概要

《唐宋名家诗词：千家诗》所收作品，都是五、七言绝句和律诗，且绝大多数是唐宋诗人的名篇，这些诗作题材丰富，篇幅短小，文字浅显，易于记诵，在编排上亦很有特点，因而历来为人们所喜爱，得以长期流传而不衰，至今仍有其生命力。

《千家诗》

书籍目录

编写说明 七言绝句 春日偶成 春日 春宵 城东早春 春夜 初春小雨 元日 上元侍宴 立春偶成 打球图 清平调词 题邸间壁 绝句 海棠 清明 清明 社日 寒食 江南春 上高侍郎 绝句 游小园不值 客中行 题屏 漫兴 庆全庵桃花 玄都观桃花 再游玄都观 滁州西涧 花影 北山 湖上 漫兴 春晴 春暮 落花 春暮游小园 莺梭 暮春即事 登山 蚕妇吟 晚春 伤春 送春 三月晦日送春 客中初夏 有约 初夏睡起 三衢道中 即景 初夏游张园 鄂州南楼书事 山亭夏日 田家 村居即事 题榴花 村晚 书湖阴先生壁 乌衣巷 送元二使安西 与史郎中钦听黄鹤楼上吹笛 题淮南寺 秋月 七夕 立秋 秋夕 中秋月 江楼感旧 题临安邸 晓出净慈寺送林子方 饮湖上初晴后雨 入直召对选德殿赐茶而退 夏日登车盖亭 直玉堂作 竹楼 直中书省 观书有感 泛舟 冷泉亭 赠刘景文 枫桥夜泊 寒夜 霜月 梅 早春 …… 七言律诗 五言绝句 五言律诗 附录

章节摘录

版权页：上元应制 王珪 雪消华月满仙台，万烛当楼宝扇开。双凤云中扶辇下，六鳌海上驾山来。镐京春酒沾周宴，汾水秋风陋汉才。一曲升平人共乐，君王又进紫霞杯。【注释】1应制：奉皇帝之命和诗。2华月：月亮的光华。仙台：指宫中的楼台。3宝扇：指皇帝仪仗中遮风挡阳用的大扇子。4辇：皇帝乘坐的人力车。5鳌：传说中背负蓬莱等仙山的大龟。这里指鳌山，即上元节时所搭造的灯山。6镐京：为西周都城。在今陕西省长安县附近。沾：分沾。这里指参加。周宴：因周武王曾在镐京大宴群臣，故云。这里代指宋代皇帝在元宵之夜所设的宴席。7汾水：河流名。为黄河中游的主要支流之一。在今山西省中部。秋风：即《秋风辞》。汉武帝刘彻巡游到山西时，曾在汾水之上赐宴群臣，并即席赋《秋风辞》。这里代指宋代皇帝在宴会上赋诗的盛况。陋：轻视。8升平：即《万岁升平》，宋代教坊歌曲名，乃教坊都知李德异所作，为歌颂天下太平的颂圣之曲。9进：进奉，献。紫霞杯：一种刻绘着紫色霞云的名贵酒杯，相传宋代时高丽国曾进贡过。又据葛洪《抱朴子》，“紫霞”有紫府流霞的意思，指仙酒。这里有双关的含义。【简评】此诗原题为《依韵恭和御制上元观灯》，乃上元之夜诗人依皇帝《上元观灯》诗原韵所作的和诗。诗中极写皇帝在上元节的夜晚观灯的情景和观灯归来赐宴群臣的热闹场面。首两句总写节日夜晚的美好景色和宫中华烛的辉煌炬赫，为皇帝的出场作铺垫。颔联承上联写皇帝下车后临楼观灯。通过一“下”一“来”两个动词，就把皇帝的高高在上和灯山之高耸突兀很自然地托了出来。另外使用“双凤”、“六鳌”等这类具有神话色彩的意象，可以收到颂圣的效果，显得比较贴切自然。颈联笔锋一转，由观灯转入宴会赋诗，同时也暗含着祝愿宋朝的国势和西周一样强盛。尾联进一步写众乐齐奏，大家轮流向皇帝进酒献寿的欢快情形。笔墨细腻，用典自然，显得雍容华贵。

《千家诗》

编辑推荐

《唐宋名家诗词:千家诗》特选最杰出的唐诗宋词作家及其作品，由当代著名学者加以注释和点评，以期带领大家一起走进这亘古不朽的艺术世界。

《千家诗》

精彩短评

1、从90年，我就喜欢买千家诗、唐诗三百首和宋词三百首；唐诗三百首和宋词三百首最好的是海南出版社的袖珍书库，里面甚至有音节平仄的标注，我觉得是最完美的，而千家诗都很烂，这本是我看着比较多的，注释繁琐了点，不够简练，其他还好

2、女儿高中必读科目 印刷满意

《千家诗》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com