

《诗经是一枚月亮》

图书基本信息

书名：《诗经是一枚月亮》

13位ISBN编号：9787224091717

10位ISBN编号：7224091715

出版时间：2010-1

出版社：陕西师范大学出版社

作者：沈文婷

页数：162

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《诗经是一枚月亮》

内容概要

《诗经是一枚月亮》：《诗经》是少女时代穿白纱的月亮。淡雅的一点点白光，甚至透着丝丝清冷。
《诗经》是女子用月亮做成的镜子，揽镜自顾，照得见“蒹葭苍苍”，已不再有热烈的向往与奋不顾身，志愿“在水一方”。

沈文婷用极优美清婉的文字解读一篇篇历经千年的传世诗篇，丝丝入扣、沁人心扉。
十年前，她说《诗经》是清冽的水，她在里面养爱情；
十年后，她说《诗经》是一枚月亮，她在夜里做成月光宝盒，却不想再打开了……
她微笑说，生命充满期待，期待让生命蓄满秘密。

《诗经是一枚月亮》

作者简介

沈文婷，格子部落创建人。于2002年末涉足网络与媒体写作。先后担任多家网站的文学编辑论坛总版，在榕树下、红袖、我看看等文学网站拥有文集；个人作品多次被搜狐、新浪等网站转载。多在《爱人》、《家庭之友》等时尚杂志发表作品。曾出版个人文集《给我一个满足欲望的拥抱》。

《诗经是一枚月亮》

书籍目录

第一章 青青子衿1子衿：挂念是留给爱去担当的3绿衣：因为爱，所以我被爱8卷耳：相思应如卷耳13
匏有苦叶：等待是一个大悬念19采芣：思念是一种气定神闲的气质24桃夭：我们今天的《婚礼进行曲》
29木瓜：垂爱比拜金更能填满女人的心34关雎：爱始终存在39柏舟：在我最美丽的时刻遇见你44有女同车：笑为悦己者容50第二章 蒹葭苍苍55蒹葭：男子无欲求的爱是稀世的珍品57式微：对爱情本身的癖好62
汉广：请善待那个爱你无望的人68摽有梅：花开趁早72敝笱：绿帽子是因为爱得不够神圣77南山：她需要一双天堂般的眼睛做回天使82
载驱：鲁国大道宽又平88新台：男人的荒唐事最终是受害的女人在埋单93终风：女人的青春在男人的耽搁中冷掉了98
谷风：男人破碎的承诺，女人破碎的脸103第三章 与子偕老109击鼓：执子之手，与子偕老111将仲子：看男人傻看自己爱116
二子乘舟：人格的壮丽诗篇121君子偕老：只是一个女人的沧海126墙有茨：婚姻是女人一生的黑洞131野有蔓草：艳遇若只如初相遇136
载驰：女人的侠义拯救141女曰鸡鸣：先有美人恩，后有岁月静好146猗嗟：美男子是女人迈向优雅的台阶151
野有死麇：生命在于调情156

《诗经是一枚月亮》

章节摘录

《诗经是一枚月亮》

媒体关注与评论

有些女人即使染上岁月的风霜，浑身也蓄满光芒，而光芒，来自她赖以生存的故事。《诗经》是那样一束光芒，沈文婷，也是那样一束光芒。自此，她内心皎洁地穿走在我们的生命中。面容娴静，泛着旖旎的光，仿佛书中某个古典的黎明在一匹丝绸上展开。眉目间盈盈一水，含着怨带着嗔，却不自怨自艾。总感觉有什么东西随时可能滴出来。后来我才明白，如果有什么滴落，那一定是一滴纯净的光明。——白音格力（青年作家，著有《疼的单行道我逆行》等书）《诗经》的时代，是艰苦的时代，也是简约的时代，更是内心纯洁的时代。因为内心纯洁了，便也有了雅致。沈文婷喜爱这样的纯洁与雅致，所以才有耐心在一天的忙碌操劳之后，独坐灯下，一篇篇解读遥远过去的歌谣。要内心珍惜地拿着这本书，仔细体会作者留给我们的细致与优雅。相信她仍然存在于都市芸芸众生之中，珍爱她写下的，我们能够用心阅读的文字。——老猫（知名专栏作家，著有《深规则》《焚身之爱》等书）我一直觉得，沈文婷是极具古典气息的女子，温柔、恬静、美丽，并且才华横溢。她来写《诗经》的感悟最适合不过了。这本书文字清丽，阅后容易让人心情宁静。很难得，在如此繁忙的都市，还能读到这么美好的文字。可以说，这是一本能够“净化心灵”的好书。——何亚娟（青年作家，出版人。现为国际文化出版公司主编，著有《有时爱情冬眠了》等书）

《诗经是一枚月亮》

名人推荐

有些女人即使染上岁月的风霜，浑身也蓄满光芒，而光芒，来自她赖以生存的故事。《诗经》是那样一束光芒，沈文婷，也是那样一束光芒。自此，她内心皎洁地穿走在我们的生命中。面容娴静，泛着旖旎的光，仿佛书中某个古典的黎明在一匹丝绸上展开。眉目间盈盈一水，含着怨带着嗔，却不自怨自艾。总感觉有什么东西随时可能滴出来。后来我才明白，如果有什么滴落，那一定是一滴纯净的光明。——白音格力（青年作家，著有《疼的单行道我逆行》等书）《诗经》的时代，是艰苦的时代，也是简约的时代，更是内心纯洁的时代。因为内心纯洁了，便也有了雅致。沈文婷喜爱这样的纯洁与雅致，所以才有耐心在一天的忙碌操劳之后，独坐灯下，一篇篇解读遥远过去的歌谣。要内心珍惜地拿着这本书，仔细体会作者留给我们的细致与优雅。相信她仍然存在于都市芸芸众生之中，珍爱她写下的，我们能够用心阅读的文字。——老猫（知名专栏作家，著有《深规则》《焚身之爱》等书）我一直觉得，沈文婷是极具古典气息的女子，温柔、恬静、美丽，并且才华横溢。她来写《诗经》的感悟最适合不过了。这本书文字清丽，阅后容易让人心情宁静。很难得，在如此繁忙的都市，还能读到这么美好的文字。可以说，这是一本能够“净化心灵”的好书。——何亚娟（青年作家，出版人。现为国际文化出版公司主编，著有《有时爱情冬眠了》等书）

《诗经是一枚月亮》

精彩短评

- 1、作者似乎是个典型的文艺女青年 呵呵
- 2、一直以为诗经是不需要注解的，现在还是这样子以为。
- 3、感觉延伸的有些过了，离诗经本身给人的觉思有点远了。物流倒是挺快的。
- 4、中规中矩。
- 5、喜欢这里面的文字，喜欢这书里面蕴含的优雅，好美好美！仿佛它是“伊人”在水一方，我一直在追寻着它，却无法追到，那种淡然优雅，可望不可即，那种境界，那种文字，扑朔却不迷离。那是一种对古典得向往，对诗经的迷恋，对男女爱情的赞美、、、
- 6、我在书店买的姊妹篇，还好吧，不过我觉得还是先读原版的好，这样可以先有一个自己的理解
- 7、很喜欢那些美丽的诗词句。这本书翻了很多遍了。最近想用毛笔把诗经抄一遍，曾经听人说过，要想更好领悟诗经里面的美丽爱情故事，最好用毛笔写一遍。
- 8、2010年读毕
- 9、书一般，但很真诚，可以作为诗经阅读的入门
- 10、虽然我经常自诩文化人，但《诗经》是从来没读完过的。OMG，太多的字不认识了。读得不畅，自然就没了兴趣，觉得诗经就是一面厚厚硬硬的黄墙，再怎样也穿不过去。这次想要找本书帮我把《诗经》读完，就找到了这本。先前对作者沈文婷的事情还是有所耳闻的，除了摇头大叹可惜实在是无计可施，唉。订之前，先去文婷的博客看了看她的“陌上”。没想到竟读得豁然开朗。唯美的文笔，一句句丝丝入扣，诗经的外衣被这些词句一层层轻轻剥开，露出内里的玲珑剔透。哦，原来诗经也有这么清灵婉约，一眼就能望得过去。喜欢一个人，也许只是一个眼神。喜欢一本书，也许只是一句于我心有戚戚焉的话。我在《绿衣》篇发现了这句话：“情感这回事，不是望到才信，而是信才可望到。男人这种东西，不是得到叫才拥有，而是被他拥有才叫得到。”辗转于口角误解之中的我，到此，便一下子心若菩提……盼着早日拿到书，好让我一篇一篇，细细读下去。
- 11、细细读过一遍 仍觉得不够
一度认为自己过了再读诗经的年纪 因现实中的自己与诗经里那些单纯的爱情甜蜜的等待已是格格不入
此书让我看到自己的心还是柔软的 仍然年轻
- 12、纵我不往，子宁不来？
- 13、后悔买这种书。自己都完全可以写得出来嘛。并且对于《诗经》的很多感触还没我深厚没我独到。
- 14、等你，心都等累了，等待中，我老作一声叹息，而叹息，滴成了一首诗
- 15、很久之前读的了，但是起码当时觉得是诠释诗经诠释得很好的读本
- 16、女人的三个阶段：青青子衿，蒹葭苍苍，与子偕老。那些精简的句子，往往美到不行。。我最喜欢的两句诗：“花开堪折直须折，莫待无花空折枝。”
- 17、不怎么好。。
- 18、诗经很美，文婷的文字也很美。这本书读起来让我的心情也安宁起来。
- 19、在阅读里慢慢理解
- 20、没什么感觉，还行吧……
- 21、女性的柔情
- 22、美，不冗长；评价，有故事
- 23、文字有小女子的优雅、秀气，读时犹如一安静女子一边煮茶一边向你缓缓细说那远古时代的轶事，虽不必当真，却也让人陶醉。
- 24、个人觉得作者文笔一般，没有那些推荐的说得那么好，观点也没有太过独特之处。（或许是个人偏好问题）本以为对理解诗经会有很大的帮助，或者是诗经内化的个人感悟，感悟是感悟，不够深刻，连矫情都不够。很失望。其实是作者对诗经中爱情诗的个人理解，加上一些身边的故事写成。就当诗经注解文来读吧。
- 25、很喜欢~
- 26、狗嘴吐不出象牙
- 27、满篇闺怨，少女时候或许喜欢这样的书，买来好几年才读，已是孩儿妈，喜欢不来了。作者已逝

《诗经是一枚月亮》

，可惜。

28、如果你觉得生活好像缺点什么，请你读读沈文婷的《诗经是一枚月亮》，她会让你重拾美丽的青春年华，做个优雅知性的成熟女子。

29、高中的时候班里一度非常流行这种随笔

30、能看进去，不过看不到什么就是了。

31、小女子读诗经。

32、千年一叹！

33、最起码让当时的我爱上了诗经

34、无尽的浪漫情怀，诗经的现实与想象

35、女性视角温软却乏了大气，诗经里确有美好爱情，但字字句句强加联系未免有些闺阁思春味道。

36、优点：适合入门，帮我读懂许多诗经里的故事。缺点：拘囿于小女子视角，关于爱情的感悟稍嫌啰嗦。

37、伊人已逝，但她的感触任然深深触碰着我。她的辞藻不像他人那样奢华，却是那么淡雅，令人欣喜。

38、她是水一般的女子

39、无语

40、 皎洁记——写给天堂里的沈文婷及她遗留世间的书《<诗经>是一枚月亮》白音格力十年前，她说诗经是清冽的水，她在里面养爱情；十年后，她说诗经是一枚月亮，她在夜里做成一件件首饰，放在一个盒子里，经年不要再打开了。然后穿上“青青子衿”，走过“蒹葭苍苍”，终会“执子之手”。她微笑说，生命充满期待，期待让生命蓄满秘密。我知道，那些留在岁月里的痛，被诗经揽下，让一经念起就颤栗的过往多了些皎洁，多了些光芒。我一直觉得，有些女人，即使染上岁月的风霜，浑身也蓄满了光芒。而那光芒，来自她赖以生存的故事。诗经是那样一束光芒，她，也是那样一束光芒。自此，她内心皎洁地穿走在我们的生命中。面容娴静，泛着旖旎的光，仿佛书中某个古典的黎明在一匹丝绸上展开。眉目间盈盈一水，含着怨带着嗔，却不自怨自艾。总感觉有什么东西随时可能滴出来。后来我才明白，如果有什么滴落，那一定是一滴纯净的光明。《诗经》是一枚月亮《诗经》是少女时代穿白纱的月亮。淡雅的一点点白光，甚至透着丝丝清冷，亦是让人感到妥贴的，她穿过窗口，轻轻弹拨少女花朵般的心事。而这心事，是花间一壶酒，好好地密封着，待他日那个人来醉一回。这个年纪对情感的刻骨铭心，是水上写字。最终是不是都付流水，却也是可以不顾及的，要的就是一开始的端庄。这端庄让我想起胡兰成笔下写过的张爱玲的那种自我承担：她但凡做什么，都好像在承担一件大事，看她走路时的神情就非同小可，她是连拈一枚...针，或开一个罐头，也一脸理直气壮的正经。众人惯做的事，虽心不在焉亦可以做得妥当的，在她都十分吃力，且又不肯有一点迁就。这种对情感的承担，就如这一句“青青子衿，悠悠我心”。因为心无他念，只有痴念。这一念，花就开了，也许开得过早，却因热烈而惹人疼怜，因素洁而让人宽慰。在经历少女时代情感的阵痛抑或长痛之后，少女开始唤自己是女子，《诗经》便是女子用月亮做成的镜子。揽镜自顾，照得见“蒹葭苍苍”，已不再有热烈的向往与奋不顾身，只愿“在水一方”。她经历岁月的磨砺，经历痛苦的坚守，心是朴素的信笺，等待一个稀世的男子来发现她的美她的好，满腔欢喜诉尽衷肠，并抱着最后一线希望，那个男子要的是爱情——“他只想付出和表达，不在乎回报和结果，只要能爱就心满意足，只要能爱就万念俱灰。”然后再把这封他落了款的满笺痴情寄给自己的心。他没出现，她的心事便全在月亮镜子里的。虽没有愁怨的眉梢——是掩饰过的，到如今还能再事声张么，却有黄花、细雨和一更缺了边的天。每念“执子之手，与子偕老”，都怀有对天地万物由衷的爱，由衷的颤栗与祈祷。一如歌中唱“我能想到的最浪漫的事，就是和你一起慢慢变老”，都让人在瞬间恍惚里扬起些微笑意。而一起变老，怕的是这个过程经不起煎熬。月升月落里，这熬需要一颗看透的心。人的生命的本质不是开始，亦不是结束。开始没有意义，那只是一次啼哭，结束不过是在眼泪里悄然离去。只有过程，因为起起落落，才有了皎洁的光辉。史铁生曾说：生命的意义就在于你能创造这过程的美好与精彩，生命的价值就在于你能够镇静而又激动地欣赏这过程的美丽与悲壮。这漫长的过程，悲欢，爱恨，苦甜，聚散，就是整个人生。即便最终撤退，也是皎洁地撤退，带着《诗经》一起撤退，因为《诗经》这枚月亮此时更像一粒洁白的止痛片。阅读更多 ’

41、略俗

42、对诗经有自己独到的见解,文笔清丽,文风清新,很喜欢!

《诗经是一枚月亮》

- 43、美丽的语言 还是需要多读和多背
- 44、读罢越发小女子气息... 纵我不往，子宁不来...
- 45、不一样的解读，不能当正经书来看，是本小女人的闺中读本。
- 46、苕菜，采芣，女人一摘，便是两千年；男人一望，也是两千年。
- 47、文笔修饰过头 没有感情 她可以把任何一首诗都和要命的爱情扯上关系

《诗经是一枚月亮》

精彩书评

章节试读

1、《诗经是一枚月亮》的笔记-第7页

子衿：等待中的风华

读完子衿，忽而发现脸颊挂上了泪。有些心疼诗中少女，也无奈于自己何尝不算是这样一个人？作者叙述的两个故事。一个关于她朋友，我哭了，因为我们相似的经历，而今我却还是对这样一个辜负者心存眷恋。。。另一个关于张茂渊，“她用了五十年的挂念与坚持，守来了十二年的相依”，天下深情女子，对于爱情的执守似乎是她们与生俱来的本能，为了那个他，等待的煎熬又算是什么。想到这，我记起曾经远在异地的他说：“未来我不知道，三五年的你等得起吗？”我没有回答，只是之后噙着眼泪想：如果你我要守候一辈子，那四年，五年又算是什么！

而今，我依旧在等待，等待生命中的携手相依。。。纵我不往，子宁不来？

2、《诗经是一枚月亮》的笔记-第5页

钱钟书说：““子宁不来？”薄责己而厚望于人也。已开后世小说言情心理描绘矣。” P136 野有蔓草：艳遇若只如初相遇嫌货才是买货人，爱情说到底爱上的不是你有多好，而是“我”能接受你有多不好。

《诗经是一枚月亮》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com